

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 16.06.2025 17:49:41

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

Принято на заседании Ученого совета  
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора  
от 17.06.2025 № \_\_\_\_

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

# **Музыкальный фольклор в системе образования**

## **Рабочая программа дисциплины**

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург  
2025

Рабочая программа дисциплины «Музыкальный фольклор в системе образования» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки **53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 823.

Авторы-составители: канд. иск., доцент Г. В. Лобкова

Рецензент: канд. иск. Е. С. Редькова

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры этномузыкологии  
«13» мая 2025 г., протокол № 11

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины.....	7
5.1. Тематический план .....	7
5.2. Содержание программы.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
6.1. Список литературы.....	9
6.2. Интернет-ресурсы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	10
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	10
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	12
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций .....	12
8.4. Контрольные материалы.....	18

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** – изучение методов и формирование практических навыков преподавания дисциплин, связанных с освоением традиций народной музыки в различных образовательных организациях и введением фольклорных источников в систему образования..

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление с опытом введения фольклорных источников в систему образования;
- изучение образовательных программ, методов преподавания дисциплин, связанных с освоением традиций народной музыки в различных образовательных организациях;
- овладение навыками составления учебных пособий с использованием фольклорно-этнографических материалов для различных образовательных организаций.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музыкальный фольклор в системе образования» относится к разделу факультативы учебного плана по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры, направленность/профиль программы – Этномузыкология).

Дисциплина «Музыкальный фольклор в системе образования» дополняет систему знаний, умений и навыков, полученных студентами в рамках таких курсов, как «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Педагогическая практика».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</li><li>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</li><li>- основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</li></ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li><li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>– принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>– методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</li> <li>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- методами и навыками воспитательной работы.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### *Очная и очно-заочная формы обучения*

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		2-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	30	30
Лекционные занятия	30	30
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	3	3
Вид промежуточной аттестации		К
Общая трудоемкость: Часы	33	33
Зачетные единицы	1	1

##### *Заочная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс
		1-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	17	17
Лекционные занятия	17	17
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	16	16
Вид промежуточной аттестации		К

Общая трудоемкость: Часы	33	33
Зачетные единицы	1	1

## 5. Содержание дисциплины.

### 5.1. Тематический план

#### *Очная и очно-заочная формы обучения*

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		Лекционные занятия	
<b>2-й семестр</b>			
Тема 1. Формы и методы освоения произведений традиционной музыкальной культуры в современной образовательной практике	11	10	1
Тема 2. Основные учебные пособия по народной традиционной культуре и музыкальному фольклору, использующиеся в учебной практике	11	10	1
Тема 3. Разработка программно-методического обеспечения дисциплин, составление учебно-методических пособий по народной музыкальной культуре	11	10	1
<b>Итого во 2-м семестре</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>3</b>

#### *Заочная форма обучения*

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		Лекционные занятия	
<b>2-й семестр</b>			
Тема 1. Формы и методы освоения произведений традиционной музыкальной культуры в современной образовательной практике	12	6	6
Тема 2. Основные учебные пособия по народной традиционной культуре и музыкальному фольклору, использующиеся в учебной практике	12	6	6
Тема 3. Разработка программно-методического обеспечения дисциплин, составление учебно-методических пособий по народной музыкальной культуре	9	5	4
<b>Итого во 2-м семестре</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

## **5.2. Содержание программы**

### **Тема 1. Формы и методы освоения произведений традиционной музыкальной культуры в современной образовательной практике.**

Основные образовательные программы, включающие специальные дисциплины в области музыкального фольклора в системе дополнительного образования: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства (ДПП), дополнительные общеразвивающие программы (ДОП). Специфика ориентированных на изучение народной музыки и народного художественного творчества образовательных программ среднего профессионального образования (СПО), высшего образования (ВО, уровень бакалавриата, магистратуры).

Разработка программ дисциплин и предметов, включающих музыкальный фольклор в качестве предмета изучения.

Практические курсы, нацеленные на собирательскую, исследовательскую, исполнительскую деятельность в области музыкального фольклора.

### **Тема 2. Основные учебные пособия по народной традиционной культуре и музыкальному фольклору, использующиеся в учебной практике.**

Первые этнопедагогические исследования (Г. С. Виноградов, Е. А. Покровский). Антологии образцов детского фольклора (собрания поэтических текстов). Музыкально-этнографические источники (сборники песен, хрестоматии, включающие образцы фольклора, исполняемые в детской среде).

Ознакомление с существующими авторскими программами и учебно-тематическими курсами, учебно-методическими материалами по народной традиционной культуре и фольклору. Учебно-методические материалы, подготовленные М. Ю. Новицкой, Н. Н. Гиляровой, Г. П. Парадovской, Г. М. Науменко, Е. М. Фраеновой, Е. С. Редьковой, Е. И. Якубовской, Е. А. Краснопевцевой, А. Н. Иванова, Н. В. Ереминой и др. Цели и задачи, направленность учебно-методических разработок, структура. Принципы отбора и изложения музыкально-поэтических образцов, включение этнографического контекста, методические замечания и рекомендации к освоению, научно-справочный аппарат, аудио-приложения.

Программные разработки А. М. Мехнецова, А. В. Кулева, С. А. Оленкина, О. В. Смирновой, Е. М. Фраеновой, Е. Н. Разумовской, С. М. Чибисовой, Рудиченко Т. С., Васильевой Е. Е., Молчановой Т. С. Учебник «Народное музыкальное творчество» и «Хрестоматия по народному музыкальному творчеству» (ред. О. А. Пашина) для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство». Рудиченко Т. С. Народное музыкальное творчество: учебно-методический комплекс. Аудио- и видео методические пособия, актуальные для использования в образовательном процессе (издания СПб АППО и др.)

### **Тема 3. Разработка программно-методического обеспечения дисциплин, составление учебно-методических пособий по народной музыкальной культуре.**

Практикум по составлению различных видов учебных и учебно-методических пособий и хрестоматий по народной музыкальной культуре, соответствующих программам дополнительного (предпрофессионального, общеразвивающего) и профессионального образования.

Отбор, расшифровка и систематизация необходимого учебного материала (этнографические описания, образцы поэтических текстов, напевов, а также необходимый справочный аппарат, иллюстративный материал). Запись видео-лекции, мастер-класса. Формулировка рекомендаций методического характера. Выполнение необходимых технических работ включает работу над электронной версией пособия, а также над звуковыми и видео-приложениями.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список литературы

1. *Иванова Т. Г.* Справочно-библиографическая литература по русскому фольклору: Учебное пособие. СПб., 2017.
2. *Королькова И. В.* Народные песни и наигрыши Новгородской области. Вып. 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2014. 51 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72773](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72773).
3. *Лобкова Г. В., Иванова Т. Г.* История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII–XIX век): Учебное пособие. СПб.; Саратов, 2020.
4. *Мехнецова К. А.* Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области. Вып. 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), 2015. 73 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72774](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72774)
5. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: Сб. материалов Всероссийских конференций 2008–2010 годов: К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории / ред. кол. Г. В. Лобкова, И. Б. Теплова (отв. ред.) и др. СПб., 2013.
6. Народное музыкальное творчество: Допущено в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с. URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=41045](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41045).
7. Народное музыкальное творчество: Допущено ... в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» / Отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005.
8. Народное музыкальное творчество: Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки (специальности) 072801 Композиция [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72778](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72778).
9. Народное музыкальное творчество: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 072901 «Музыковедение» [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72779](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72779).
10. Народное музыкальное творчество: хрестоматия со звуковым приложением / отв. ред. О. А. Пашина. СПб., 2007.
11. *Полякова А. В.* Скрипка в народных традициях Псковской области. Вып. 3 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2015. 96 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72775](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72775)
12. *Рудиченко Т.С.* Народное музыкальное творчество: учебно-методический комплекс / реценз. Лобзанова Е.Э., Ярешко А.С. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова, 2014. 94 с. URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=68476](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68476)
13. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов [Электронный ресурс] : — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-

## 6.2. Интернет-ресурсы

*Электронные библиотеки:*

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Национальная электронная библиотека [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

*Общедоступные информационные ресурсы*

1. «Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: <http://www.culture.ru/tradition>
2. Виртуальная библиотека по антропологии. URL: <http://kogni.ru/forum/> Свобод. На рус. яз.
3. Проект Раско «Славянская этнолингвистика»: Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов. URL: <http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12482/>
4. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
5. Фольклор народов мира. URL: <http://folkler.ru/>
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
7. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера. URL: <http://folk.pomorsu.ru/>
8. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Музыкальный фольклор в системе образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

### 8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<i>Знать:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процес-

	<p>са, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> </ul> <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>– принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>– методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.</li> </ul>
<p><b>ПК-4</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</li> <li>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</li> </ul>

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- методами и навыками воспитательной работы.</li> </ul>

## 8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы).

Формы промежуточной аттестации: контрольное занятие в конце 2-го семестра.

Процедура аттестации регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

## 8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

**ПК-3.** Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)				
<i>Знать:</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся	<i>Не знает</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся по	<i>Знает</i> лишь частично – принципы организации учебной деятельности	<i>Знает</i> хорошо – принципы организации учебной деятельности	<i>Знает</i> в полной мере – принципы организации учебной деятельности обуча-

<p>ся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>сти обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>чающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>
--	--	---	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)

<p><i>Уметь:</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p>	<p><i>Не умеет</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <p>- разрабатывать</p>	<p><i>Умеет частично</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p>	<p><i>Умеет</i></p> <p>с отдельными недочетами</p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ выс-</p>	<p><i>Умеет</i></p> <p>свободно</p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <p>- разрабатывать</p>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>шего образования;</li> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</li> </ul>
---	---	---	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)

<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения</li> </ul>	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин</li> </ul>	<p><i>Владеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического</li> </ul>	<p><i>Владеет хорошо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения</li> </ul>	<p><i>Владеет в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин</li> </ul>
--	--	--	--	---

учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	плин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	сов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
---	--	---	---	--

**ПК-4** Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)				
<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего обра-	<i>Не знает</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального образования; современные до-	<i>Знает</i> лишь частично - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профес-	<i>Знает</i> хорошо - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профес-	<i>Знает</i> в полной мере - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные до-

зования; современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	стижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	и высшего образования; современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	зования; современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	стижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.
--	--	--	--	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)

<i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального	<i>Не умеет</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, спо-	<i>Умеет частично</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе професси-	<i>Умеет</i> с отдельными недочетами - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоя-	- Умеет - свободно - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального раз-
--	---	--	---	---

онального развития, способность к самообучению.	способность к самообучению.	онального развития, способность к самообучению.	цессе профессионального развития, способность к самообучению.	вития, способность к самообучению.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление на семинаре с докладом, участие в дискуссии (интерактивные формы)				
<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> частично - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в достаточной степени - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	- Владеет - в полной мере - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.

#### 8.4. Контрольные материалы

К контрольному занятию студент готовит рецензию на учебное издание или на учебную программу (по выбору студента)