

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2024 15:13:46
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.08.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ
" " 20__ г.

Научная специальность 5.10.1 История и теория культуры, искусства, профиль Музыкальное искусство

Кафедра: Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки, древнерусского певческого искусства, этномузыкологии
Отдел: Музыковедческий факультет

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС)	от 29.03.2022

СОГЛАСОВАНО

Ректор _____ / Васильев А.Н. /
Проректор по научной работе _____ / Твердовская Т.И. /
Заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации _____ / Романова Е.В. /

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ

Направление:

"__" _____ 20__ г.

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23		24 - 31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	э	э	к	к	к	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
II	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	э	э	к	к	к	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	пн	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	э	к	к	к	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
пн	Теоретическое обучение, практики и научные исследования	36	36	32	104
пн					
Н	Научные исследования			4	4
Э	Экзаменационные сессии	4	4	2	10
Д	Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)			2	2
К	Каникулы	12	12	12	36
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	52	156

ПланСвод Учебный план аспирантуры '5.10.1_2024.rlx', код направления _____, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»							30	30	1080	1080	468	468	504	108		13.5	13.5	3		
Базовая часть							9	9	324	324	180	180	72	72		6.5	2.5			
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			1	4	4	144	144	72	72	36	36		4			2	Общественных и гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		12	2	5	5	180	180	108	108	36	36		2.5	2.5		3	Иностранных языков
Вариативная часть							21	21	756	756	288	288	432	36		7	11	3		
+	Б1.В.01	Музыкальное искусство	3		3		7	7	252	252	108	108	108	36		2	2	3	4	Истории зарубежной музыки, истории
+	Б1.В.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			2	2	72	72	36	36	36				2		3	Иностранных языков
+	Б1.В.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	72	72	36	36	36			2			2	Общественных и гуманитарных наук
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			1		3	3	108	108	36	36	72			3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная историография			1		3	3	108	108	36	36	72			3			5	Истории зарубежной музыки, истории
-	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-музыкальное источниковедение			1		3	3	108	108	36	36	72			3			7	Истории русской музыки
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			2		7	7	252	252	72	72	180				7			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы			2		7	7	252	252	72	72	180				7		2	Общественных и гуманитарных наук
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология художественного творчества			2		7	7	252	252	72	72	180				7		2	Общественных и гуманитарных наук
Блок 2.Блок 2 «Практики»							9	9	324	324			324			6	3			
Вариативная часть							9	9	324	324			324			6	3			
+	Б2.В.01(П)	Учебная практика (научно-исследовательская)		1			3	3	108	108			108			3			4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки,
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		2			6	6	216	216			216			3	3		4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки,
Блок 3.Блок 3 «Научные исследования»							132	132	4752	4752	150	150	4602			40.5	43.5	48		
Вариативная часть							132	132	4752	4752	150	150	4602			40.5	43.5	48		
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук		123			132	132	4752	4752	150	150	4602			40.5	43.5	48	4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки, древнерусского певческого искусства, этномузыкологии
Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»							9	9	324	324			252	72				9		
Базовая часть							9	9	324	324			252	72				9		
+	Б4.Б.01(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					3	3	108	108			108					3	4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки, древнерусского певческого искусства, этномузыкологии
+	Б4.Б.02(Г)	Государственный экзамен					6	6	216	216			144	72				6	4	Истории зарубежной музыки, истории
ФТД.Факультативы							5	5	180	180	72	72	108				5			
Вариативная часть							5	5	180	180	72	72	108				5			
+	ФТД.В.01	История и философия искусства и культуры		2			5	5	180	180	72	72	108				5		2	Общественных и гуманитарных наук

План Учебный план аспирантуры '5.10.1_2024.plx', код направления _____, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2					
																-						-					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»							30	30		1080	1080	468	504	108	384	13.5	66	142	44	198	36	13.5	18	144	18	270	36
Базовая часть							9	9		324	324	180	72	72	168	6.5	18	90	36	54	36	2.5		36		18	36
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			1	4	4	36	144	144	72	36	36	60	4	18	18	36	36	36						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		12	2	5	5	36	180	180	108	36	36	108	2.5		72		18		2.5		36		18	36
Вариативная часть							21	21		756	756	288	432	36	216	7	48	52	8	144		11	18	108	18	252	
+	Б1.В.01	Музыкальное искусство	3		3		7	7	36	252	252	108	108	36	108	2		36		36		2		36		36	
+	Б1.В.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			2	2	36	72	72	36	36		36						2		36		36		
+	Б1.В.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	36	36			2	12	16	8	36							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			1		3	3		108	108	36	72		12	3	36			72							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная историография			1		3	3	36	108	108	36	72		12	3	36			72							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-музыкальное источниковедение			1		3	3	36	108	108	36	72		12	3	36			72							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			2		7	7		252	252	72	180		60							7	18	36	18	180	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика высшей школы			2		7	7	36	252	252	72	180		60							7	18	36	18	180	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Психология художественного творчества			2		7	7	36	252	252	72	180		60							7	18	36	18	180	
Блок 2.Блок 2 «Практики»							9	9		324	324		324			6				216		3				108	
Вариативная часть							9	9		324	324		324			6				216		3				108	
+	Б2.В.01(П)	Учебная практика (научно-исследовательская)		1			3	3	36	108	108		108			3				108							
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		2			6	6	36	216	216		216			3				108		3				108	
Блок 3.Блок 3 «Научные исследования»							132	132		4752	4752	150	4602			40.5		50		1408		43.5		50		1516	
Вариативная часть							132	132		4752	4752	150	4602			40.5		50		1408		43.5		50		1516	
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание учёной степени кандидата наук		123			132	132	36	4752	4752	150	4602			40.5		50		1408		43.5		50		1516	
Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»							9	9		324	324		252	72													
Базовая часть							9	9		324	324		252	72													
+	Б4.Б.01(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					3	3	36	108	108		108														
+	Б4.Б.02(Г)	Государственный экзамен					6	6	36	216	216		144	72													
ФТД.Факультативы							5	5		180	180	72	108									5	18	36	18	108	
Вариативная часть							5	5		180	180	72	108									5	18	36	18	108	
+	ФТД.В.01	История и философия искусства и культуры		2			5	5	36	180	180	72	108									5	18	36	18	108	

Курс 3						Закрепленная кафедра		-
-								
з.е.	Лек	Пр	Сем	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
3		36		36	36			
						2	Общественных и гуманитарных наук	УК-1; УК-2
						3	Иностранных языков	ПК-2; УК-3; УК-4
3		36		36	36			
3		36		36	36	4	Истории зарубежной музыки, истории	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; УК-5
						3	Иностранных языков	ПК-2; УК-3; УК-4
						2	Общественных и гуманитарных наук	УК-5
								ОПК-1; ПК-1; ПК-2
						5	Истории зарубежной музыки, истории	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
						7	Истории русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
								ОПК-2; ПК-3
						2	Общественных и гуманитарных наук	ОПК-2; ПК-3
						2	Общественных и гуманитарных наук	ОПК-2; ПК-3; УК-5
						4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки,	ОПК-1; ПК-3; ПК-4
						4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки,	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
48		50		1678				
48		50		1678				
48		50		1678		4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки, древнерусского певческого искусства, этномузыкологии	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-5
9				252	72			
9				252	72			
3				108		4	Истории зарубежной музыки, истории русской музыки, теории музыки, древнерусского певческого искусства, этномузыкологии	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
6				144	72	4	Истории зарубежной музыки, истории	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
						2	Общественных и гуманитарных наук	УК-1; УК-2

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	0
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0