

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 02.08.2024 15:12:59  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbb4c5e38a1691b0e14a4e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
«28» мая 2024 г., протокол № 5

Ректор

\_\_\_\_\_ А. Н. Васильев

«28» мая 2024 г.

М.П.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

**«Органостроение, ремонт и настройка органа –  
теория и практика»  
(адаптированная\*)**

**ОПИСАНИЕ**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**  
**«Органостроение, ремонт и настройка органа – теория и практика»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид программы                                                                                                                                                                                                                                                    | программа повышения квалификации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Организация, реализующая обучение                                                                                                                                                                                                                                | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова»<br>190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04<br>e-mail: <a href="mailto:service@conservatory.ru">service@conservatory.ru</a><br>Ректор Васильев Алексей Николаевич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Форма обучения                                                                                                                                                                                                                                                   | с отрывом от работы,<br>без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Нормативный срок обучения                                                                                                                                                                                                                                        | не менее 16 часов и<br>не более 250 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Языки, на которых осуществляется обучение                                                                                                                                                                                                                        | русский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Учебные предметы, дисциплины, курсы                                                                                                                                                                                                                              | по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий                                                                                                                                                           | по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| *Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. ДПОП содержит адаптированный учебный план и описание организации получения образования обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья | Деятельность Консерватории в области обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Положением об обучении инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (приказ по основной деятельности от 28.12.2021 г. № 487, протокол № 11 заседания Ученого совета 28.12.2021 г.).<br>Педагогический коллектив выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки преподавателей, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучении. |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>Коллектив Консерватории создает социокультурную и профессиональную среду, необходимую для готовности всех его участников к общению и сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.</p> <p>Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья выстраиваются с учетом особенностей нозологических групп.</p> <p>Всем обучающимся, вне зависимости от нозологии, предоставляется возможность получения информации в процессе обучения с помощью индивидуальных консультаций преподавателя, ведущего данный курс, а также любых сотрудников консерватории. По изучаемым программам предоставляются учебные материалы: учебники, учебные и учебно-методические пособия, списки рекомендуемой литературы, перечни заданий для самостоятельной работы, списки рекомендуемых тем для подготовки отчетов об обучении.</p> <p>Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей каждого конкретного обучающегося.</p> <p>При составлении индивидуального учебного плана предусматриваются различные варианты проведения занятий: в Консерватории (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды.</p> <p>Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.</p> <p>Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.</p> |
| Цели и задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и развитие системы образования в сфере музыкального искусства и культуры;</li> <li>– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, систематизация и обмен знаниями в области истории и теории органостроения и органного исполнительства, изучение индивидуальных особенностей различных школ органостроения и отдельных известных органостроителей;</li> <li>– повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников, область деятельности которых связана с преподаванием дисциплин «История и теория органостроения» и «Ремонт и настройка органа», а также специалистов в области ремонта и настройки органа, в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса в классах исторического клавира;</li> <li>– овладение современным уровнем требований по совершенствованию методов, приёмов и способов решения профессиональных задач органами мастерами</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Категория слушателей       | <p>преподаватели, специалисты и руководители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования;</li> <li>-педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания;</li> <li>-преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства, имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе;</li> <li>-работники различных учреждений культуры и искусства, осуществляющие свою деятельность по данному направлению</li> </ul> |
| Требования к слушателям    | педагогические работники и иные специалисты в области культуры и искусства с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Выдаваемый документ        | удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Календарный учебный график | обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Учебный график

| Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) * | Форма обучения **                                   | График обучения   |               | Общая продолжительность программы (недель)*** |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------------------------|
|                                                         |                                                     | ауд. часов в день | дней в неделю |                                               |
| <b>36 часов</b> из них:<br>не менее 16 аудиторных       | с отрывом от работы                                 | 6-8               | 4-6           | 1                                             |
|                                                         | без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы | 4-6               | 2-4           | 2-4                                           |
| <b>72 часа</b> из них:<br>не менее 32 аудиторных        | с отрывом от работы                                 | 6-10              | 4-6           | 1,5-2                                         |
|                                                         | без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы | 4-10              | 2-4           | 2-8                                           |
| <b>108 часов</b> из них:<br>не менее 44 аудиторных      | с отрывом от работы                                 | 6-10              | 4-6           | 2-8                                           |
|                                                         | без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы | 4-8               | 2-4           | 8-12                                          |
| <b>144 часа</b> из них:<br>не менее 56 аудиторных       | с отрывом от работы                                 | 6-10              | 4-6           | 4-8                                           |
|                                                         | без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы | 6-8               | 2-4           | 8-16                                          |

\* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*\* Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

\*\*\* Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

## Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

### «Органостроение, ремонт и настройка органа – теория и практика».

- Цель обучения – повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников концертных организаций.
- Категория слушателей – педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.
- Нормативный срок освоения – не менее 16 часов и не более 250 часов.
- Форма обучения – с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

| №<br>п/п     | Наименование разделов, тем, *                                                                   | Объем работы в часах |           |                      |                        |                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|----------------------|------------------------|---------------------|
|              |                                                                                                 | Всего часов          | Лекции    | Практические занятия | Самостоятельная работа | Итоговая аттестация |
| 1.           | <b>История, теория и практика клавирного исполнительства.</b>                                   | 6                    | 4         | 2                    | -                      | собеседование       |
| 2.           | <b>История органного искусства.</b>                                                             | 4                    | 2         | -                    | 2                      | собеседование       |
| 3.           | <b>История и теория органостроения.</b>                                                         | 8                    | 6         | 2                    | -                      | собеседование       |
| 4.           | <b>Органостроение - современное состояние.</b>                                                  | 8                    | 2         | 2                    | 4                      | собеседование       |
| 5.           | <b>Органостроение в различных странах, национальные школы и их особенности.</b>                 | 6                    | 4         | -                    | 2                      | собеседование       |
| 6.           | <b>Принципы регистровки в органной музыке XVII-XVIII столетий</b>                               | 2                    | 2         | -                    | -                      | -                   |
| 7.           | <b>Органы Санкт-Петербурга – история и современное состояние.</b>                               | 4                    | 2         | 2                    | -                      | -                   |
| 8.           | <b>Специфика работы органного мастера.</b>                                                      | 8                    | 2         | 4                    | 2                      | собеседование       |
| 9.           | <b>Ремонт органа – основные неисправности и наиболее частые поломки и методы их устранения.</b> | 12                   | 4         | 4                    | 4                      | собеседование       |
| 10.          | <b>Настройка органа – язычковые и лабиальные регистры.</b>                                      | 10                   | 2         | 4                    | 4                      | собеседование       |
| 11.          | <b>Итоговая аттестация.</b><br>подготовка и представление Отчета/<br>Круглый стол               | 4                    | -         | -                    | 3                      | 1                   |
| <b>ИТОГО</b> |                                                                                                 | <b>72</b>            | <b>30</b> | <b>20</b>            | <b>21</b>              | <b>1</b>            |

\*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематический план программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.