

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 30.06.2025 11:50:16

Уникальный программный ключ:

e65bf62efc8b729439c34a5fda0a9490dfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»  
Кафедра древнерусского певческого искусства

Принято на заседании Ученого совета  
(в составе ОПОП, протокол от 27.08.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора  
от 27.08.2025 № \_\_\_\_

Согласовано  
Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д. В. Быстров

«27» августа 2025 г.

# Учебная Педагогическая практика

## Рабочая программа практики

Направление подготовки  
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное  
Искусство (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы Древнерусское певческое  
искусство

Форма обучения

очная

очно-заочная

заочная

Санкт-Петербург

2025

Рабочая программа практики составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. №60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 № 979.

Автор-составитель рабочей программы: канд. иск., доцент кафедры древнерусского певческого искусства Н. В. Мосягина

Рецензент: заведующий кафедрой древнерусского певческого искусства Е. А. Смирнова

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры древнерусского певческого искусства  
«12» мая 2025 г., протокол № 1.

## **1. Цели и задачи освоения практики**

**Цель** учебной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры (всех направлений подготовки и профильных модулей) – сформировать первоначальные практические умения и навыки в области педагогики высшей школы.

### **Задачи практики:**

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- развитие педагогических способностей магистрантов;
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

## **2. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная педагогическая практика относится к учебным практикам блока Б2.О.02(У). Ее прохождение предусмотрено на протяжении 2-х семестров 1 года обучения при очной и очно-заочной формах обучения, в течение 1-го курса при заочной форме обучения. Практика связана со следующими дисциплинами: «Методика преподавания профессиональных дисциплин» и Педагогическая практика (производственная).

## **3. Способы и формы проведения практики**

Учебная педагогическая практика представляет собой подготовку к проведению разнообразных по формам занятий (лекций, уроков, семинаров, индивидуальных занятий и др.) в учреждениях ВО РФ.

Базой для организации практики являются: СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, учреждения ВО Санкт-Петербурга.

Сроки проведения практики устанавливаются кафедрой древнерусского певческого искусства. Для проведения практики назначается руководитель практики от кафедры древнерусского певческого искусства, имеющий опыт педагогической работы.

При необходимости для инвалидов I, II, III групп и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практического обучения устанавливается в индивидуальном порядке с учетом ОПОП, а также особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **4. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	<i>Знать:</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;

<p>поставленной цели</p>	<p><i>Уметь:</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы;</p> <p><i>Знать:</i> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</p> <p><i>Уметь:</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</p> <p><i>Владеть:</i> – умением планирования педагогической работы;</p>
<p><b>ПК-5</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p>	<p><i>Знать:</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <p><i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования</p>
<p><b>ПК-6</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p><i>Знать:</i> - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p><i>Уметь:</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в</p>

	образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;
	<i>Владеть:</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
<b>ПК-10</b> Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью распространения и актуализации, а также повышения роли культурных ценностей древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки	<i>Знать:</i> - цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;
	<i>Уметь:</i> - самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;
	<i>Владеть:</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.

## 5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем практики составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную работу (практические занятия) и самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение 2 семестров (очная и очно-заочная формы обучения); 1-го курса (заочная форма обучения).

### 5.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	
		1-й	2-й
<b>Контактная аудиторная работа (всего)</b>	<b>66</b>	33	33
Практические занятия	34	17	17
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	<b>32</b>	16	16
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
Общая трудоемкость:			

Часы	<b>66</b>	33	33
Зачетные единицы	<b>2</b>	1	1

## 5.2 Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	
		1-й	2-й
<b>Контактная аудиторная работа (всего)</b>	<b>17</b>	8	9
Практические занятия	17	8	9
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	<b>49</b>	25	24
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
Общая трудоемкость:			
Часы	<b>66</b>	33	33
Зачетные единицы	<b>2</b>	1	1

## 5.3 Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		1-й
<b>Контактная аудиторная работа (всего)</b>	<b>4</b>	4
Практические занятия	4	4
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	<b>62</b>	62
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:		
Часы	<b>66</b>	66
Зачетные единицы	<b>2</b>	2

## 6. Содержание практики

### 6.1 Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и само-

			Практические занятия	стоятельная работа (час.)
1.	Посещение уроков в высших учебных заведениях, просмотр on-line занятий ведущих педагогов, просмотр телепрограмм, прослушивание радиопрограмм	12		12
2.	Анализ и обсуждение учебных занятий, мастер-классов, открытых лекций, просветительских проектов	22	16	6
3.	Знакомство со структурой и органами управления образовательной организации, с документами, регулирующими образовательный процесс ВУЗа	8	4	4
4.	Знакомство с документами, связанными с методическим обеспечением образовательного процесса в высшем учебном заведении, образовательными стандартами	8	4	4
5.	Изучение рабочих программ учебных дисциплин ВУЗа	16	10	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>32</b>

## 6.2 Тематический план для очно-заочной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
			Практические занятия	
1.	Посещение уроков в высших учебных заведениях, просмотр on-line занятий ведущих педагогов, просмотр телепрограмм, прослушивание радиопрограмм	12		12
2	Анализ и обсуждение учебных занятий, мастер-классов, открытых лекций, просветительских проектов	20	8	12

3	Знакомство со структурой и органами управления образовательной организации, с документами, регулирующими образовательный процесс ВУЗа	11	3	8
4	Знакомство с документами, связанными с методическим обеспечением образовательного процесса в высшем учебном заведении, образовательными стандартами	11	3	8
5	Изучение рабочих программ учебных дисциплин ВУЗа	12	3	9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>17</b>	<b>49</b>

### 6.3 Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
			Практические занятия	
1.	Посещение уроков в высших учебных заведениях, просмотр on-line занятий ведущих педагогов, просмотр телепрограмм, прослушивание радиопрограмм	24		24
2	Анализ и обсуждение учебных занятий, мастер-классов, открытых лекций, просветительских проектов	14	4	10
3	Знакомство со структурой и органами управления образовательной организации, с документами, регулирующими образовательный процесс ВУЗа	10		10
4	Знакомство с документами, связанными с методическим обеспечением образовательного процесса в высшем учебном заведении, образовательными стандартами	10		10

5	Изучение рабочих программ учебных дисциплин ВУЗа	10		10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>4</b>	<b>62</b>

#### 6.4 Содержание программы.

Занятия учебной педагогической практикой имеют практическую направленность. Магистранты проходят пассивную практику, посещая профильные занятия ведущих педагогов очно (допустим просмотр онлайн-записей и др. форм), работают с необходимой документацией, обеспечивающей образовательный процесс; на аудиторных занятиях участвуют в обсуждениях учебных занятий, мастер-классов, открытых лекций, просветительских проектов и др.

Практика педагогического наблюдения предполагает, наряду с самостоятельной работой магистранта, определенный объем теоретических знаний, получаемых в процессе освоения и осмысления практического курса. В ходе занятий магистранты знакомятся со структурой различных образовательных учреждений высшего звена, с организацией учебного процесса, с различными образовательными программами. В ходе обучения студенты овладевают навыками планирования и разработки учебного курса, лекций, семинаров, включаются на основе соответствующей мотивации в профессиональную деятельность, актуализирующую их потребность в использовании накопленных на предшествующих этапах обучения знаний в области древнерусского певческого искусства, педагогики, психологии.

Определяющим принципом организации учебной практики является деятельностный подход, обеспечивающий создание условий, способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала студента, развитие его профессиональных устремлений на начальном этапе его практической деятельности.

В ходе учебной практики, как начального этапа педагогической практики, студенты должны актуализировать свои знания о сфере музыкального образования, о сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика; об основных принципах организации учебного процесса в образовательных организациях; о сущности и специфике древнерусского певческого искусства. Освоить начальные навыки планирования, организации учебных занятий в образовательных организациях.

### 7. Формы отчетности по практике

Основной формой и видом отчетности по учебной педагогической практике является дневник практиканта, содержащий сведения о выполненной работе, а также наличие материалов, отражающих выполнение заданий. Оценка учитывает качество представленных практикантом отчетных материалов и отзыв руководителя практики. В результате прохождения практики обучающийся предоставляет письменный отчет, а руководитель — отзыв.

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

20... – 20... учебный год

**Задание студенту для прохождения**

**Учебной педагогической практики**

*ФИО студента*

**Факультет музыковедческий**

**Кафедра древнерусского певческого искусства**

*Курс (год обучения)*

**Наименование ОПОП Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры). Направленность (профиль) программы – Древнерусское певческое искусство**

*Руководитель практики*

Даты	
Место	
Задание на практику	
Планируемые результаты практики	

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_ Дата

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ Дата

**Отчёт студента о прохождении**

**Учебной педагогической практики**

*ФИО студента*

**Факультет музыковедческий**

**Кафедра древнерусского певческого искусства**

*Курс (год обучения)*

**Наименование ОПОП Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры). Направленность (профиль) программы – Древнерусское певческое искусство**

*Руководитель практики*

	Выполненные виды работ	Объемы выполнен-
--	------------------------	------------------

		ных работ (в стр.)
Даты		
Место		
Выполненные виды работ		
Итоги выполнения плана практики, самоанализ работы студента		

**Отзыв руководителя о прохождении студентом**

**Учебной педагогической практики**

*ФИО студента*

*Факультет музыковедческий*

*Кафедра древнерусского певческого искусства*

*Курс (год обучения)*

*Наименование ОПОП Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры). Направленность (профиль) программы – Древнерусское певческое искусство*

*Руководитель практики*

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)
Требования к прохождению практики выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Самостоятельная работа проделана	В полном объеме В достаточном объеме В недостаточном объеме
Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные задачи в рамках программы практики Под руководством руководителя решает стандартные ( типовые) задачи Отсутствие компетенций или отказ от прохождения практики
<u>Заключение:</u>	
Итоговая оценка	
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обучающийся магистратуры обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы.

### Литература:

1. Бражников М. В. Древнерусская теория музыки. Л., 1972. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007285742/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007285742/)
2. Бражников М. В. Русская певческая палеография. СПб.: РИИИ; СПбГК, 2002. 260, 2 с., 16 л. ил. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002967786/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002967786/)
3. Владышевская Т.Ф. Музыкальная культура Древней Руси. М.: Знак, 2006.— 472 с. Режим доступа: [https://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_002864722/](https://нэб.пф/catalog/000199_000009_002864722/)
4. Гусейнова З. М. Киноварные пометы накануне реформы А. Мезенца // Наследие монастырской культуры: ремесло, художество, искусство. Статьи, рефераты, публикации. / Под ред. И. А. Чудиновой. – СПб.: Изд. РИИИ, 1998. – Вып. 3. – С.68 – 75. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007484815\\_226817/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007484815_226817/)
5. История и методика преподавания камерного ансамбля: учебно-методическое пособие / сост. Матвеева Н. А. – Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. – 52 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/108417/?previewAccess=1#1>
6. Пожидаева Г.А. Лексикология демественного пения. М.: Знак, 2010. – 765 с. — Режим доступа: [https://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_004728811/](https://нэб.пф/catalog/000199_000009_004728811/)
7. Пожидаева Г.А. Певческие традиции Древней Руси. Очерки теории и стиля М.: Знак, 2007.— 880 с.— Режим доступа: [https://нэб.пф/catalog/000199\\_000009\\_003046113/](https://нэб.пф/catalog/000199_000009_003046113/)
8. Разумовский, Д.В. Церковное пение в России. Опыт историко-технического изложения. Выпуск 1-3 [Электронный ресурс] / Д.В. Разумовский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 175 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51631>.
9. Рамазанова Н.В. Московское царство в церковно-певческом искусстве XVI–XVII веков. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_582627/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_582627/)
10. Серегина Н. С. Песнопения русским святым. По материалам рукописной певческой книги XI – XIX вв. «Стихирарь месячный». СПб., 1994. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001714263/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001714263/)
11. Образцов П. И. Психолого-педагогическое исследование: методология, методы и методика: Учебное пособие. – Орел, 2012. – 247 с. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007905348/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007905348/)
12. Психология делового общения : учебное пособие / Донской ГАУ ; сост. Т.Н. Чумакова, Н. М.Кувичкин. – Персиановский : Донской ГАУ, 2020. – 175 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148562>
13. Рягузова Е. В. Теория и практика профессионального общения: психология общения: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 37.03.01 «Психология». Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2019. – 80 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148867>
14. Современные педагогические технологии: кейс-метод : учебно-методическое пособие / О. В. Шварева, Н. В. Байгулова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2019. – 112 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157368>
15. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Бейзеров. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2019. – 84. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125315?category=3146>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Осуществление практики обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Образовательное учреждение оснащено аудиториями со столами, стульями, ролями, звукозаписывающими устройствами, библиотечным фондом.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

### 10.1 Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>Знать:</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
	<i>Уметь:</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;
	<i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы;
<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;
	<i>Уметь:</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
	<i>Владеть:</i> – умением планирования педагогической работы;
<b>ПК-5</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.	<i>Знать:</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;
	<i>Уметь:</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям)

	образовательных программ высшего образования;
<p><b>ПК-6</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p><i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования</p> <p><i>Знать:</i> - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p><i>Уметь:</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p><i>Владеть:</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</p>
<p><b>ПК-10</b> Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью распространения и актуализации, а также повышения роли культурных ценностей древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки</p>	<p><i>Знать:</i> - цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;</p> <p><i>Уметь:</i> - самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;</p> <p><i>Владеть:</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.</p>

## 10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Контроль за проведением практики осуществляется руководителем. Форма промежуточной аттестации — зачет производится на основе отчета обучающегося и отзыва научного руководителя.

Итогом успешного прохождения практики является подготовка магистранта к самостоятельному ведению занятий в учреждениях ВО.

## 10.3 Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

**УК-3.** Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>практическое задание</b>				
<i>Знать:</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Не знает</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает частично</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает в достаточной степени</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;	<i>Знает в полной мере</i> – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>практическое задание</b>				
<i>Уметь:</i> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	<i>Не умеет</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	<i>Умеет, допуская ошибки</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	<i>Умеет в достаточной мере</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	<i>Умеет свободно</i> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>практическое задание</b>				
<i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой	<i>Не владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой	<i>Частично владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой	<i>В целом владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой	<i>В полной мере владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой

работы	работы	командой работы	работы	командой работы
--------	--------	--------------------	--------	--------------------

**ОПК-3.** Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Знать:</i> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися	<i>Не знает</i> закономерност и психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися	<i>Знает частично</i> закономерност и психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися	<i>Знает в достаточной степени</i> закономерност и психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися	<i>Знает в полной мере</i> закономерност и психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Уметь:</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – методически грамотно строить	<i>Не умеет</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – методически	<i>Умеет, допуская ошибки</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся;	<i>Умеет в достаточной мере</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся	<i>Умеет свободно</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – методически

уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;	грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Владеть:</i> – умением планирования педагогической работы;	<i>Не владеет</i> – умением планирования педагогической работы;	<i>Частично владеет</i> – умением планирования педагогической работы;	<i>В целом владеет</i> – умением планирования педагогической работы;	<i>В полной мере владеет</i> – умением планирования педагогической работы;

#### **ПК-5**

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Знать:</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;	<i>Не знает</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ	<i>Знает частично</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ	<i>Знает в достаточной степени</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин	<i>Знает в полной мере</i> принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

	высшего образования;	высшего образования;	(модулей) программ высшего образования;	программ высшего образования;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Уметь:</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Не умеет</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет, допуская ошибки</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет в достаточной мере</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет свободно</i> осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Владеть:</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования	<i>Не владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования	<i>Частично владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования	<i>В целом владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования	<i>В полной мере владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования

**ПК-6**

Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>практическое задание</b>				
<i>Знать:</i> основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;	<i>Не знает</i> основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;	<i>Знает частично</i> основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;	<i>Знает в достаточной степени</i> основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;	<i>Знает в полной мере</i> основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> <b>практическое задание</b>				
<i>Уметь:</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего	<i>Не умеет</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего	<i>Умеет, допуская ошибки</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального	<i>Умеет в достаточной мере</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего	<i>Умеет свободно</i> планировать, организовать, проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего

образования	образования	ного и высшего образования	профессионального и высшего образования	образования
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Владеть:</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);	<i>Не владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);	<i>Частично владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);	<i>В целом владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);	<i>В полной мере владеет</i> методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);

### ПК-10

Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью распространения и актуализации, а также повышения роли культурных ценностей древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки

Индикаторы достижений компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b>				
<b>практическое задание</b>				
<i>Знать:</i> цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального	<i>Не знает</i> цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального	<i>Знает частично</i> цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального	<i>Знает в достаточной степени</i> цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного	<i>Знает в полной мере</i> цели, задачи и способы актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного

наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки	наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки	наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки	музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки	музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки
--	--	--	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**

**практическое задание**

<i>Уметь:</i> самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;	<i>Не умеет</i> самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;	<i>Умеет, допуская ошибки</i> самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;	<i>Умеет в достаточной мере</i> самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;	<i>Умеет свободно</i> самостоятельно подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли культурных ценностей отечественного музыкального наследия - древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;
---	---	---	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**

**практическое задание**

<i>Владеть:</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.	<i>Не владеет</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.	<i>Частично владеет</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.	<i>В целом владеет</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.	<i>В полной мере владеет</i> - методами подготовки и представления выступления, репортажа, доклада, лекции.
---	---	---	--	--

**Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций**

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) умение работать с учебно-методической документацией	0-10	11-14	15-17	18-20
б) умение анализировать и адекватно оценивать проведенные другими педагогами учебные занятия, мастер-классы, открытые лекции, просветительские проекты и др.	0-10	11-14	15-17	18-20
в) умение принимать участие в обсуждениях учебных занятий, мастер-классов, открытых лекций, просветительских проектов и др.	0-10	11-14	15-17	18-20
г) знание принципов успешного проведения занятий в учреждениях ВО	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение основными методами подготовки лекции в учреждениях ВО	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

**Шкала оценивания:**

Баллы	Оценки
Выше 51	Зачтено
Ниже 50	Незачтено

Оценка «зачтено» выставляется в случае, если обучающийся знает принципы успешного проведения занятий в учреждениях ВО, умеет работать с учебно-методической документацией,

умеет анализировать и адекватно оценивать проведенные другими педагогами учебные занятия, мастер-классы, открытые лекции, просветительские проекты и др. и принимает активное участие в их обсуждениях, владеет основными методами подготовки лекции в учреждениях ВО.

Оценка «незачтено» выставляется в случае, если обучающийся не знает принципы успешного проведения занятий в учреждениях ВО, не умеет работать с учебно-методической документацией, не умеет анализировать и адекватно оценивать проведенные другими педагогами учебные занятия, мастер-классы, открытые лекции, просветительские проекты и др., не принимает активное участие в обсуждениях, не владеет основными методами подготовки лекции в учреждениях ВО.