

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 13:23:20
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd574de

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Васильев А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность Древнерусское певческое искусство
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра древнерусского певческого искусства
Факультет: Музыковедческий

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Быстров Д.В./

Декан музыковедческого факультета _____ / Янкус А.И./
Заведующий кафедрой древнерусского
певческого искусства _____ / Смирнова Е.А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Васильев А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль) программы - Древнерусское певческое искусство

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24		25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										*								Э	*				К	К		*		*																															
																		Э	*	Э	Э	К	К		*		*																																
																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
																		*	Э	Э	К	К		*		*		*																															
																		*	Э	Э	К	К		*		*		*																															
II										*								Э	*				К	К		*		*																															
																		Э	*	Э	Э	К	К		*		*		*																														
																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
																		*	Э	Э	К	К		*		*		*																															
																		*	Э	Э	К	К		*		*		*																															

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов				Курс 1										Курс 2														
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							74	2442	1150	918	374	24	92	265	51	263	121	21	48	207	51	266	121	18	140	115	51	189	99	11		104	26	200	33	
Обязательная часть							25	825	366	316	143	11	34	102	34	127	66	9		102	34	106	55	2			34	21	11	3			26	62	11	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34			43	22																		УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11												УК-4	
Б1.О.03	Специальный класс			1234	4		9	297	128	125	44	2			34	21	11	2			34	21	11	2			34	21	11	3			26	62	11	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	12			2		5	165	68	53	44	2		34		10	22	3		34		43	22												УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-14	
Б1.О.05	Методы музыкального исполнительства (древнерусское певческое искусство)			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Б1.О.06	Современное музыкальное искусство			2			2	66	34	21	11							2		34		21	11												ОПК-1	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							49	1617	784	602	231	13	58	163	17	136	55	12	48	105	17	160	66	16	140	115	17	168	88	8		104		138	22	
Б1.В.01	Эстетика	3					3	99	34	43	22								2	24	10		21	11	2	34	10		43	22					УК-5	
Б1.В.02	Основы методологии научных исследований			23			4	132	68	42	22							2	24	10		21	11	2	24	10		21	11						УК-1; ПК-7; ПК-8	
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (древнерусское певческое искусство)			1234			13	429	256	129	44	3		68		20	11	3		68		20	11	3		68		20	11	4		52		69	11	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Византийская певческая традиция	2		1			6	198	68	97	33	2	24	10		21	11	4	24	10		76	22												ПК-8	
Б1.В.05	Дешифровка византийских нотаций	2		1			5	165	68	64	33	2		17	17	21	11	3		17	17	43	22												ПК-7	
Б1.В.06	Иеротопия	3					2	66	34	10	22													2	24	10		10	22						ПК-7	
Б1.В.07	Введение в медиавистику	1					2	66	34	10	22	2		34		10	22																		УК-5; ПК-7	
Б1.В.08	Основы управления в сфере культуры		4				2	66	26	40																				2		26		40	УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14	
Б1.В.09	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1				2	66	34	32		2	34			32																			УК-6	
Б1.В.10	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3				2	66	34	32													2	34			32								УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		1				2	66	34	32		2		34		32																				
Б1.В.ДВ.01.01	Греческий язык		1				2	66	34	32		2		34		32																			УК-4	
Б1.В.ДВ.01.02	Церковно-славянский язык		1				2	66	34	32		2		34		32																			УК-4	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			3			2	66	34	21	11												2	24	10		21	11								
Б1.В.ДВ.02.01	Киево-литовская церковно-певческая традиция			3			2	66	34	21	11												2	24	10		21	11							УК-5; ПК-8	
Б1.В.ДВ.02.02	Западноевропейская средневековая певческая традиция			3			2	66	34	21	11												2	24	10		21	11							УК-5; ПК-8	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			3			2	66	34	21	11												2		17	17	21	11								
Б1.В.ДВ.03.01	Реконструкция бесспорных невменных нотаций			3			2	66	34	21	11												2		17	17	21	11							ПК-7	
Б1.В.ДВ.03.02	История западноевропейских средневековых певческих нотаций и реконструкция нотных текстов			3			2	66	34	21	11												2		17	17	21	11							ПК-7	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11		
Б1.В.ДВ.04.01	Методы обработки аудиовизуальной информации			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	ПК-11	
Б1.В.ДВ.04.02	Компьютерные технологии в нотопечтании			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	ПК-11	
Блок 2.Практика							37	1221	262	959		6		71		127		9		71		226		12		71		325		10	49	281				
Обязательная часть							34	1122	249	873		6		71		127		9		71		226		12		71		325		7		36	195			
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		1234				6	198	40	158		1		10		23		1		10		23		2		10		56		2		10		56	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12				2	66	34	32		1		17		16		1		17		16												УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10		
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		34				4	132	30	102													2		17		49		2		13		53	УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6		
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		1234				7	231	51	180		1		17		16		2		17		49		2		17		49		2			66	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12		
Б2.О.05(П)	Творческая практика		1234				4	132	50	82		1		10		23		1		10		23		1		17		16		1		13	20	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-12		
Б2.О.06(П)	Архивно-библиографическая практика		123				5	165		165		1				33		2				66		2				66						ПК-9		
Б2.О.07(П)	Редакторская практика		123				6	198	44	154		1		17		16		2		17		49		3		10		89						ПК-11		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	99	13	86																			3		13		86			
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика		4				3	99	13	86																			3		13		86		УК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	297		297																			9			297				
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						5	165		165																			5				165	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12		
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	132		132																			4			132	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-13; ПК-14			
ФТД.Факультативные дисциплины							1	33	30	3								1	30			3														
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01					2	1	33	30	3								1	30			3														
ФТД.ДВ.01.01	Методы анализа устных традиций					2	1	33	30	3								1	30			3												ПК-8		
ФТД.ДВ.01.02	Символика искусства христианского средневековья					2	1	33	30	3								1	30			3												ПК-8		