Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 28.08.2025 16:17:54

Уникальный программный ключ: 3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

STEDERSTON ATO

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова" Отдел подготовки кадров высшей квалификации

•	Ученым советом вуза	NIIMÄ VIIEELILIÄ	У <b>ГВЕРЖДАЮ</b> Ректор					
Протокол № (	8 om 26.08.2025 PASC	РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН						
			20 ε.					
	по прог	рамме ассистентуры-стажировки						
	53.09.01							
	Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструм концертмейст	ментального исполнительства (по видам сольное истерское исполнительство на фортепиано)	полнительство на фортепиано,					
Кафедра: Факультет:	Кафедра специального фортепиано; Кафедра концертмейстеро Фортепианный факультет	ского мастерства						
Кеалификация. дисциплин е ег	: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих ысшей школе	Год начала подготовки (по учебному плану) 2025	<u> </u>					
Форма обучени		7 OS (CVOC) RO VECH	E2 00 00 MOODOW BOSTOTORY					
Срок получени	ія образования: 2 г.	Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН	53.00.00, уровень подготовки к					
Основной	Виды профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО						
+	педагогическая деятельность	Проректор по учебной и воспитательной						
+	концертно-исполнительская деятельность	работе	/ Быстров Д.В./					
+	музыкально-просветительская деятельность	Заведующий отделом подготовки кадров						
+	научная деятельность	высшей квалификации	/ Попова И.С./					

1

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова" Отдел подготовки кадров высшей квалификации

Календарный учебный график на учебный год 1, 2 курса очной формы обучения 2025 года набора **УТВЕРЖДАЮ** Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Ректор Васильев А.Н. 20 r. Mec Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Май Январь Февраль Март Апрель Июнь Июль Август 10 · 16 17 · 23 24 · 30 2 · 8 9 · 15 5 · 22 8 · 14 15 · 21 22 · 28 13 · 19 20 · 26 11 - 17 6 · 12 13 · 19 20 · 26 13 - 19 16 - 22 16 23 31 36 Числа 21 28 29. 5 - 11 26 -39 6 - 12 4 - 10 8 - 14 29. 12 12 3.9 00 Ŕ 5 . 83 . 0 太 9 ත 8 B 9 12 8 7 29 30 31 32 33 3 8 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 Нед 1 2 4 5 9 | Э э э э к э к K K K П Э кк К К К К К п К <u>Э</u> ЭЭГ Э Г Г э э э к э к э к ∃ [ [ ] пп кк К К К К К П К 1 1 E 3 3 F F Теоретическое обучение и рассредоточенные П Практика Г Государственная итоговая аттестация Э Экзаменационные сессии практики Нерабочие праздничные дни (не включая Каникулы воскресенья) СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной и воспитательной работе Быстров Д.В. Заведующий отделом подготовки

кадров высшей квалификации

Попова И.С.

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 01\_фортепиано+концертм\_2025\_Адапт.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2025

												Kypc 1										
-	-	(	Формы г	іром. ат		3.e.		итого ан	кад.часов		Семестр 1 [18 нед]						Семестр 2 [18 нед]					
Индекс	Наименование	HAMMEHOBAHUE I I SAUETI I 'I (DAKT I I I I I I I I		Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль						
Блок 1.Дисци	плины (модули)		87	2871	554	2097	220	24	14	130	18	575	55	25	26	144	18	571	66			
Базовая часть	ь				77	2541	418	1936	187	21	6	102	18	523	44	20	6	92	18	500	44	
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			2	9	297	72	203	22	4	6	30		96		5	6	30		107	22
Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2	1	23	10	330	108	189	33	2		36		19	11	3		36		63	
Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	1234				28	924	68	768	88	9			18	257	22	7			18	191	22
Б1.Б.04	Методика преподавания искусства музыкально инструментального исполнительства в высшей школе					11	363	68	273	22												
Б1.Б.05	Основы исследовательской работы		2	4	4	12	396	68	317	11	3		18		81		3		18		81	
Б1.Б.06	Академическое письмо			1		3	99	18	70	11	3		18		70	11						
Б1.Б.07	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		2			2	66	8	58								2		8		58	
Б1.Б.08	Основы деловой коммуникации и тайм- менеджмента		3			2	66	8	58													
Вариативная	часть					10	330	136	161	33	3	8	28		52	11	5	20	52		71	22
Б1.В.01	Методология научного исследования		2			2	66	36	30								2	12	24		30	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	2		1	2	6	198	72	93	33	3	8	28		52	11	3	8	28		41	22
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4			2	66	28	38													
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально- ориентированному переводу		4			2	66	28	38													
Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		4			2	66	28	38													
Блок 2.Практі		39	1287		1287		9				297		8				264					
Вариативная	часть					39	1287		1287		9				297		8				264	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		23			7	231		231		3				99		2				66	
Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		23			3	99		99		1				33		1				33	
Б2.В.03(П)	Творческая практика		24			22	726		726		5				165		3				99	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		4			3	99		99													
Б2.В.05(П)	Научно-исследовательская практика		24			4	132		132								2				66	
Блок З.Госуда	арственная итоговая аттестация		6	198		198																
Базовая часть		6	198		198																	
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	99		99													
Б3.Б.02	Защита реферата					3	99		99													
ФТД.Факульта	ативы					9	297	146	140	11	1			18	15		1			18	15	
Вариативная		9	297	146	140	11	1			18	15		1			18	15					
ФТД.В.01	Практикум по оформлению научного текста		3			2	66	28	38													
ФТД.В.02	История и философия науки			4		4	132	64	57	11												
ФТД.В.03	Искусство исполнительской интерпретации		3			3	99	54	45		1			18	15		1			18	15	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53 09 01\_фортепиано+концертм\_2025\_Адапт.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2025

Курс 2											Закреп		
	С	еместр 3	3 [18 не,	д]		Семестр 4 [14 нед]						ленная	
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Компетенции
22	6	92	18	566	44	16	6	68	14	385	55		
22	6	92	18	566	44	14	6	40	14	347	55		
												27	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
5		36		107	22							28	YK-5
6			18	158	22	6			14	162	22	35	ПК-7; ПК-9
6	6	30		162		5	6	26		111	22	22	ПК-1; ПК-3
3		18		81		3		14		74	11	32	УК-4; ПК-13
												28	ПК-6
												27	УК-3
2		8		58								27	ук-3
						2		28		38			
												27	УК-4; ПК-13
													ПК-2; ПК-4
												27	ПК-2; ПК-4
												27	ПК-2; ПК-4
						2		28		38			УК-5; ПК-13
						2		28		38		28	УК-5; ПК-13
						2		28		38		28	УК-5; ПК-13
11				363		11				363			
11				363		11				363			
2				66								35	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
1				33								35	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
8				264		6				198		35	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
						3				99		35	ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
						2				66		32	УК-4; ПК-13
						6				198			
						6				198			DV 5: DV 6: DV 7: DV 9: DV 10: DV 11: DV 12
						3				99		35	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
						3				99		35	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13
5	22	42	18	83		2	8	20		27	11		
5	22	42	18	83		2	8	20		27	11		
2	14	14		38								23	УК-4; ПК-13
2	8	28		30		2	8	20		27	11	27	УК-1; УК-2
1			18	15								35	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8