

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 17.07.2023 12:15:31
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования
для иностранных граждан

«Подготовка к поступлению в консерваторию»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.06.2023г.

Ректор _____ Васильев А.Н.

Форма обучения - очная.
срок обучения - 34 недели:

"__" _____ 2023 г.

Календарный учебный график:

1 семестр (17 недель)	2 семестр (17 недель)
--------------------------	--------------------------

по специальностям:

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

(Фортепиано, орган, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты)

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Художественное руководство академическим хором)

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)

по направлениям подготовки:

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (Искусство балетмейстера-репетитора, искусство балетмейстера)

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Этномузыкалогия)

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____/Быстров Д.В./

Заведующая Отделом по работе с иностранными учащимися

_____/Сурхаева С.А./

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)
ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)**

Наименование дисциплины		Распределение аудиторных занятий по семестрам и неделям (количество часов)				З.Е.	Объем работы (количество часов)*				Форма контроля (во втором семестре)
		1 семестр		2 семестр			общее количество часов	всего аудиторных	из них		
		в неделю	всего в семестр	в неделю	всего в семестр				Пр	ИЗ	
1	Русский язык	16	272	16	272	36	1296	544	544		зачет
2	Элементарная теория музыки	2	34	2	34	4	144	68	68		зачет
3	Сольфеджио	2	34	2	34	4	144	68	68		зачет
4	Сольное пение**	3	51	3	51	8	288	102		102	зачет
ИТОГО:		23	391	23	391	52	1872	782	680	102	

* Пр = Практические занятия
ИЗ = Индивидуальные занятия
З.Е.= зачетные единицы

** Сольное пение = 2ч. с профессором (и концертмейстером) + 1ч. с концертмейстером