

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 12:15:59  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова"

**УТВЕРЖДАЮ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**программы дополнительного образования**  
**для иностранных граждан**

**«Подготовка к поступлению в консерваторию»**

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.06.2023г.

Ректор \_\_\_\_\_ Васильев А.Н.

Форма обучения - очная.  
срок обучения - 34 недели:

"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Календарный учебный график:**

1 семестр (17 недель)	2 семестр (17 недель)
--------------------------	--------------------------

**по специальностям:**

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

(Фортепиано, орган, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты)

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Художественное руководство академическим хором)

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)

**по направлениям подготовки:**

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (Искусство балетмейстера-репетитора, искусство балетмейстера)

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Этномузыкалогия)

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

**Согласовано**

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_/Быстров Д.В./

Заведующая Отделом по работе с иностранными учащимися

\_\_\_\_\_/Сурхаева С.А./

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ**  
**(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)**

Наименование дисциплины		Распределение аудиторных занятий по семестрам и неделям (количество часов)				З.Е.	Объем работы (количество часов)*				Форма контроля (во втором семестре)
		1 семестр		2 семестр			общее количество часов	всего аудиторных	из них		
		в неделю	всего в семестр	в неделю	всего в семестр				Пр	ИЗ	
1	Русский язык	16	272	16	272	36	1296	544	544		зачет
2	Сольфеджио	2	34	2	34	4	144	68	68		зачет
3	Гармония	2	34	2	34	4	144	68	<b>34</b>	<b>34</b>	зачет
4	Фортепиано	1	17	1	17	2	72	34		34	зачет
5	Дирижирование**	2	34	2	34	8	288	68		68	зачет
<b>ИТОГО:</b>		23	<b>391</b>	23	<b>391</b>	<b>54</b>	<b>1944</b>	<b>782</b>	<b>646</b>	<b>136</b>	

\* Пр = Практические занятия  
 ИЗ = Индивидуальные занятия  
 З.Е.= зачетные единицы

\*\* Дирижирование ≡ 2ч. с профессором + 2 концертмейстера