Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 16:31:44

Уникальный программный ключ:

министерство культуры российской федерации

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			Васильев А.Н
"	"	20	- 2.

Протокол № 7 от 27.08.2024

Специализация

План одобрен Ученым советом вуза

по программе специалитета АДАПТИРОВАННЫЙ

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Fod -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

программы.	
Кафедра:	Кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет:	Композиции и дирижирования

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5 л.
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

тоо начала пооготновки (по учесному плану)	2024
Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень специалитета от 25.01.2022
СОГЛАСОВАНО	
Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан факультета композиции и дирижирования	/ Екимов С.В./
Заведующий кафедрой оперно-	/ Титов А.В./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор				Василье	в А.Н.
	"	"	20	г.	

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация программы - Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Календарный учебный график

Mec				L .	T -	<u>лк</u> Эктяб	рь	2		Но	ябрь			Дека	абрь	4		Янва	рь	1	Ф	евраль	. [_		M	арт		2	Ап	рель			Ма	ій			Июнь	•	2		Июл	ΙЬ			Авгу	уст	
Числа		8 - 14		29 -	6 - 12		20 - 26	27 -			17 - 23	1	1 - 7		15 - 21	2 22	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8		16		9 - 15	16	23 - 29	30 -		13 20		4	11	18 -	25 - 31	1 - 7	8 - 14	22 - 28	29 -	9	13	20		3 -	10 -	17 - 23	74 -
Нед	1	2	3 4	- 5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25 26	27	7 28	29	30	31	32	33 34	35	36	37	38	39	40	41 4	2 43	3 44	45	46	47	48	49	50	51	5
I									*							***	*) *) * ; * ; 3	Э	Э	К	К		*	- 2000	*						*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	ı
II									*							*		Э	Э	К	К		*	- 277777	*						*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
III									*							*	* * *	Э	Э	К	К		*	- 2000	*						*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	
IV									*							*	* * *	Э	Э	К	К		*	- ((((()	*						*	*					*	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	ł
V									*							*	* * *	Э	Э	К	К		*	2000	*						*	*	<u> </u>	Э	Э Д Д Д	Д	Д Д Д Д *	- Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	ŀ

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	VIIOIO
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	26 4/6
. //	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 3/6	2 3/6	2 3/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)		2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)			лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	д.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

	Форма контроля	3.e.	Итого а	акад.часов		Семестр 1	Курс		еместр 2			Семестр 3	К	Sypc 2	Семестр 4	1		Семест		Курс 3	Семестр 6			Семестр 7		Kypc 4	Семест	тр 8		Семестр 9		Kypc 5	Семестр А		-
Индекс Наименование	Экза зачет с оц. Конт	р. Факт	По Конт. плану раб.	СР Конт	з.е. Лек		СР Конт	з.е. Лек Пр		СР Конт з.е.	. Лек	Пр ИЗ	СР Конт	з.е. Лек		3 CP Ko	онт з.е.		из СР Ко	онт з.е.	Лек Пр ИЗ	CP Koi	нт з.е. Ле	ек Пр ИЗ	CP K	онт з.е. Лек			з.е.	Лек Пр ИЗ	CP Ko	онт з.е. Л	Пек Пр ИЗ	СР Конт	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть		253	8677 3995	3485 119	7 30 103		355 130			347 132 29	170	306 60 3	340 132	29 102	2 272 6	0 442 13	32 27	116 326	59 309 1	.32 27		342 13	32 26 82	2 239 59	361 1	132 25 24				109 57 34 51 47 34		99 11 3	35 42 26	216 44	
	6 4 35	9	297 136	117 44		323 00	291 130	2/ 110 2/	3 39		34			2 34		32	2		21 1			43 23		5 112 31	1/3	00 17 24	129	31 209 66	13	31 4/ 34	297 0	11 3	33 42 20	210 44	УK-1
Б1.0.02 История России Б1.0.03 Основы российской государственности				13 22	2 18	26	3 9	2 42 21	0	4 3	68		9 22																						УК-1; УК-5 УК-5
Б1.0.04 Иностранный язык	1456 3 2	12	396 204	93 99	2	34	10 22	2 3	4	32 2		34	21 11	2	34	10 2	22 2	34	10 2	22 2	34	10 2	2												УК-4
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности Б1.О.06 Основы военной подготовки				21 11		34	21 11										_												1	17 13	3	2	9 29	17 11	УК-8 УК-8
Б1.О.07 Физическая культура и спорт	78	2	66 34	32																			1	17	16	1	17	16							УК-7
Основы государственной культурной политики Российской Федерации Эстетика	A			29 11 43 22																			2 24		43	22						2 2	26	29 11	УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.09 Эстетика Б1.О.10 История искусств	7 2			43 22				3 34		43 22													3 34	4	43	22									УК-5 УК-5
Б1.О.11 Менеджмент в области музыкальной культуры	9			43 22																									3	34	43 2	22			УК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11
	4 13 2 8 6 57			49 44 117 44	2 34	17	4 11	2 34 1	7	15 2	34	17	4 11	3 34	17	26 2		24 10	21 1	11 2	24 10	32	2 24	4 10	21	11 3 24	10	43 22							УК-5; ОПК-1 ОПК-1
Б1.О.14 Сольфеджио	2 1			29 33		68	20 11	3 6		9 22																									ОПК-6
· ·	2 1 6 45 3			29 33 80 44		68	20 11	3 6	8	9 22 3		68	31	3	68	20 1	11 3	68	20 1	11 3	68	9 2	2												ОПК-1; ОПК-6 ОПК-1
	8 6 57			80 44													3	68	20 1	11 3	68	31	3	68	20	11 3	68	9 22	!						ОПК-1 УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1;
51.O.18 Дирижирование Б1.O.19 Фортепиано	789 A 2368 15 47	44		911 209 183 110			109 22 38 11	6		142 22 3 27 22 2		34	43 22 27 22			4 109 2 7 16	22 3		34 43 2 17 5 1	22 3 11 2	34 17	43 22 27 22			43 I	22 5		34 109 22 17 27 22	6	34	142 2	22 5	26	128 11	ПК-2 ОПК-2; ПК-4
Б1.О.20 Чтение партитур	2368 15 47 3 1 2	7	231 94	104 33	3	34 9				24 2		9			1	/ 16	1		1/ 5 1	11 2	17	21 2.	2 1	17	10	2		17 27 22							ОПК-2; ПК-4 ОПК-2; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.21 Музыкальная информатика	12			42 22		34	21 11	2 3	4	21 11	$+\Box$	-		$+ \mp$		$+ \mp$	$+\Box$	47	45		47	16	+	17	16	—	1.7	4.5	+-	47	20		12	43 (1	УК-4; ОПК-5
Б1.0.22 Методика репетиционной работы Б1.0.23 Методика преподавания специальных дисциплин	9A 5678		264 98 66 17	144 22								-+-	-	1		++	1	17	16	1	17	16	1	17	16	2	17		2	17	38 1	11 2	13	42 11	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-5;
b1.O.23 методика преподавания специальных дисциплин b1.O.24 Музыкальная психология и педагогика	8 5			21 11												+	,	34	21 1	11					+ +	-	1/	-19	1						ПК-7 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-7
Б1.0.25 Профессиональная и педагогическая подготовка	9		99 17	71 11												+	1								+ +				3	17	71 1	11			УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1;
Часть, формируемая участниками образовательных от		70	2638 1255	1119 264		68	64	2 17 68	8	21 11 10	34	187	149 11	13 34	153 9	229 5	55 8	24 129	8 132 2	22 8	34 119 9	131 22	2 12 24	4 127 8	186 6	66 8	75	9 143 44	5	58 10	64 3	33			ПК-5; ПК-9
Б1.В.01 Инструментальные концерты Переложение музыкального произведения для	4		66 34									\rightarrow		2 34		32	+								+				-						УК-5
различных составов творческих коллективов	8 7 456			287 33										2	ē	57	2		8 58	2	9	57	2	8	47	11 3		9 68 22							ПК-2; ПК-6
Б1.В.03 Техника игры на оркестровых инструментах				54 11						1 2			16	2	17 34	38 1	11																		ПК-2
Б1.В.04 Современная нотация, оркестровые трудности Б1.В.05 Мелодика				53 11 53 11		17	32	2 17 1	7	21 11		34	32	2	34	21 1	11																		ПК-2 УК-5
Б1.В.06 Основы генерал баса	3		66 34							2		34	32																						ПК-2
Б1.В.07 История оркестровых стилей Б1.В.08 Основы оперной режиссуры	78			75 22 53 11													2	34	32	2	34	21 1:	1	34	21	11 3	34	54 11							ПК-6 УК-3
Б1.В.09 Искусство театральной режиссуры	5		66 34														2	34	32																УК-3
Б1.В.10 Музыкальная драматургия оперы Б1.В.11 Риторика и логика	7 7			43 22 54 11																			3 24	34 4 10	43 . 54										ПК-2 УК-4
Б1.В.12 Современная зарубежная музыка	5			10 22													2	24 10	10 2	22									2	24 10	10 2	12			VK-5
Б1.В.13 Современная отечественная музыка Б1.В.14 Работа над музыкальным спектаклем	9 4 3			10 22 54 11						1		17	16	2	17	38 1	11												2	24 10	10 2	22			УК-5 ПК-1; ПК-2
Б1.В.15 Профессиональный репертуар	4 3			21 11								34	21 11		34	43 2				2	34	21 1	1												ПК-2 УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-
Б1.В.16 Методика работы с вокалистами Б1.В.17 Основы экономической теории	6	2		64 33 32						2		34	21 11	3	34	43 2	22			2	24	32													3; ПК-5 УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.18 Основы деловой коммуникации и тайм-	1	2		32	2 34		32													2	,,	32													УК-6
менеджмента Развитие личности профессионала и профилактика	3	2		32						2	34		32																						УК-6
ы.в.19 эмоционального выгорания Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.01	12345		328 328			51		5	1			51			51			51			51			15			7								
Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая и профессионально-прикладная физическая подготовка	123456		328 328			51		5:	1			51			51			51			51			15			7								УК-7
61.В.ДВ.01.02 Дартс	123456		328 328			51		5	1			51			51			51			51			15			7								УK-7
Б1.B.ДВ.01.03 Шахматы	123456		328 328			51		51			_	51			51			51			51			15			7								УК-7
Б1.В.ДВ.01.04 Настольный теннис	123456		328 328			51			1		_	51			51	\perp	\perp	51			51			15	++		7								УК-7
 Б1.В.ДВ.01.05 Адаптивная физическая культура Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 	123456	_	328 328 99 34	54 11		51		51	1			51		1	51	+	+++	51			51			15	+		'		3	34	54 1	11			УК-7
Б1.В.ДВ.02.01 Основы хорового дирижирования	9	3	99 34	54 11																									3	34	54 1				ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02 Основы дирижирования современным репертуаром Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03				54 11 42 22												\perp	\perp							74	3:		l		3	34	54 1	11			ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01 Оратории и кантаты в музыке XX века	78 78			42 22 42 22																			2	34 34			34 34								УК-5
Б1.В.ДВ.03.02 Интерактивные компьютерные технологии для музыканта				42 22																			2		21 1	11 2	34								ПК-6
Б1.В.ДВ.03.03 История композиции и интерпретации Б1.В.ДВ.03.04 Старинная музыка и историческое исполнительство				42 22 42 22							+	+		1		+	++						2	34		11 2 11 2	34 34	21 11 21 11							УК-5 УК-5
Бл.в.дв.03.04 Старинная музыка и историческое исполнительство Блок 2.Практика	/8		132 68 1254 190					1 4	1	29 1		4	29	1	4	29	3	23	76	3	23	76	4	23	109	5 5	23		10	42	288	10	44	286	
Обязательная часть	234567	38	1254 190	1064				1 4	ļ.	29 1		4	_	1		29	3	23	76		23		4	23	109	5	23	142	10	42		10	44	286	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-
оркестром) Научно-исследовательская работа (получение	89A		429 36					1 4	+	29 1		4	29	1	4	29	1	4	29	1	4	29	1	4	29	1	4	29	3	4	95	3	4	95	3; ПК-11
Б2.O.02(У) первичных навыков научно-исследовательской работы)	78	2	66	66																			1		33	1		33							УК-2; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(П) Концертно-просветительская работа	89	2	66	66																						1		33	1		33				УК-2; ОПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(П) Творческая практика (практика работы в театре)	56789A			301													1	17	16	1	17	16	1	17	16	1	17	16	4	34	98	5	26	139	ΠK-11 YK-2; YK-3; ΠK-1; ΠK-2; ΠΚ- 3; ΠK-11 YK-3; YK-6; ΟΠΚ-3; ΠΚ-4;
52.0.05(П) Педагогическая практика Б2.0.06(П) Научно-исследовательская работа	56789A		198 16											+	\bot	\perp	1	2	31	1	2	31	1	2	31	1	2	31	1	4	29	1	4	29	ПК-5; ПК-7
Б2.0.06(П) Научно-исследовательская работа Блок 3.Государственная итоговая аттестация	9A	9	66 10 297	56 297					1																				1		33	9	10	23 297	УК-2; ОПК-4; ПК-9
																																			YK-1; YK-2; YK-3; YK-4; YK- 5; YK-6; YK-7; YK-8; YK-9;
Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	132	132																												4		132	УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК- 4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК- 5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК- 10; ПК-11
Б3.02(Г)		5	165	165																												5		165	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-6;
экзамена ФТД. Факультативные дисциплины			66 60								+	+		1		+	++						1	30	3	1	30	3	-					+ -	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
ФТД.ДВ.01 Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01		2	66 60	6																			1	30	3	1	30	3							
ФТД.ДВ.01.01 Профессиональное общение на иностранном языке			66 60													\perp	\perp						1	30	3		30								УК-4
ФТД.ДВ.01.02 Изучение репертуара эпохи Ренессанса и барокко	78	2	66 60	6																			1	30	3	1	30	3							ПК-2