Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 17.11.2025 11:35:48

Уникальный программный ключ:

министерство культуры российской федерации

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bdФедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол  $N \ge 8$  от 26.08.2025

Направленность (профиль) программы: Кафедра:

Факультет:

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор	
Васильев А.Н	Ī.
20	г

**УТВЕРЖДАЮ** 

по программе магистратуры

53.04.06

Музыковедческий

Древнерусское певческое искусство

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(валификация: Магистр
Рорма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 3 м.
Гипы задач профессиональной деятельности
удожественно-творческий
ультурно-просветительский
едагогический
аучно-исследовательский
рганизационно-управленческий

Кафедра древнерусского певческого искусства

Год начала подготовки (по учебному плану) Образовательный стандарт (СУОС)	2025 по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022
<b>СОГЛАСОВАНО</b> Проректор по учебной и воспитательной	
работе	/ Быстров Д.В./
Декан музыковедческого факультета Заведующий кафедрой древнерусского	/ Янкус А.И./
певческого искусства	/ Смирнова Е.А./

Направление: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Направленность (профиль) программы: Древнерусское певческое искусство УТВЕРЖДАЮ Ректор

	Васильев	A.H.
--	----------	------

	20	_
 	 	١.

Mec		Сен	тябрь	5	5	C	)ктябр	Ъ	2		Нояб	Брь		Į	Дека	брь		4	Яні	варь		1	Фег	врал	ь	4		Map	т		2	Апр	ель	ω		Ma	ай			Июн	НЬ		2	V	1юль	,	0		Авг	уст	
Числа	1 - 7	8 - 14	1.1		29 -	6 - 12		20 - 26	27 -	3 - 9		1	24 - 30	1 - 7	7		22 - 28		7 I	1	19 - 25	26 -	1.	9 - 15	16 - 22		'. I	9 - 15	1	23 - 29		6 - 12	20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	- 1	1	22 - 28	29 -		13 - 19		27 -?	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19 2	20	21	22	23	24	25 2	6 2	27 2	28 2	29 3	30 3	31	32 3	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	II.	=	=	УΠ	УΠ	УΠ	УП	УΠ	уп у	VП	уп у	n y	n y	′П У	пу	rn y	n yı	ПÝ	п у	п ў	п у	ПУ	п	Э	уп уп уп уп	УГ	1 У	п уг	п у	п уг	Т У	п уп	УП	УП	УΠ	УΠ	УΠ	уп у	УП	УП	Э	Э	vn s	/П :	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УП
II	УП	УП	УП	УΠ	УП	УП	УΠ	УΠ	уп у	УΠ	уп у	rn y	rn y	′п у	Π ý	rn y	'П У	п У	п уі	п ў	п У	n y	П	Э	уп уп уп уп	УГ	l y	n yr	п У	n yr	l y	п уп	УП	УП	УΠ	УΠ	УΠ	уп у	уп :	уп	Э	Э	rn s	VII Y	УΠ	УΠ	УΠ	уΠ	УΠ	УΠ	уп
III	УП	УΠ	УП	УΠ	уп	УΠ	уп	УΠ	צ חע	ΥΠ	Э Э Э Э	Э	<del>Э</del> Д Д Д	Д	Д Г Г Г	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	= =	= =	=	= :	=	= :	=	= =	=	=	=	II	Ш	II	=	=	=	=	=	=	=	Ш	=	Ш	=	II	=

## График сессий

	Курс	1	Kypc 2												
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Летняя экзаменационная сессия	Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Летняя экзаменационная сессия								
22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	15 июня 2026 г.	22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	15 июня 2026 г.								
27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	28 июня 2026 г.	27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	28 июня 2026 г.								

	Курс	3	
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Сессия 3	Сессия 4
22 сентября 2025 г.	11 ноября 2025 г.		
1 октября 2025 г.	25 ноября 2025 г.		

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у П	Теоретическое обучение и практики	48	48	7 1/6	103 1/6
Э	Экзаменационные сессии	4	4	2 1/6	10 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			1 5/6	1 5/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			1 5/6	1 5/6
К	Каникулы				
Продоля	кительность обучения				
Итого		52	52	13	117

-	-	Форг	мы пром. атт.		з.е. Ип	гого акад	осе Осе	нняя устано	овочная сесси	NR RNC	Зимняя э	заменацион	ная сессия	1 кур	Зимняя уста	новочная се	сия	Летняя	экзаменаці	ионная сессия		Осенняя устано	вочная сессия		Зимняя экзамен	кационная		курс Зимняя	установочная с	ессия	Летняя	экзаменационна	вя сессия	Осенняя уст	вновочная		курс Зимняя	экзаменационн	вя сессия	
Индекс	Наименование	Экза мен Зачет	Зачет с оц.		Факт По		Конт. раб.			СР Лег		из ср		Konip.	Лек Пр			Лек Пр		СР Конт роль	Формы контр.	Лек Пр	ИЗ СР	Лек	Пр ИЗ	CP	Конт формы роль контр.	Лек	Пр ИЗ	CP .	Лек Пр	ИЗ СР	Конт роль	Формы контр. Лек Пр	ИЗ	СР Лек	Пр	ИЗ СР	Конт роль	Формы контр. Компетенции
Блок 1.Дис Обязателы	циплины (модули)		•				257 4 91 2					3 354 3 161					293	4 19	5	341 60 133 21		11 13	10 263 6 27		14 10 6				9 6		9	6 101 6 23		5		55		6 47		
	Философия науки и искусства	1						- 11		31 2		3 161		9	7	4	121	8	3	133 21			6 27		ь	23	4		6	21		b 23	4		ь	27		6 23	4	УК-1; УК-5; ОПК-1
51.0.02	Иностранный язык		1	1	4			2		31	2	31		к	2		31	2		27 4	0							+												VK-4
	Специальный класс		11223		10	330	50		4 2	29		3 26	4	0		4	29		3	26 4	0		6 27		6	23	4 0		6	27		6 23	4	0	6	27		6 23	4	ОПК-1; ОПК-4; ПК- 7; ПК-8; ПК-9
D1.0.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	1 1	1	5	165	13	3	3	30	3	26	4	0	3		30	4		53 9	эр																			УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-14
Б1.0.05	Методы музыкального исполнительства (древнерусское певческое		1		2	66	12	6	2	27	6	23	4	0																										ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
61.0.06	искусство) Современное музыкальное искусство		1		2	66	4								2		31	2		27 4	0																			0ПК-1
Часть, фор	мируемая участниками о		ых отноше	ений	-		166 2	19	5 1	.72 4	13	193	3 21		2 17	7	172	4 11	2	208 39					14 4				9	123	9	78	12	5		28	5	24	4	
61.B.01	Современные проблемы психологии и педагогики	2				_	4															2	31	-		_	9 э													YK-1; YK-3; YK-6
61.B.02	исследований		12	1	6	198	18 2	2	2	29 2	:	31		к	2 2		29	2		27 4	0	2 2	29	2		27	4 0													УК-1; ПК-7; ПК-8
61.B.03	Музыкальное исполнительство (древнерусское певческое искусство)		11223				50	5		28	5	57		0	5		28	5		57 4	0	5	61		5	24	4 o		5	61	5	24	4	o 5		28	5	24	4	o YK-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
51.B.04	Византийская певческая традиция	1	1		4	132	12	4		29 2	!	27	_	_	4		29	2	_	22 9	9																			ПК-В
61.B.05	Византийская певческая традиция Дешифровка византийских нотаций	1		1		165		2	5 2	26	2	31		к	2	5	26	2		55 9	э																			ПК-7
D1.B.00	Иеротопия Введение в медиевистику	1			2			3	١.	30	3	21	0	3	+	+	-	_	-	-	+	2 2	29	++	2	22	9 9		_	1		_	+	-+-		+ + -	+		$\vdash$	ПК-7 УК-5; ПК-7
51.B.08	Историография		2 2	2	2	66	8				3	21										2 2	29	2	2	25	4 op													ЯК-3; ПК-7 ПК-7
B1.B.09	Реконструкция беспометных невменных нотаций	1			2	66	8								2	2	29	2	2	20 9	9							ΙŢ												ПК-7
61.B.10	Основы управления в сфере культуры	2			2	66	4																						2	31	2	27	4	3						УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
	Основы управления в сфере культуры Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			2			3		30	3	26		3																										
Б1.В.ДВ.01.01	Греческий язык Церковно-славянский язык	1 1			2	66	6	3	3	30	3	26 26	4	3	1																									УК-4 VK-4
61.B./JB.02	Дисциплины по выбору	1	2			66		3		30	3	20	-	3								3	30		3	26	4 0								1					910-14
Б1.B.ДВ.02.01	Дисциплины по выбору 61.В.ДВ.02 Киево-литовская церковно- певческая традиция Западноевоопейская		2			66																3	30		3	26	4 0	+												УК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	средневековая певческая		2				6															3	30		3	26	4 0													ук-5; ПК-8
	традиция Дисциплины по выбору 61.В.ДВ.03		2			66		+					+				-					2	4 27		2 4	23	4 0													
	<b>Б1.В.ДВ.03</b> Чтение киевской квадратной		-		-	-																-	7 27				7 0													
Б1.В.ДВ.03.01	чтение киевской квадратной нотации и реконструкция хоровых партитур восточнославянского барокко		2		2	66	12															2	4 27		2 4	23	4 0													ПК-7
61.В.ДВ.03.02	История западноевропейских средневековых певческих нотаций и реконструкция нотных текстов		2		2	66	12															2	4 27		2 4	23	4 0													ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ЛВ.04		2		2	66	4																						2	31	2	27	4	0						
61.В.ДВ.04.01	Методы обработки аудиовизуальной информации		2		2	66	4																						2	31	2	27	4	0						ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Компьютерные технологии в		2		2	66	4																						2	31	2	27	4	0						ПК-11
	Лисинплины по выболу	1			2	66	4								2		31	2		27 4	3																			
	<b>Б1.В.ДВ.04</b> Современные певческие традиции русского	1			2	66	4								2		31	2		27 4	3																			ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	старообрядчества Византийская певческая традиция в современной	1			2	66	4								2		31	2		27 4	3																			ПК-7
Блок 2.Пра	культуре			-1	36 1		142	+					-		10	+	155	10		135 20	+	15	150	$\vdash$	15	130	20		18	114	20	96	16	26	-	106	28	88	16	
Обязателы	ная часть	, ,			30 !	990	102								10		122	10		106 16		15	150		15	130	20		8	91	10	77	12	16		83	18	69	12	
	Исполнительская практика Педагогическая практика	223			2		4	1		+	+	_	-		2	+	31	2		27 4		3	30		4	25	4 3		3	30	4	25	4	3 3	-	30	4	25	4	з ПК-1; ПК-2; ПК-3 УК-3; ОПК-3; ПК-5;
	Педагогическая практика Педагогическая практика	2		+		66		+							2	+	31			~ 7	3	4	29	+	4	25	4 3							-+-	+	+ + -	+	_		УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10 УК-3; ОПК-3; ПК-5;
	Педагогическая практика Научно-исследовательская работа	1223			_		48			+					6		27	6		23 4	3	4	29	-	5	24	4 3		4	29	5	24	4	3 9		24	9	20	4	ПК-6 УК-1; УК-2; УК-3; з ПК-7: ПК-8: ПК-9:
	Творческая практика	23			4	132	11										t												1	32	1	28	4	3 4		29	5	24	4	ПК-12 УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12
	Архивно-библиографическая практика	12		1 1	_	132											33			29 4	3		33			29	4 3													ПК-10; ПК-12
62.O.07(Π)	Редакторская практика	12			4	132					$\pm$			<u>L</u> +	2		31	2		27 4		4			2		4 3								<u> </u>					ПК-11
Часть, фор	мируемая участниками о		ых отноше	ений	6												33			29 4										23	10		4	10	_	23	10	19		. УК-2; ПК-7; ПК-8;
62.B.01(Π)	Преддипломная практика Исполнительская практика	23		+	4		40	-			+		-		-	1	33			29 4									10	23	10	19	4	з 10		23	10	19	4	3 PK-2; FIK-7; FIK-8; FIK-9 FK-1: FIK-2: FIK-3
	Исполнительская практика /дарственная итоговая а				6			1									33			23 4	3															+ + -	1	198	$\vdash$	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	99																																99		УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК- 7; ПК-8; ПК-9; ПК- 11; ПК-12
63.02(F)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	99																																99		9K-3; 9K-5; 9K-6; ORK-2; ORK-3; RK- 1; RK-2; RK-3; RK- 4; RK-5; RK-6; RK-
ФТ// Фэ	ьтативные дисциплины			$\rightarrow$	1	33	4	1			+	_	+-		2	+	15	,	$\vdash$	14	$\vdash$	-		+				+		-	-1		+	$\rightarrow$	-	+			$\vdash$	10; ПК-13; ПК-14
<b>ФТД.Факул</b> ФТД.ДВ.01	ьтативные дисциплины Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01			1			4	1		+					2		15			14	к												+			+ + -	+ +		+	
ФТД.ДВ.01.01	ФТД.ДВ.01 Методы анализа устных традиций			1			4	1		-					2		15			14	к														1					пк-в
ФТД.ДВ.01.02	традиции Символика искусства христианского средневековья			1	_		4								2			2		14	к																			ПК-В
									<del>                                     </del>						1	1								1 1									1 1			1			1 1	