

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2024 17:13:17
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Васильев А.Н.*

" " _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (академическое пение)

Кафедра: Сольного пения, камерного пения
Факультет: Вокально-режиссёрский факультет

<i>Квалификация:</i>
<i>Форма обучения:</i> <u>Очная</u>
<i>Срок получения образования:</i> <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (СУОС) _____ от 29.03.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / *Быстров Д.В.* /
Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации _____ / *Романова Е.В.* /

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02_2024.rlx', код специальности 53.09.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1. Дисциплины (модули)							87	87	3132	3132	808	808	2144	180		48	39			
Базовая часть							77	77	2772	2772	664	664	1964	144		43	34			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	9	324	324	76	76	212	36		9		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	10	360	360	114	114	210	36		5.5	4.5	28	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания вокального исполнительского искусства в высшей школе	2				9	9	324	324	68	68	220	36		9		17	Кафедра камерного пения	
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б1.Б.06	История и теория вокального исполнительства	1				9	9	324	324	76	76	212	36		9		17	Кафедра камерного пения	
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	10	360	360	72	72	288			3.5	6.5	32	Кафедра истории зарубежной музыки;	
+	Б1.Б.08	Искусство вокального ансамбля	2				10	10	360	360	114	114	246			6	4	17	Кафедра камерного пения	
Вариативная часть							10	10	360	360	144	144	180	36		5	5			
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	38	38	34				2	27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2				3	3	108	108	30	30	78				3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков	
Блок 2. Практики							39	39	1404	1404			1404			18	21			
Вариативная часть							39	39	1404	1404			1404			18	21			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	6	216	216			216			4.5	1.5	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	3	108	108			108			1.5	1.5	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	27	972	972			972			12	15	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	3	108	108			108				3	34	Сольного пения, камерного пения	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216					6		
Базовая часть							6	6	216	216			216						6	
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	3	108	108			108				3	34	Сольного пения, камерного пения	
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	3	108	108			108				3	34	Сольного пения, камерного пения	
ФТД. Факультативы							7	7	252	252	106	106	146					7		
Вариативная часть							7	7	252	252	106	106	146					7		
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	5	180	180	68	68	112				5	27	Кафедра общественных и	
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	2	72	72	38	38	34				2	23	Кафедра теории музыки	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02_2024.plx', код специальности 53.09.02, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра																										
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование																							
Блок 1.Дисциплины (модули)																							87	3132	808	2144	180	48	48	60	386	1126	108	39	28	28	258	1018	72										
Базовая часть																							77	2772	664	1964	144	43	32	40	346	1058	72	34	16	20	210	906	72										
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36						27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																									
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	360	114	210	36	5.5			76	122		4.5			38	88	36	28	Кафедра иностранных языков																								
+	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		34	Сольного пения, камерного пения																								
+	Б1.Б.04	Методика преподавания вокального исполнительского искусства в высшей школе	2				9	324	68	220	36							9	16	20	32	220	36	17	Кафедра камерного пения																								
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		34	Сольного пения, камерного пения																								
+	Б1.Б.06	История и теория вокального исполнительства	1				9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							17	Кафедра камерного пения																								
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	360	72	288		3.5			38	88		6.5			34	200		32	Кафедра истории зарубежной музыки;																								
+	Б1.Б.08	Искусство вокального ансамбля	2				10	360	114	246		6			76	140		4			38	106		17	Кафедра камерного пения																								
Вариативная часть																							10	360	144	180	36	5	16	20	40	68	36	5	12	8	48	112											
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	72	38	34								2	12	8	18	34		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36																																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и																								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и																								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2			3	108	30	78									3			30	78																											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков																								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков																								
Блок 2.Практики																							39	1404		1404		18									648		21				756						
Вариативная часть																							39	1404		1404		18									648		21					756					
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	216		216		4.5				162		1.5					54	34	Сольного пения, камерного пения																								
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	108		108		1.5				54		1.5					54	34	Сольного пения, камерного пения																								
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	972		972		12				432		15				540	34	Сольного пения, камерного пения																									
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	108		108								3				108	34	Сольного пения, камерного пения																									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							6	216		216													6					216					
Базовая часть																							6	216		216													6						216				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	108		108								3				108		34	Сольного пения, камерного пения																								
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	108		108								3				108		34	Сольного пения, камерного пения																								
ФТД.Факультативы																							7	252	106	146													7	34	20	52	146						
Вариативная часть																							7	252	106	146													7	34	20	52	146						
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	180	68	112								5	16	20	32	112		27	Кафедра общественных и																								
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	72	38	34								2	18		20	34		23	Кафедра теории музыки																								

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02_2024.plx', код специальности 53.09.02, год начала подготовки 2024

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
УК-5
ПК-7; ПК-9
ПК-1; ПК-3
ПК-6
УК-2; УК-3
ПК-13; УК-4
ПК-7; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-13; УК-5
ПК-13; УК-5
ПК-13; УК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
УК-2
ПК-13

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс								Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов							з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2376								66	42		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376								66			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			42.7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											
	Аудиторная нагрузка			13											
	Контактная работа			13											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				2376	494	48	60	386	1774	108	66	ТО: 38 Э: 4			
1	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	Эк Реф	324	76	16	20	40	212	36	9		27	1	
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	ЗаО	198	76			76	122		5.5		28	12	
3	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства	За ЗаО	180	38			38	142		5		34	12	
4	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации	За ЗаО	180	38			38	142		5		34	12	
5	Б1.Б.06	История и теория вокального исполнительства	Эк	324	76	16	20	40	212	36	9		17	1	
6	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы	За	126	38			38	88		3.5		32	12	
7	Б1.Б.08	Искусство вокального ансамбля		216	76			76	140		6		17	12	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	Эк Реф	180	76	16	20	40	68	36	5		27	1	
9	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Психология художественного творчества</i>	Эк Реф	180	76	16	20	40	68	36	5		27	1	
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	162					162		4.5		34	12	
11	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика	За	54					54		1.5		34	12	
12	Б2.В.03(П)	Творческая практика	За	432					432		12		34	12	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО(3) Реф(2)												
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)													
КАНИКУЛЫ												10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Итого за курс								Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов											з.е.
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2628							73	42			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46.6											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18											
		Аудиторная нагрузка		9.3											
		Контактная работа		9.3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				2412	420	62	48	310	1920	72	67	ТО: 34 Э: 4			
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	Эк Реф	162	38			38	88	36	4.5			28	12
2	Б1.Б.03	Искусство вокального исполнительства	За ЗаО	180	34			34	146		5		34	12	
3	Б1.Б.04	Методика преподавания вокального исполнительского искусства в высшей школе	Эк	324	68	16	20	32	220	36	9		17	2	
4	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации	За ЗаО	180	34			34	146		5		34	12	
5	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы	За Реф	234	34			34	200		6.5		32	12	
6	Б1.Б.08	Искусство вокального ансамбля	Эк	144	38			38	106		4		17	12	
7	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	38	12	8	18	34		2		27	2	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу	За	108	30			30	78		3		28	2	
9	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Профессионально-ориентированный научный перевод</i>	За	108	30			30	78		3		28	2	
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	54					54		1.5		34	12	
11	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика	За	54					54		1.5		34	12	
12	Б2.В.03(П)	Творческая практика	За	540					540		15		34	12	
13	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	За	108					108		3		34	2	
14	ФТД.В.01	История и философия науки	За	180	68	16	20	32	112		5		27	2	
15	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста	За	72	38	18		20	34		2		23	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(11) ЗаО(2) Реф(2)												
ПРАКТИКИ		(План)													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)		216					216		6	4			
	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		108					108		3	2	34	2	
	Б3.Б.02	Защита реферата		108					108		3	2	34	2	
КАНИКУЛЫ												10			