федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» 2.1.2. Распределение численности студентов по курсам, направлениям подготовки и специальностям, человек

(без учета численности студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, обучающихся в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации)

Форма обучения: Очная

					гь студентов урса		В том чис	сле (из гр. 5)	обучаются		Числен студенто			В том чис	еле (из гр. 12)) обучаются	
			Код			за с	чет бюджетн	ных ассигнов	заний	770			3a (счет бюджетн	ых ассигнова	аний	
Наименование направления подготовки	No	Код класси-	направ- ления	всего	из них лица		ального цжета	бюджета		по договорам об		из них лица		ального цжета	бюджета		по договорам
(специальности)	строки	фикато ра	подго- товки (специ- альности)	(сумма гр. 7, 9– 11)	с ОВЗ, инвали-ды, дети- инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	оказании платных образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	об оказании платных образова- тельных услуг
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	46	1	41	1	0	0	5	35	0	27	0	0	0	8
				•		в том	числе по наг	правлениям:	•		•			•	•	•	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	17	0	14	0	0	0	3	12	0	10	0	0	0	2
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	14	1	12	1	0	0	2	11	0	5	0	0	0	6
Музыкознание и музыкально-прикладное								-	-				-		-		
искусство	4	1	53.03.06	15	0	15	0	0	0	0	12	0	12	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	X	215	1	176	1	0	0	39	209	0	177	0	0	0	32
P P				_		в том ч	исле по спег	шальностям									-
Режиссура театра	1	1	52.05.02	7	0	6	0	0	0	1	9	0	9	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	134	1	111	1	0	0	23	122	0	109	0	0	0	13
Художественное руководство оперно-		-	23.02.01	13.	-		•		0		122		107		Ŭ	Ů	- 15
симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	17	0	16	0	0	0	1	18	0	15	0	0	0	3
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	35	0	23	0	0	0	12	34	0	22	0	0	0	12
Музыковедение	5	1	53.05.05	12	0	11	0	0	0	1	14	0	12	0	0	0	2
Композиция	6	1	53.05.06	10	0	9	0	0	0	1	12	0	10	0	0	0	2
Программы магистратуры – всего	03	x	X	46	0	16	0	0	0	30	38	0	12	0	0	0	26
11porpaining mariterparypin 20010	0.5				Ů		числе по наг	павлениям.			30						
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	3	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	15	0	2	0	0	0	13	9	0	2	0	0	0	7
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	22	0	6	0	0	0	16	20	0	5	0	0	0	15
Лирижирование	4	1	53.04.04	4	0	3	0	0	0	1	6	0	3	0	0	0	3
Музыкознание и музыкально-прикладное			33.01.01		Ů		Ů	•	•	1	Ů	Ů		T .	Ů	Ů	
искусство	5	1	53.04.06	2	0	2	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0
nexyeerse		-	23.01.00		Ů		Ť		Ü	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				<u> </u>	Ť		
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	307	2	233	2	0	0	74	282	0	216	0	0	0	66
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:	05	v	v	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 01		X	X	-	1	9	1	-	0	1	2	0	2	0	0		
из строки 02	06	X	X	10	1		1	0	-	1		-		_ ·		0	0
из строки 03	07	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

				**							**						
					енность ов 3 курса		В том числе	е (из гр. 19) с	обучаются			енность ов 4 курса		В том числ	е (из гр. 26)	обучаются	
			10	Студент	ов з курса		«				Студент	ов 4 курса		<i>-</i>			
			Код				чет бюджетнь	іх ассигнова	нии	по				чет бюджетн	ых ассигнова	ании	по
		Код	направ-		из них		ального	_		договорам		из них		ального	_		договорам
Наименование направления подготовки	№	класси-	ления	всего	лица с ОВЗ.	бюд	цжета	бюджета		об	всего	лица с ОВЗ.	бюд	цжета	бюджета		об
(специальности)	строки	фикато	подго- товки	(сумма	инвали-		из них лица	субъекта		оказании	(сумма	инвали-		из них лица	субъекта		оказании
		pa	(специ-	гр. 21,	ды, дети-		c OB3,	Россий-	местного	платных	гр. 28,	ды, дети-		OPP	Россий-	местного	платных
			альнос-ти)	23–25)	инвали-	всего	инвалиды,	ской Федера-	бюджета	образова-	30–32)	инвали-	всего	с ОВЗ, инвалиды,	ской Федера-	бюджета	образова-
					ды		дети-	ции		тельных		ды		дети-	шии		тельных
					A		инвалиды	ции		услуг		A		инвалиды	ции		услуг
1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	36	0	32	0	0	0	4	24	1	22	1	0	0	2
						В ТОМ	числе по напр	авлениям:									
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	12	0	9	0	0	0	3	9	0	8	0	0	0	1
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	5	0	4	0	0	0	1	3	0	3	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное																	
искусство	4	1	53.03.06	19	0	19	0	0	0	0	11	1	11	1	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	X	223	5	183	5	0	0	40	204	2	166	2	0	0	38
							исле по специ										
Режиссура театра	1	1	52.05.02	10	0	10	0	0	0	0	8	0	8	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	131	3	116	3	0	0	15	112	2	103	2	0	0	9
Художественное руководство оперно-	_				_		_	_	_			_			_	_	_
симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	17	0	16	0	0	0	1	20	0	18	0	0	0	2
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	45	0	24	0	0	0	21	42	0	17	0	0	0	25
Музыковедение	5	1	53.05.05	10	0	10	0	0	0	0	12	0	12	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	10	2	7	2	0	0	3	10	0	8	0	0	0	2
Программы магистратуры – всего	03	X	X	0	0	0	0	0	0	0	X	Х	X	X	X	X	X
Y 1	1	1	52.04.01	_			числе по напр			1 0							
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	0	0	0	0	0	0	0	X	Х	X	Х	X	X	X
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	X	Х	X	X	X	X	X
Вокальное искусство	3	-	53.04.02	0	0	0	- v	0	0	0	X	Х	X	Х	X	X	X
Дирижирование	4	1	53.04.04	0	0	0	0	0	0	0	X	Х	X	X	X	X	X
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	v	_	x	v	v		
искусство Всего по программам бакалавриата, специалитета и	3	1	33.04.00	U	0	U	U	U	U	1 0	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	259	5	215	5	0	0	44	228	3	188	3	0	0	40
Обучаются второй год на данном курсе, включая	04	Λ	Α	23)		213	3	0	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	77	220	3	100		0	-	10
находящихся в академическом отпуске:																	
,																	
из строки 01	05	x	x	4	0	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
из строки 02	06	Х	Х	11	0	9	0	0	0	2	7	0	7	0	0	0	0
из строки 03	07	х	Х	0	0	0	0	0	0	0	х	х	X	x	X	Х	x

				Численност 5 ку	ъ студентов		В том числ	е (из гр. 33)	обучаются		Числен студенто			В том числ	е (из гр. 40)	обучаются	
			Кол	-		за с	чет бюджетні	ых ассигнов	аний				за с	чет бюджетн	ых ассигнова	аний	
		10	направ-			фелера	льного			по		из них	федера	ПРНОГО			по
	№	Код	ления		из них	1 1	жета	бюджета		договорам		лица		жета	бюджета		договорам
Наименование направления подготовки		класси-	подго-	всего	лица с ОВЗ.	010,2	из них	субъекта		об	всего	c OB3,	010,2	из них лица	субъекта		об
(специальности)	строки	фикатор	товки	(сумма гр. 35, 37–	инвали-ды,		лица	Россий-	местного	оказании платных	(сумма гр.	инвали-			Россий-	местного	оказании платных
		a a	(специ-	39)	дети-		c OB3,	ской	бюджета	образова-	42, 44–46)	ды, дети-		c OB3,	ской	бюджета	образова-
			альнос-ти)	37)	инвалилы	всего	инвалиды,	Федера-		тельных		инвали-	всего	инвалиды,	Федера-		тельных
							дети-	ции		услуг		ды		дети-	ции		услуг
							инвалиды			, ,				инвалиды			, ,
1	2	3	4	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
							сле по напра									1 -	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	X	206	2	151	2	0	0	55	0	0	0	0	0	0	0
							ле по специа									1	
Режиссура театра	1	1	52.05.02	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	113	2	95	2	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0
Художественное руководство оперно-			52.05.02														
симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	23	0	13	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	46	0	22	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0
Музыковедение	5	1	53.05.05	10	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	8	0	5	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
							сле по напра										
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	X	X	X	X	X	X	Х	X	X	X	X	X	X	X
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	X	X	X	X	X	X	Х	X	X	X	X	X	X	X
Дирижирование	4	1	53.04.04	X	Х	X	X	X	X	Х	X	X	X	х	X	X	X
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	X	Х	X	X	X	X	Х	X	Х	X	Х	X	X	X
Всего по программам бакалавриата, специалитета и	0.4			206	2	1.51						0					
магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	X	X	206	2	151	2	0	0	55	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая																	
находящихся в академическом отпуске: из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 01	06			7	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02 из строки 03	07	X X	X X	/ X	x	/ X	x	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X
из строки 05	U/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

					енность ов 7 курса		В том числ	е (из гр. 4	7) обучаю	тся		гудентов на			В том числе	е (из гр. 54) с	обучаются		
						за сч	ет бюджетн	ных ассигн	ований					за с	чет бюджетны	іх ассигнова	ний		
			I/o.w		****					по	naana	из них					из суммы і	rp. 56, 58, 59	ПО
		Код	Код направле-		из них		оального	бюдже-		догово-	всего	лица с ОВЗ.	фелераль	ного бюджета	бюджета			пившие	договорам об оказании
Наименование направления подготовки	No	класси-	направле-	всего	лица с ОВЗ,	ОЮ	джета	та		рам об	(сумма гр. 5, 12,	инва-лиды,	1.,		субъекта	местного		-	платных
(специальности)	стро-	фика-	подготов-	(сумма	инва-		из них	субъек-	местно-	оказании	19, 26,	дети-инва-		из них лица	Российской	бюджета			образова-
(специальности)	ки	тора	ки (специ-	гр. 49,	лиды,		лица	та	го	платных	33, 40,	лиды	всего	c OB3,	Федерации	(сумма	в рамках	на места	тельных
		Тори	альности)	51–53)	дети-		c OB3,	Россий-	бюдже-	образо-	47, 56,	(сумма	(сумма гр. 7, 14,	инвалиды,	(сумма гр.	гр. 10, 17,	КВОТЫ	в пределах	услуг
			Laibiio iii)	51 55)	инва-	всего	инвали-	ской	та	ватель-	58, 59,	гр. 6, 13,	21, 28,	дети-инвали-	9, 16, 23,	24, 31, 38,	приема на целевое	отдельной квоты	(сумма 11,
					лиды		ды, дети-	Федера-		ных	62)	20, 27, 34,	35, 42,	ды (сумма гр.	30, 37, 44,	45, 52)	обучение	приема	18, 25, 32,
					*****		инвали-	ции		услуг	"-"	41, 48)	49)	8, 15, 22, 29,	51)		обучение	присма	39, 46, 53)
							ды							36, 43, 50)					
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	0	0	0	0	0	0	0	141	2	122	2	0	0	2	4	19
								в том ч	исле по на	правления	М:								
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	50	0	41	0	0	0	0	2	9
Музыкально-инструментальное																			
искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	33	1	24	1	0	0	2	2	9
Музыкознание и музыкально-прикладное																			
искусство	4	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	57	1	57	1	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	X	0	0	0	0	0	0	0	1 057	10	853	10	0	0	1	8	204
								в том чи	сле по спе	ециальност									
Режиссура театра	1	1	52.05.02	0	0	0	0	0	0	0	40	0	39	0	0	0	0	1	1
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	612	8	534	8	0	0	1	4	78
Художественное руководство оперно-																			
симфоническим оркестром и																			
академическим хором	3	1	53.05.02	0	0	0	0	0	0	0	95	0	78	0	0	0	0	0	17
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	202	0	108	0	0	0	0	3	94
Музыковедение	5	1	53.05.05	0	0	0	0	0	0	0	58	0	55	0	0	0	0	0	3
Композиция	6	1	53.05.06	0	0	0	0	0	0	0	50	2	39	2	0	0	0	0	11
Программы магистратуры – всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	84	0	28	0	0	0	0	X	56
								в том ч	исле по на	правления	M:								
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	X	X	X	X	X	X	X	4	0	3	0	0	0	0	X	1
Музыкально-инструментальное																			
искусство	2	1	53.04.01	X	X	X	X	X	X	X	24	0	4	0	0	0	0	X	20
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	X	X	X	X	X	X	X	42	0	11	0	0	0	0	X	31
Дирижирование	4	1	53.04.04	X	X	X	X	X	X	X	10	0	6	0	0	0	0	X	4
Музыкознание и музыкально-прикладное																			
искусство	5	1	53.04.06	X	X	X	X	X	X	X	4	0	4	0	0	0	0	X	0
Всего по программам бакалавриата,																			
специалитета и магистратуры (сумма				_	_	_	_		_	_					_	_	_		
строк 01, 02, 03)	04	X	X	0	0	0	0	0	0	0	1 282	12	1 003	12	0	0	3	12	279
Обучаются второй год на данном курсе,												1							
включая находящихся в академическом												1							
отпуске:	0.5					_			_				_						,
из строки 01	05	X	X	0	0	0	0	0	0	0	6	0	5	0	0	0	0	0	1 1
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	37	1	34	1	0	0	0	0	3
из строки 03	07	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0

							Из обп	дей числен	ности студентов (из	гр. 54)			
							Иностранны		3,,,,		ся по образовате	льным программам	ı, реализуемым c
			Код		студенты,		иностранны	е граждан	5.			нием сетевой форм	
		Кол	направле-		заключившие договор о целевом		ИЗ	них (из гр				из них (из гр. 69)
Наименование направления подготовки	No	класси-	ния		обучении, кроме				стран СНГ		за счет	с применением	
(специальности)	стро- ки	фикато-	подготов-	женщины	поступивших в		по договорам об		по договорам		бюджетных	дистанционных	с иностранными
	KH	pa	ки (специ-		рамках квоты	всего	оказании платных		об оказании	всего	ассигнований бюджетной	образовательных	организациями, осуществляющих
			альности)		приема на целевое		образовательных	всего	платных		системы	технологий и/или	образовательную
					обучение (кроме		услуг		образовательных		Российской	электронного	деятельность
					учтенных в гр. 60)				услуг		Федерации	обучения	деятельность
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	114	0	5	5	0	0	0	0	0	0
	ı				в том числе по н	аправления	M:			1			
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	39	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	23	0	3	3	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	52	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	X	557	0	173	157	16	1	0	0	0	0
					в том числе по сп				_	_			_
Режиссура театра	1	l	52.05.02	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	l	53.05.01	317	0	72	60	13	1	0	0	0	0
Художественное руководство оперно-симфоническим	_	,	52.05.02	41	0			0		0			
оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	41	0	6	6	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	106	0	83	82	1	0	0	0	0	0
Музыковедение	5	1	53.05.05	53	0	9	0	2	0	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	15	0	55	9	2	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	X	38			54	2	l	0	0	0	0
V 1		1	52.04.01		в том числе по н	аправления			0				1 0
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01 53.04.01	7	0	20	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	,	0	31	20	0	0	·	0	0	0
Вокальное искусство Дирижирование	4	1	53.04.02	18 5	0	31 4	31	1	0	0	0	0	0
711	5	1	53.04.04	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Всего по программам бакалавриата, специалитета	-	1	33.04.00	4	U	0	U	U	U	U	U	0	U
и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	709	0	233	216	18	2	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в	04	A	A	/03	U	233	210	10	<u> </u>	U	0	0	U
академическом отпуске:													
из строки 01	05	x	x	3	0	0	0	0	0	x	x	x	x
из строки 02	06	X	X	12	0	2	2	0	0	X	X	X	X
из строки 03	07	X	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
	· · ·			Ů					Ŭ				

CIIDABKA 2.	Сп	равка 2.
-------------	----	----------

Из общей численности студентов (из стр. 04 гр. 54 подраздела 2.1.2) не менее одного семестра в течение прошлого		
учебного года обучались в иностранных (кроме стран-участников СНГ) образовательных организациях:	(08)	2

¹ Указываются граждане стран СНГ (кроме Российской Федерации), других иностранных государств, а также лица без гражданства.

Форма обучения: Очно-заочная

					гь студентов урса		В том чис	сле (из гр. 5)	обучаются			нность в 2 курса		В том чис	ле (из гр. 12) обучаются	
			Код		ĺ	за с	чет бюджетн	ных ассигнов	аний				за с	чет бюджетн	ых ассигнов:	аний	
Наименование направления подготовки	№	Код класси-	направ- ления	всего	из них лица		ального	бюджета		по договорам об		из них лица		ального цжета	бюджета		по договорам
(специальности)	строки	фикато ра	подго- товки (специ- альности)	(сумма гр. 7, 9– 11)	о ОВЗ, инвали-ды, дети- инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	оказании платных образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	об оказании платных образова- тельных услуг
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	21	0	0	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	0
						в том	числе по наг	травлениям:									
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	20	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.03.03	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное																	
искусство	3	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	X	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
						B TOM T	нисле по спет	циальностям									
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	X	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
						в том	числе по наг	травлениям:									
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Музыкознание и музыкально-прикладное	3	,	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
искусство	3	1	33.04.06	U	0	0	0	0	0	0	0	0	U	0	U	0	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	X	X	24	0	0	0	0	0	24	1	0	0	0	0	0	1
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
no erpoint oo	0,	Α.	L A						·	·					<u> </u>	- ·	

					енность ов 3 курса		В том числе	е (из гр. 19) с	обучаются			енность ов 4 курса		В том числ	е (из гр. 26)	обучаются	
			Код	_		за с	чет бюджетнь	іх ассигнова	ний				за с	чет бюджетн	ых ассигнова	аний	
		10	направ-		из них	фелера	ального			по		из них	фелера	ального			по
Наименование направления подготовки	No	Код класси-	ления	всего	лица		іжета	бюджета		договорам об	всего	лица с		іжета	бюджета		договорам об
(специальности)	строки	фикато	подго-	(сумма	c OB3,			субъекта		оказании	(сумма	OB3,		из них лица	субъекта		оказании
(специальности)	Строки	ра	товки	гр. 21,	инвали-		из них лица с ОВЗ,	Россий-	местного	платных	гр. 28,	инвали-			Россий-	местного	платных
			(специ-	23–25)	ды, дети-	всего	инвалиды,	ской	бюджета	образова-	30–32)	ды, дети-	всего	c OB3,	ской	бюджета	образова-
			альнос-ти)		инвали- ды	Вссто	дети-	Федера-		тельных	· ·	инвали- ды	Весто	инвалиды,	Федера-		тельных
					ды		инвалиды	ции		услуг		ды		дети-	ции		услуг
1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	инвалиды 29	30	31	32
Программы бакалавриата – всего	01	x	x	16	0	0	0	0	0	16	1	0	0	0	0	0	1
	!					в том	числе по напр	авлениям:		•							•
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	16	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное																	
искусство	3	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Программы специалитета – всего	02	X	X	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
				_			исле по специ				_					1 -	
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	X	2	0	0	0	0	0	2	X	X	X	Х	X	X	X
V 1		1 1	52.04.01				числе по напр							1		1	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	1	0	0	0	0	0	1	X	X	X	X	X	X	X
Музыкознание и музыкально-прикладное	3	1	53.04.06	1	0	0	0	0	0	, ,							
искусство Всего по программам бакалавриата, специалитета и	3	1	33.04.00	1	0	U	U	U	0	1	X	X	X	X	X	X	X
магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	20	0	0	0	0	0	20	1	0	0	0	0	0	1 1
Обучаются второй год на данном курсе, включая	01	_ A	Α	20	Ů	0	Ů	Ů	Ů	20	-	•	- U	ļ ,	- O	Ů	1
находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	Х	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	Х	Х	0	0	0	0	0	0	0	X	Х	Х	х	X	Х	x

				Численност 5 ку			В том числ	е (из гр. 33)	обучаются		Числен студенто	I		В том числ	е (из гр. 40)	обучаются	
			Код			за с	чет бюджетні	ых ассигнова	аний				за с	чет бюджетн	ых ассигнова	ний	
Наименование направления подготовки	№	Код класси-	направ- ления	всего	из них лица		льного жета	бюджета		по договорам об		из них лица		ального (жета	бюджета		по договорам об
(специальности)	строки	фикатор а	подго- товки (специ- альнос-ти)	(сумма гр. 35, 37– 39)	с ОВЗ, инвали-ды, дети- инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 42, 44–46)	с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	оказании платных образова- тельных услуг
1	2	3	4	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	15	0	2	0	0	0	13	0	0	0	0	0	0	0
						в том чи	сле по напра	влениям:									
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	15	0	2	0	0	0	13	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	x	X	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
						в том чис	ле по специа.	тьностям:									
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X
						в том чи	сле по напра	влениям:									
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.04.06	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	x	X	X	X
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	16	0	2	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	X	X	x	x	X	x	X	X	x	x	x	X	x	X	x	x

					нность ов 7 курса		В том числ	е (из гр. 47	7) обучают	гся		гудентов на			В том числ	е (из гр. 54)	обучаются		
						за сче	ет бюджетн	ых ассигн	ований	770				за с	чет бюджетнь	іх ассигнова	ний		
	№	Код	Код направле-		из них лица		оального джета	бюдже- та		по догово- рам	всего (сумма	из них лица с ОВЗ,	федераль	ного бюджета	бюджета субъекта	местного		гр. 56, 58, 59 пившие	по договорам об оказании
Наименование направления подготовки (специальности)	стро- ки	класси- фика- тора	ния подготов- ки (специ- альности)	всего (сумма гр. 49, 51–53)	с ОВЗ, инва- лиды, дети- инва- лиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	субъек- та Россий- ской Федера- ции	местно- го бюдже- та	об оказании платных образо- ватель- ных услуг	rp. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 56, 58, 59, 62)	инва-лиды, дети-инва- лиды (сумма гр. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48)	всего (сумма гр. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвали- ды (сумма гр. 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50)	Российской Федерации (сумма гр. 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51)	бюджета (сумма гр. 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52)	в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты приема	платных образова- тельных услуг (сумма 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53)
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	0	0	0	0	0	0	0	53	0	2	0	0	0	0	0	51
										правления					1 0			1 0	10
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	51	0	2	0	0	0	0	0	49
Вокальное искусство	2	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Музыкознание и музыкально-прикладное	2		52.02.06																
искусство	3	I	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Программы специалитета – всего	02	X	X	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5
11	1		53.05.01	0				в том чис		циальностя	IM:	0		1 0		0	0	0	
Искусство концертного исполнительства	-	1	53.05.01	-	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		Ů		1
Музыкально-театральное искусство	2	1		0		0	0	0	0		4	0	0	0	- v	0	0	0	4
Программы магистратуры – всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	0	0	0	0	0	0	X	4
V 1	1		52.04.01							правления	M:	0		1 0	0	0	0	1	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	X	X	X	X	X	X	X	1	Ů	0	0	- v	- v	Ů	X	1
Вокальное искусство	2	- 1	53.04.02	X	X	X	X	X	X	X	2	0	0	0	0	0	0	X	2
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.04.06	x	x	x	x	x	x	x	1	0	0	0	0	0	0	x	1
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	0	0	0	0	0	0	0	62	0	2	0	0	0	0	0	60
Обучаются второй год на данном курсе,	- 01	A	A			-	-	•		•	02	Ů	-	Ů	Ů	T .	_ ·	Ů	- 00
включая находящихся в академическом																			
отпуске:																			
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	х	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	х	X	х	х	х	X	X	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0

							Из обц	пей числен	иности студентов (из	гр. 54)			
			Код		студенты,		Иностранны		•		ся по образовате использова	льным программам нием сетевой форм	, реализуемым с
		Код	направле-		заключившие		ИЗ	них (из гр	. 65)			из них (из гр. 69)
Наименование направления подготовки (специальности)	№ стро- ки	класси- фикато- ра	ния подготов- ки (специ-	женщины	договор о целевом обучении, кроме поступивших в рамках квоты	всего	по договорам об оказании платных		стран СНГ по договорам об оказании	всего	за счет бюджетных ассигнований	с применением дистанционных образовательных	с иностранными организациями,
			альности)		приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)		образовательных услуг	всего	платных образовательных услуг		бюджетной системы Российской Федерации	технологий и/или электронного обучения	осуществляющих образовательную деятельность
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Программы бакалавриата – всего	01	X	x	52	0	1	1	1	1	0	0	0	0
					в том числе по н	аправления	M:						
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	51	0	1	1	1	1	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.03.06	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	X	x	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					в том числе по сп	ециальност	ям:						
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	x	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					в том числе по н	аправления	M:						
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.04.06	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	60	0	1	1	1	1	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:													
из строки 01	05	X	х	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
из строки 03	07	X	x	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X

Сп	равка	2.
----	-------	----

Из общей численности студентов (из стр. 04 гр. 54 подраздела 2.1.2) не менее одного семестра в течение прошлого учебного года обучались в иностранных (кроме стран-участников СНГ) образовательных организациях: (08) 0

1 Указываются граждане стран СНГ (кроме Российской Федерации), других иностранных государств, а также лица без гражданства.

Форма обучения: Заочная

					ъ студентов		В том чис	еле (из гр. 5)	обучаются			нность в 2 курса	В том числе (из гр. 12) обучаются					
			Код			за с	чет бюджетн	ых ассигнов	аний	по			3a (счет бюджетн	ых ассигнова	аний		
		Код	направ- ления		из них	федерального бюджета		e		договорам		из них лица		ального джета	ē		по договорам	
Наименование направления подготовки (специальности)	№	класси-	подго-	всего	лица с ОВЗ.	0Ю,	из них	бюджета субъекта		об	всего	c OB3,	0Ю,	из них лица	бюджета субъекта		об оказании	
(специальности)	строки	фикато	товки	(сумма гр. 7, 9–	с ОВЗ, инвали-ды,		лица	Россий-	местного	оказании платных	(сумма гр.	инвали-			Россий-	местного	платных	
		1	(специ- альности)	11)	дети-	всего	c OB3,	ской	бюджета	образова-	14, 16–18)	ды, дети- инвали-	всего	c OB3,	ской	бюджета	образова- тельных	
			usibiloc iii)		инвалиды		инвалиды, лети-	Федера- ции		тельных		ды		инвалиды, лети-	Федера- ции		услуг	
							инвалиды	7		услуг				инвалиды	٦			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Программы бакалавриата – всего	01	X	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
						в том	числе по нап	равлениям:										
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Программы специалитета – всего	02	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Программы магистратуры – всего	03	X	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
						B TOM	числе по наг	равлениям:										
Музыкознание и музыкально-прикладное																		
искусство	1	1	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Всего по программам бакалавриата, специалитета и																		
магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Обучаются второй год на данном курсе, включая																		
находящихся в академическом отпуске:																		
из строки 01	05	X	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 02	06	X	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 03	07	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

			Код		енность ов 3 курса	за (В том число	е (из гр. 19) о		по		енность ов 4 курса	за (В том числ	е (из гр. 26)		по
Наименование направления подготовки (специальности) с	№ строки	Код класси- фикато ра	направ-	всего (сумма гр. 21, 23–25)	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды		ального джета из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	договорам об оказании (платных	всего (сумма гр. 28, 30–32)	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды		ального джета из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Программы бакалавриата – всего	01	X	х	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Программы специалитета – всего	02	X	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	X	х	4	0	0	0	0	0	4	х	X	X	X	X	X	X
						в том	числе по напр	авлениям:									
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1	1	53.04.06	4	0	0	0	0	0	4	x	x	х	x	x	x	x
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	х	4	0	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	1
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	х	Х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	х	х	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	X	х	x

					ъ студентов		В том числ	е (из гр. 33)	обучаются		Числен студенто		В том числе (из гр. 40) обучаются					
			Код			за с	чет бюджетні	ых ассигнова	аний	по			за с	чет бюджетн	ых ассигнова	ний	по	
Наименование направления подготовки (специальности)	№	Код класси-	направ- ления	всего	из них лица		льного жета	бюджета		договорам		из них лица с ОВЗ,		льного жета	бюджета		договорам об	
	строки	фикатор а	о подго- товки (специ- альнос-ти)	(сумма гр. 35, 37– 39)	дети- инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета		всего (сумма гр. 42, 44–46)	инвали-	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета	оказании платных образова- тельных услуг	
1	2	3	4	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	
Программы бакалавриата – всего	01	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
в том числе по направлениям:																		
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Программы специалитета – всего	02	х	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Программы магистратуры – всего	03	х	X	X	x	X	X	X	X	x	х	X	X	X	X	X	X	
						в том чи	сле по напра	влениям:				-						
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1	1	53.04.06	X	х	X	X	X	X	X	x	x	X	x	X	X	X	
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Обучаются второй год на данном курсе, включая																		
находящихся в академическом отпуске:																		
из строки 01	05	Х	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 03	07	x	X	x	x	X	x	X	x	x	x	x	X	x	X	x	x	

					нность ов 7 курса		В том числ	е (из гр. 47	7) обучаю	тся		гудентов на	В том числе (из гр. 54) обучаются							
				·		за сч	ет бюджетн	ных ассигн	ований	по		из них	за счет бюджетных ассигнований						по	
Наименование направления подготовки	№	Код класси-	ласси- ния всего с ОВ3, подготов- ки (специ- гр. 49, лиды, альности) 51–53) дети- инвалиды	всего	лица	лица бю	федерального бюджета			догово- рам об	всего (сумма гр. 5, 12,	лица с ОВЗ, инва-лиды,	федераль	ного бюджета	бюджета субъекта	местного	-	р. 56, 58, 59 пившие	договорам об оказании платных	
(специальности)	стро-	фика- тора		всего	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	субъек- та Россий- ской Федера- ции	местно- го бюдже- та	оказании платных образо-	19, 26, 33, 40, 47, 56, 58, 59, 62)	дети-инва- лиды (сумма гр. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48)	всего (сумма гр. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвали- ды (сумма гр. 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50)	Российской Федерации (сумма гр. 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51)	бюджета (сумма гр. 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52)	в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты приема	образова- тельных услуг (сумма 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53)			
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
	в том числе по направлениям:																			
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Программы специалитета – всего	02	Х	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Программы магистратуры – всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	4	0	0	0	0	0	0	X	4	
								в том чи	исле по на	правления	м:									
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1	1	53.04.06	x	x	x	x	x	x	x	4	0	0	0	0	0	0	X	4	
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	X	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5	
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом																				
отпуске:	0.5			0		0	0	0	0	0	0		0			0		0	0	
из строки 01	05 06	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 02	06	X	X	U V	U	U II		-	U	U	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
из строки 03	U/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	U	U	U	1 0	0	0	U	U	U	

							Из обп	цей числе	ности студентов (из	гр. 54)					
			Кол		студенты, заключившие договор о целевом обучении, кроме поступивших в рамках квоты приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)	Иностранные граждане ¹					обучаются по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы				
		Код	направле-				ИЗ	. 65)		из них (из гр. 69)					
Наименование направления подготовки (специальности)	No	класси-	ния	женщины					стран СНГ		за счет	с применением			
	стро-	фикато-	1			всего	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения			
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72		
Программы бакалавриата – всего	01	х	x	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	•	•	•		в том числе по н	аправления	M:			•			•		
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Программы специалитета – всего	02	X	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Программы магистратуры – всего	03	X	х	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
					в том числе по н	аправления	M:								
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	1	1	53.04.06	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

							Из обц	цей числен	ности студентов (из	гр. 54)				
			Код		студенты, заключившие		Иностранны			обучаются по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы				
	No	Код	направле-		договор о целевом		из них (из гр. 65))		
Наименование направления подготовки (специальности)	стро-	класси- фикато- ра	ния подготов- ки (специ- альности)	женщины	обучении, кроме поступивших в рамках квоты приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)	всего	по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	стран СНГ по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской		организациями,	
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	х	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:														
из строки 01	05	X	х	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	
из строки 02	06	X	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	
из строки 03	07	X	x	0	0	0	0	0	0	X	X	x	X	

Справка :	2.
-----------	----

Из общей численности студентов (из стр. 04 гр. 54 подраздела 2.1.2) не менее одного семестра в течение прошлого учебного года обучались в иностранных (кроме стран-участников СНГ) образовательных организациях: (08) 0

1 Указываются граждане стран СНГ (кроме Российской Федерации), других иностранных государств, а также лица без гражданства.