

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 13:23:20
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bda74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.08.2024

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность Древнерусское певческое искусство
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра древнерусского певческого искусства
Факультет: Музыкаведческий

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан музыкаведческого факультета _____ / Янкус А.И./
Заведующий кафедрой древнерусского певческого искусства _____ / Смирнова Е.А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Васильев А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль) программы - Древнерусское певческое искусство

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	8		8	76
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6		2 4/6	14
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							1 5/6		1 5/6	1 5/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена							1 5/6		1 5/6	1 5/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	3		3	23
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1/6 (1 дн)		1/6 (1 дн)	4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	17 3/6		17 3/6	121 3/6

		Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1												Курс 2												Курс 3												Компетенции																
Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль																							
Блок 1.Дисциплины (модули)																												77	2541	508	1659	374	24	35	102	25	531	99	21	18	85	25	444	121	16	30	57	25	317	99	9		50	17	197	33	7		26	13	170	22		
Обязательная часть																												27	891	155	593	143	11	17	33	17	241	55	9		24	17	201	55	2				17	38	11	2			17	38	11	3			13	75	11	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	17	60	22	3	17			60	22																									УК-1; УК-5; ОПК-1																						
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	16	105	11	2		8		58		2		8		47	11																			УК-4																						
Б1.О.03	Специальный класс			12345	5		11	363	81	227	55	2			17	38	11	2			17	38	11	2				17	38	11	3					13	75	11			ОПК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9																							
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		1	2		5	165	16	116	33	2		8		47	11	3		8		69	22																			УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-14																						
Б1.О.05	Методы музыкального исполнительства (древнерусское певческое искусство)			1			2	66	17	38	11	2		17		38	11																									ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4																						
Б1.О.06	Современное музыкальное искусство			2			2	66	8	47	11							2		8		47	11																			ОПК-1																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																												50	1650	353	1066	231	13	18	69	8	290	44	12	18	61	8	243	66	14	30	57	8	279	88	7		50		159	22	4		26		95	11		
Б1.В.01	Эстетика	3					3	99	8	69	22									3	8			69	22																		УК-5																					
Б1.В.02	Основы методологии научных исследований			23		1	6	198	36	140	22	2	8	4		54		2	8	4		43	11	2	8	4		43	11														УК-1; ПК-7; ПК-8																					
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (древнерусское певческое искусство)			12345			16	528	162	311	55	3		34		54	11	3		34		54	11	3		34		54	11	3		34		54	11	4		26		95	11		УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3																					
Б1.В.04	Византийская певческая традиция	2		1			4	132	34	65	33	2	10	7		38	11	2	10	7		27	22																				ПК-8																					
Б1.В.05	Дешифровка византийских нотаций	2				1	5	165	32	111	22	2		8	8	50		3		8	8	61	22																				ПК-7																					
Б1.В.06	Иеротопия	3					2	66	17	27	22													2	10	7		27	22														ПК-7																					
Б1.В.07	Введение в медиевистику	1					2	66	8	36	22	2		8		36	22																										УК-5; ПК-7																					
Б1.В.08	Основы управления в сфере культуры		4				2	66	8	58																			2		8		58										УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14																					
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		1				2	66	8	58		2		8		58																																																
Б1.В.ДВ.01.01	Греческий язык		1				2	66	8	58		2		8		58																												УК-4																				
Б1.В.ДВ.01.02	Церковно-славянский язык		1				2	66	8	58		2		8		58																												УК-4																				
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3				2	66	8	47	11												2	4	4		47	11																																				
Б1.В.ДВ.02.01	Киево-литовская церковно-певческая традиция		3				2	66	8	47	11												2	4	4		47	11																УК-5; ПК-8																				
Б1.В.ДВ.02.02	Западноевропейская средневековая певческая традиция		3				2	66	8	47	11												2	4	4		47	11																УК-5; ПК-8																				
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03		3				2	66	16	39	11												2		8	8	39	11																																				
Б1.В.ДВ.03.01	Реконструкция бесспорных невенных нотаций		3				2	66	16	39	11												2		8	8	39	11																	ПК-7																			
Б1.В.ДВ.03.02	История западноевропейских средневековых певческих нотаций и реконструкция нотных текстов		3				2	66	16	39	11												2		8	8	39	11																ПК-7																				
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		4				2	66	8	47	11																	2		8		47	11																															
Б1.В.ДВ.04.01	Методы обработки аудиовизуальной информации		4				2	66	8	47	11																	2		8		47	11											ПК-11																				
Б1.В.ДВ.04.02	Компьютерные технологии в нотопечатании		4				2	66	8	47	11																	2		8		47	11											ПК-11																				
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2				2	66	8	58								2		8		58																																										
Б1.В.ДВ.05.01	Современные певческие традиции русского старообрядчества		2				2	66	8	58								2		8		58																						ПК-7																				
Б1.В.ДВ.05.02	Византийская певческая традиция в современной культуре		2				2	66	8	58								2		8		58																						ПК-7																				
Блок 2.Практика																												37	1221	182	1039		6		34		164		9		42		255		10		34		296		8		51		213		4		21		111			
Обязательная часть																												33	1089	152	937		6		34		164		9		42		255		10		34		296		6		34		164		2		8		58			
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234				6	198	28	170		1		6		27		1		8		25		2		6		60		2		8		58											ПК-1; ПК-2; ПК-3																			
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12				2	66	17	49			1		8		25		1		9		24																					УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10																				
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		34				2	66	17	49													1		8		25		1		9		24											УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6																				
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		12345				9	297	42	255		1		8		25		2		9		57		2		8		58		2		9		57		2		8		58				УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12																				
Б2.О.05(П)	Творческая практика		1234				4	132	28	104		1		6		27		1		8		25		1		6		27		1		8		25											УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12																			
Б2.О.06(П)	Архивно-библиографическая практика		123				5	165		165		1			33		2				66		2			66																		ПК-9																				
Б2.О.07(П)	Редакторская практика		123				5	165	20	145			1		6		27																																															