

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 16.06.2025 17:49:41
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)
Утверждено приказом ректора
от 17.06.2025 №___

Согласовано
Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 823.

Авторы-составители: канд. иск., доцент Лобкова Г. В., канд. иск., доцент Теплова И.Б.

Рецензент: канд. иск. Редькова Е. С.

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры этномузыкологии
«13» мая 2025 г., протокол № 11

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Ошибка! Закладка не определена.	
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	9
5. Содержание дисциплины.....	10
5.1. Тематический план	10
5.2. Содержание программы.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список литературы.....	12
6.2. Интернет-ресурсы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	14
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	14
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	18
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	19
8.4. Контрольные материалы.....	34

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»: изучение накопленного опыта в области педагогики, подготовка выпускников к практической деятельности в качестве преподавателей профессиональных дисциплин.

Задачи дисциплины:

- углублённое изучение комплекса научно-методических знаний, необходимых для преподавания профессиональных дисциплин;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;
- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с выявлением наиболее актуальных приёмов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры, направленность/профиль программы – Этномузыкология).

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими курсами, как «Музыкальное (фольклорное) исполнительство», «История фольклористики и этномузыкологии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– общие формы организации деятельности коллектива;– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
	<i>Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none">– навыками постановки цели в условиях командой работы;– способами управления командной работой в решении поставленных задач;– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин

	(модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
<p>ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.

<p>ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; - принципы управления различными организациями. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
<p>ПК-12 Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; - задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния в современных условиях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; - определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления организацией; - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала; - навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта; - инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения; - методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		1-й	2-й
Контактная аудиторная работа	68	34	34
Практические занятия	68	34	34
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	64	32	32
Вид промежуточной аттестации		30	Э
Общая трудоемкость: Часы	132	66	66
Зачетные единицы	4	2	2

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		1-й	2-й
Контактная аудиторная работа	17	8	9
Практические занятия	17	8	9
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	115	58	57
Вид промежуточной аттестации		30	Э
Общая трудоемкость: Часы	132	66	66
Зачетные единицы	4	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы
		1-й
Контактная аудиторная работа	14	14
Практические занятия	14	14
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	118	118
Вид промежуточной аттестации		30/Э
Общая трудоемкость: Часы	132	132
Зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Очная форма обучения

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе:	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		<i>практические занятия</i>	
1-й семестр			
Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования	12	8	4
Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)	14	6	8
Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)	16	8	8
Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики	12	6	6
Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)	12	6	6
Итого в 1-м семестре	66	34	32
2-й семестр			
Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин в различных организациях	32	16	16
Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность	34	18	16

Итого во 2-м семестре	66	34	32
ИТОГО:	132	68	64

Очно-заочная форма обучения

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе:	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		<i>практические занятия</i>	
1-й семестр			
Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования	12	1	11
Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыкальное искусство» (бакалавриат, магистратура)	14	2	12
Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)	16	2	14
Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики	12	2	10
Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)	12	1	11
Итого в 1-м семестре	66	8	58
2-й семестр			
Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин	24	4	20
Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность	42	5	37
Итого во 2-м семестре	66	9	57
ИТОГО:	132	17	115

Заочная форма обучения

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
1 курс			
Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования	22	2	20
Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыкальное искусство»	22	2	20

прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)			
Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)	22	2	20
Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики	22	2	20
Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)	22	2	20
Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин в различных организациях	11	2	9
Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность	11	2	9
ИТОГО:	132	14	118

5.2. Содержание программы

Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования

Закон об образовании РФ. Профессиональные стандарты.

Разработка и реализация образовательных программ с учетом требований ФГОС ВО. Организация образовательного процесса. Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)

Общая характеристика ОПОП. Базовая и вариативная части программы. Требования к учебному плану. Календарный учебный график. Формы аттестации. Реализация модульно-компетентностного подхода.

Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)

Структура РПД. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, место дисциплины в структуре ОПОП, объем дисциплины. Содержание дисциплины. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы. Фонд оценочных средств. Методические указания для обучающихся. Перечень информационных технологий. Описание материально-технической базы.

Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики

Виды практики, способы и формы проведения; организация практики, планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы; место практики в структуре образовательной программы; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики; информационные технологии, используемые при проведении практики; материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)

Формы проведения государственной итоговой аттестации, объем, структура и содержание государственного экзамена и выпускной квалификационной работы. Сроки

проведения ГИА, порядок создания и деятельности государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, состав комиссий. Программа ГИА, критерии оценки результатов.

Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин

Рабочие программы профессиональных дисциплин: структура, содержание основных разделов. Оценочные средства: принципы формирования, проведение текущей и промежуточной аттестации

Организация лекционного материала. Специфика лекций обзорного типа. Особенности организации и проведения семинарских занятий

Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин.

Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность

Обзор учебных изданий, посвященных преподаванию профессиональных дисциплин. Учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные словари, хрестоматии, практикумы. Принципы составления и рецензирования учебных изданий. Опыт составления учебного издания.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

1. Королькова И. В. Народные песни и наигрыши Новгородской области. Вып. 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2014. 51 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72773.
2. Лобкова Г. В., Иванова Т. Г. История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII–XIX век): Учебное пособие. СПб.; Саратов, 2020.
3. Мехнецова К. А. Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области. Вып. 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), 2015. 73 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72774
4. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: Сб. материалов Всероссийских конференций 2008–2010 годов: К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории / ред. кол. Г. В. Лобкова, И. Б. Теплова (отв. ред.) и др. СПб., 2013.
5. Народное музыкальное творчество: Допущено в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41045.
6. Народное музыкальное творчество: Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки (специальности) 072801 Композиция [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72778.
7. Народное музыкальное творчество: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 072901 «Музыковедение» [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72779.
8. Рудиченко Т.С. Народное музыкальное творчество: учебно-методический комплекс / реценз. Лобзанова Е.Э., Ярешко А.С. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской

государственной консерватории имени С.В.Рахманинова, 2014. 94 с. URL:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68476

9. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов [Электронный ресурс] : — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. — 601 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72782

6.2 Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки:

1. Электронная библиотечная система «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>
2. Национальная электронная библиотека: НЭБ. URL: <https://rusneb.ru/>

Общедоступные информационные ресурсы по музыкальному фольклору

1. [Нематериальное культурное наследие // «Культура.рф» — портал культурного наследия России.](http://www.culture.ru/tradition) URL: <http://www.culture.ru/tradition> Свобод. На рус. яз.
2. Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. URL: <http://pedagogika-rao.ru> Свобод. На рус. яз.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры. URL: <http://www.ruplace.ru/> Свобод. На рус. яз.
4. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> Свобод. На рус. яз.
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview/>
6. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
	Уметь: – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
<p>ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;

	<ul style="list-style-type: none"> – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; <p>методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.</p>
<p>ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; - принципы управления различными организациями. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; системой мотивации и стимулирования персонала.
<p>ПК-12 Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; - задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния в современных условиях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными

	<p>направлениями деятельности организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; - определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления организацией; - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала; - навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта; - инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения; - методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: подготовка доклада для выступления на семинарском занятии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания).

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой — в конце 1-го семестра; экзамен — в конце 2-го семестра.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Знать:</i> – общие формы организации деятельности коллектива;	<i>Не знает</i> – общие формы организации деятельности коллектива;	<i>Знает лишь частично</i> – общие формы организации деятельности	<i>Знает хорошо</i> – общие формы организации деятельности	<i>Знает в полной мере</i> – общие формы организации деятельности

– психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

подготовка доклада для выступления на семинарском занятии

<i>Уметь:</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	<i>Не умеет</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	<i>Умеет частично</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	<i>Умеет с отдельными недочетами</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	<i>Умеет свободно</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

подготовка доклада для выступления на семинарском занятии

<i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой	<i>Не владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы;	<i>Владеет лишь частично</i> – навыками постановки цели в условиях	<i>Владеет в достаточной степени</i> – навыками постановки цели	<i>Владеет в полной мере</i> – навыками постановки цели в условиях
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	– способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Знать:</i> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном	<i>Не знает</i> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные	<i>Знает</i> лишь частично – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в	<i>Знает</i> хорошо – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном	<i>Знает</i> в полной мере – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные

<p>процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе</p>	<p>периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p>	<p>учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в</p>	<p>процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики</p>	<p>возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

авторские) методики преподавания;		том числе авторские) методики преподавания;	преподавания;	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Уметь:</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные	<i>Не умеет</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять	<i>Умеет частично,</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и	<i>Умеет с</i> отдельными недочетами – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные	<i>Умеет</i> свободно – – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять

занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Владеть:</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> лишь частично – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в достаточной степени – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в полной мере – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.

ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции
-------------------	--------------------------------------------

Достижения компетенции	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<p><i>Знать:</i></p> <p>– принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной</p>	<p><i>Не знает</i></p> <p>– принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой</p>	<p><i>Знает</i></p> <p>лишь частично</p> <p>– принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе</p>	<p><i>Знает</i></p> <p>хорошо</p> <p>– принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе</p>	<p><i>Знает</i></p> <p>в полной мере</p> <p>– принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>

и итоговой аттестации	аттестации	промежуточной и итоговой аттестации	промежуточной и итоговой аттестации	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<p><i>Уметь:</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>	<p><i>Не умеет</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>	<p><i>Умеет частично</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>	<p><i>Умеет</i> с отдельными недочетами – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ</p>	<p><i>Умеет</i> свободно – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; – разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>

			высшего образования.	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Владеть:</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	<i>Не владеет</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	<i>Владеет частично</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	<i>Владеет хорошо</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	<i>Владеет в полной мере</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.

ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

подготовка доклада для выступления на семинарском занятии

<i>Знать:</i>	<i>Не знает</i>	<i>Знает</i>	<i>Знает</i>	<i>Знает</i>
<p>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</p> <p>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</p> <p>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>лишь частично</p> <p>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</p> <p>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>хорошо</p> <p>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</p> <p>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>в полной мере</p> <p>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</p> <p>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>

образования.				
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Умеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> с отдельными недочетами - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет свободно - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по 	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по 	<p><i>Владеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности 	<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> в достаточной степени - методикой преподавания и организации учебной 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет в полной мере - методикой преподавания и организации учебной деятельности

освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы	обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выступление с докладом, участие в дискуссии				
<i>Знать:</i> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	<i>Не знает</i> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	<i>Знает частично</i> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	<i>Знает</i> хорошо - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	<i>Знает</i> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выступление с докладом, участие в дискуссии				

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Умеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Умеет с отдельными недочетами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>- Умеет в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
выступление с докладом, участие в дискуссии

<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Владеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Владеет с некоторыми недочетами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>- Владеет полностью</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК-12. Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выступление с докладом, участие в дискуссии				
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной 	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной 	<p><i>Знает частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной 	<p><i>Знает хорошо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной 	<p><i>Знает в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной

<p>политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.</p>	<p>политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющим и деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.</p>	<p>политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.</p>	<p>культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.</p>	<p>культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющим и деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
выступление с докладом, участие в дискуссии

<p><i>Уметь:</i> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс</p>	<p><i>Не умеет</i> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития</p>	<p><i>Умеет частично</i> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс</p>	<p><i>Умеет с отдельными недочетами</i> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства,</p>	<p><i>Умеет в полной мере</i> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выступление с докладом, участие в дискуссии				
<i>Владеть:</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Не владеет</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет лишь частично</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в достаточной степени</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в полной мере</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) степень самостоятельности достижения результатов; глубина и основательность знания методической литературы;	0-10	11-14	15-17	18-20
б) соответствие оформления, структуры и содержания доклада на семинаре/письменной работы выдвигаемым требованиям	0-10	11-14	15-17	18-20
в) содержание, логика изложения и убедительная форма представления доклада (сообщения) студента, использование иллюстративных материалов (презентации)	0-10	11-14	15-17	18-20
г) содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы, умение вести дискуссию	0-10	11-14	15-17	18-20
д) объем и качество представленной к зачету с оценкой/экзамену письменной работы	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент целенаправленно и самостоятельно проводит работу с учебно-методической литературой; четко и кратко излагает основные положения; свободно владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации; оформляет в соответствии с требованиями письменный текст в установленном объеме; дает полные и убедительные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил высокий уровень сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент недостаточно планомерно ведет работу с учебно-методической литературой; не достаточно четко и кратко излагает основные положения (в форме доклада или сообщения); не в полной мере владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); не достаточно самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации; допускает неточности в оформлении текста, не выполняет требования к объему текста; дает недостаточно полные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил средний уровень сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует неполное знание материала, либо наличие отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет неуверенность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы; выполняет частично план проведения научного исследования; не достаточно четко и кратко излагает результаты исследования (в форме доклада или сообщения); не владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); испытывает трудности в поиске необходимой информации; допускает ошибки и неточности в оформлении текста, не выполняет требования к объему текста; дает неточные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует незнание материала, либо наличие бессистемных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами лишь частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы; не выполняет поставленных перед ним требований по подготовке текста исследовательской работы. Обучающийся проявил нулевой уровень

8.4. Контрольные материалы

Примерные вопросы к зачету с оценкой (1-й семестр):

- 1) История введения этномузыкологии (музыкальной этнографии, музыкальной фольклористики) как специальности и профиля подготовки в систему высшего образования в России.
- 2) Система образования в России: виды образования, уровни образования; типы образовательных организаций.
- 3) Специфика предпрофессионального образования.
- 4) Профессиональное образование.
- 5) Духовно-нравственное воспитание.

- 6) Требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности – стандарт 01.001.
- 7) Требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности – стандарт 01.003.
- 8) Содержание ФГОС ВО по направлению 53.03.06, 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»
- 9) Содержание ФГОС ВО по направлению 53.03.04, 53.04.03 «Искусство народного пения»
- 10) Содержание ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.07 «Теория музыки»
- 11) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования
- 12) Общая характеристика ОПОП по профилю «Этномузыкалогия» в рамках направления 53.03.06, 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»: структура, базовая и вариативная части программы, требования к учебному плану, принципы составления, календарный учебный график; система компетенций; формы аттестации.
- 13) Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- 14) Виды практики, способы и формы проведения; организация практики, различные формы практики, предусмотренные в ОПОП по профилю «Этномузыкалогия»; формы отчетности по практике.
- 15) Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА); формы проведения государственной итоговой аттестации, сроки проведения ГИА, порядок создания и деятельности государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, состав комиссий. Программа ГИА, критерии оценки результатов.
- 16) Рабочие программы профессиональных дисциплин: структура, содержание основных разделов. Оценочные средства: принципы формирования, проведение текущей и промежуточной аттестации
- 17) Организация лекционного материала. Специфика лекций обзорного типа. Особенности организации и проведения семинарских занятий. Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин.
- 18) Обзор учебных изданий, посвященных преподаванию профессиональных дисциплин.

Практические задания (для проведения промежуточной аттестации):

1. Федеральные государственные требования «Музыкальный фольклор» и результаты их внедрения в организациях дополнительного образования (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).
2. Общая характеристика ОПОП по профилю «Этномузыкалогия» в рамках направления 53.03.06/53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»: структура, требования к учебному плану; система компетенций (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).
3. Образовательные программы СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 51.02.01 «Народное художественное творчество»: методы введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).

Примерные вопросы экзамену (2-й семестр):

1. Вклад Б. В. Асафьева в процесс введения музыкальной этнографии в систему образования (статьи Лобковой Г.В., Лапина В.А.).
2. Вклад К.В.Квитки и Е.В.Гиппиуса в развитие музыкально-фольклористического направления в Московской консерватории (статья Н.Н.Гиляровой)
3. Вклад Ф.А.Рубцова в развитие музыкально-фольклористического направления в Ленинградской консерватории (статья Е.С.Редьковой)
4. Введение этномузыкологии в систему специальностей высшего образования, Вклад А. М. Мехнецова (статьи Валевской Е.А., Лобковой Г.В.)
5. Отделение этномузыкологии в Петрозаводской и Казанской консерваториях (статьи Краснопольской Т.В., Косыревой С.В., Смирновой Е.М.)
6. Традиционная культура в образовательном процессе Новосибирской консерватории (статья Леоновой Н.В.)
7. Традиционная культура в образовательном процессе Ростовской консерватории (статьи Рудиченко Т.С., Карташовой Т. А.)
8. Народная музыка как предмет изучения в Белорусской консерватории (статьи Беркович Т.Л., Константиновой Т.Л., Назиной И.Д.)
9. Хрестоматии по народному музыкальному творчеству.
10. Учебники по народному музыкальному творчеству

Практическое задание к экзамену (2-й семестр):

Подготовить рукопись учебного издания (не менее 1 а.л.) с использованием фольклорно-этнографических материалов

Примерные тестовые задания по нормативно-правовому обеспечению образовательной деятельности

1. Отметьте типы образовательных организаций, которые предусмотрены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:
а). дошкольная образовательная организация; б). профессиональная образовательная организация; в). образовательная организация профессионального обучения; г). образовательная организация высшего образования; д). осуществляющая обучение научная организация; е). осуществляющая обучение организация для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей ж). все вышеперечисленные
2. Общеобразовательные организации вправе реализовывать следующие программы:
а). Дошкольного образования; б). Дополнительные общеобразовательные программы; в). Программы профессионального обучения; г). Все вышеперечисленные.
3. Устав образовательной организации утверждается:
а). Учредителем; б). Учредителем после принятия его образовательной организацией; в). Учредителем после одобрения проекта устава конференцией (общим собранием) работников образовательной организации; г). Учредителем по согласованию с высшим органом исполнительной власти субъекта РФ или

муниципального образования.
<u>4.</u> Локальные акты образовательной организации являются:
<ul style="list-style-type: none"> а). Приложением к ее уставу; б). Составной частью ее устава; в). Самостоятельными актами, но не должны противоречить уставу; г). Самостоятельными актами, но должны быть зарегистрированы в органе, осуществляющем государственную регистрацию юридических лиц.
<u>5.</u> Государственный контроль (надзор) в сфере образования осуществляется как федеральное полномочие и включает в себя следующие виды контроля (надзора):
<ul style="list-style-type: none"> а) федеральный государственный пожарный надзор; б) лицензионный контроль; в) федеральный государственный контроль качества образования; г) федеральный государственный надзор в сфере образования; д) все вышеперечисленное.
<u>6.</u> Образовательная организация несет ответственность за:
<ul style="list-style-type: none"> а). невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, б). реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, в). жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации; г). все вышеперечисленное.
<u>7.</u> За вред, причиненный несовершеннолетним, не достигшим возраста четырнадцати лет (малолетним), во время, когда он временно находился в образовательной или иной организации, обязанной осуществлять за ним надзор, отвечают:
<ul style="list-style-type: none"> а). Сам несовершеннолетний, а при отсутствии у него имущества его родители (законные представители); б). Его родители (законные представители), если не докажут, что вред возник не по их вине; в). Его родители (законные представители) в любом случае, независимо от наличия вины; г). Эта организация, если не докажет, что вред возник не по её вине при осуществлении надзора; д). Эта организация в любом случае, независимо от наличия вины.
<u>8.</u> Управление образовательной организацией должно осуществляться на основе сочетания принципов:
<ul style="list-style-type: none"> а). Демократизма и гласности; б). Централизма и делегирования; в). Единоначалия и коллегиальности; г). Справедливости и равенства.
<u>9.</u> Федеральные государственные образовательные стандарты утверждаются:
<ul style="list-style-type: none"> а). Правительством Российской Федерации б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации
<u>10.</u> Содержание образования определяют:
<ul style="list-style-type: none"> а). Примерные образовательные программы. б). Образовательные программы

<p>в). Федеральные государственные образовательные стандарты</p> <p>г). Федеральные государственные требования</p> <p>д). Образовательные стандарты</p>
<p>11. Образовательные программы разрабатываются:</p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p>12. Образовательные программы утверждаются:</p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p>13. Установление форм, периодичности и порядка проведения промежуточной аттестации обучающихся осуществляется:</p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p>14. Конституция Российской Федерации закрепляет следующие права обучающихся:</p>
<p>а). Право на получение образования определенного уровня бесплатно;</p> <p>б). Право на защиту от дискриминации;</p> <p>в). Права на охрану чести и достоинства, на тайну переписки и переговоров;</p> <p>г). Все вышеперечисленное.</p>
<p>15. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся может быть оказана:</p>
<p>а). Только в специализированных центрах;</p> <p>б). Только в образовательных организациях;</p> <p>в). В центрах, и (или) в образовательных организациях, в зависимости от решения органов власти, организующих предоставление такой помощи;</p> <p>г). В центрах, либо в образовательных организациях, в зависимости от заявления родителей обучающегося;</p> <p>д). И в центрах, и в образовательных организациях одновременно.</p>
<p>16. Дисциплинарное взыскание к обучающемуся, когда он находится на каникулах, в отпуске, либо болен, применить:</p>

<p>а). Можно в любом случае;</p> <p>б). Нельзя в любом случае;</p> <p>в). Можно, если это закреплено локальными нормативными актами;</p> <p>г). Можно, если это закреплено договором об образовании.</p>
<p>17. Основанием для возникновения образовательных отношений обучающегося и образовательной организации является:</p>
<p>а). Только приказ по образовательной организации;</p> <p>б). Договор об образовании;</p> <p>в). Заявление обучающегося, его законных представителей, а также приказ по образовательной организации;</p> <p>г). Приказ по образовательной организации или договор, и на его основании приказ по образовательной организации;</p> <p>д). Может являться все вышеперечисленное.</p>
<p>18. Вступительные испытания при приеме на обучение по общеобразовательным программам проводятся:</p>
<p>а). Не могут;</p> <p>б). Могут в случае приема на программы с углубленным изучением отдельных предметов или профильным обучением;</p> <p>в). Могут в случае приема на программы с углубленным изучением отдельных предметов или профильным обучением, если это предусмотрено на уровне регионального закона;</p> <p>г). Могут в любом случае.</p>
<p>19. В отношении комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений образовательная организация должна собственным локальным актом урегулировать:</p>
<p>а). Порядок организации работы;</p>
<p>б). Порядок принятия решений;</p>
<p>в). Порядок организации работы и порядок принятия решений;</p>
<p>20. Под правовым статусом педагогического работника понимается: Статья 47. Правовой статус педагогических работников</p>
<p>а) совокупность прав педагогического работника, предусмотренных Федеральным законом;</p>
<p>б) совокупность прав и обязанностей педагогического работника, предусмотренных трудовым законодательством и Федеральным законом № 273-ФЗ;</p>
<p>в) совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;</p>
<p>г) только академические права и свободы педагогического работника.</p>
<p>21. В случае возникновения конфликта между педагогическим работником и обучающимся или законным представителем обучающегося по вопросам осуществления образовательного процесса педагог имеет право обратиться для разрешения конфликта в:</p>
<p>а) комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, созданную в образовательной организации;</p>
<p>б) комиссию по трудовым спорам образовательной организации;</p>
<p>в) суд;</p>
<p>г) совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.</p>
<p>22. Отметьте неправильный ответ. Право педагогического работника на участие в управлении образовательной организацией означает:</p>
<p>а) право присутствовать и выступать на совещаниях администрации, заседаниях коллегиальных органов управления организации;</p>
<p>б) право вносить инициативные предложения в администрацию и в коллегиальные органы управления образовательной организации;</p>
<p>в) возможность быть избранным в коллегиальные органы управления образовательной организации и профсоюзные органы;</p>
<p>г) право участвовать в обсуждении вопросов, относящихся к деятельности образовательной организации в случаях, когда такие вопросы выносятся на обсуждение</p>

коллектива.
23. К условиям труда педагогических работников не относятся:
а) трудовая функция, под которой понимается совокупность трудовых (должностных) обязанностей педагога;
б) условия оплаты труда педагогического работника;
в) материально-технические условия работы, в т.ч. рабочее место, соответствующее нормативным требованиям охраны труда;
г) указанные в трудовом договоре сведения о сторонах трудового договора.
24. Конкретные должностные обязанности педагогического работника, которые он выполняет в соответствии с занимаемой должностью, определяются:
а) Трудовым кодексом РФ и иными законодательными актами;
б) должностной инструкцией, утвержденной на основе квалификационной характеристики, и трудовым договором;
в) Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих;
г) Приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (Нормах часов педагогических работников за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
25. Рабочее время педагогического работника характеризуется как:
а) работа с ненормированным рабочим днем;
б) сверхурочная работа;
в) работа в режиме гибкого рабочего времени;
г) работа, состоящая из нормированной части рабочего времени и части – не конкретизированной по количеству часов.
23. «Эффективный контракт» – это:
а) трудовой договор, предусматривающий повышенные обязательства педагогического работника;
б) трудовой договор, предусматривающий оплату труда педагогического работника в размере средней заработной платы по экономике региона;
в) трудовой договор с педагогическим работником, в котором установлены условия о выплате оклада (ставки) заработной платы в зависимости от учебной нагрузки педагогического работника;
г) трудовой договор с педагогическим работником, в котором конкретно указаны должностные обязанности, условия оплаты труда, показатели для назначения стимулирующих выплат и меры социальной поддержки.