Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 15:34:32

Уникальный программный ключ:

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

#### министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

**УТВЕРЖДАЮ** 

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 Ректор
 Васильев А.Н.

 "\_\_\_"
 20\_\_\_\_ г.

Протокол № 7 от 27.08.2024

Специализация

программы: Кафедра:

Факультет:

План одобрен Ученым советом вуза

53.05.01

Кафедра специального фортепиано

Фортепиано

Фортепианный

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Год начала подготовки (по учебному плану)

по программе специалитета

Кеалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель	
Форма обучения: Очно-заочная	
Срок получения образования: 6 л.	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
культурно-просветительский	
педагогический	

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень специалитета от 25	5.01.2022
СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной и воспитательной		
работе	/ Быстров Д	Д.В./
Декан фортепианного факультета	/ Загоровск	ая Т.М./
Заведующий кафедрой специального фортепиано	/ Мурина Е	A./

2024

## **УТВЕРЖДАЮ**

Ректор			Васильев А.Н
	"	"	20 z.

#### Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация программы - Фортепиано

Кален	дарный учебнь	ій график
	6	0

календарный учеоный график																																																
Mec	. 0				. 2				Нояб	•			Дека	брь	,	+	Янвај	рь	1	Фе	врал	1		M	1арт		5		рель	3		N	1ай			Июн			2		юль		2		Авгус	т.		
Числа		8 - 14	15 - 21	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24			15	22 - 28	5 -	12				9.	16 - 22	2	9		23 - 29	30 -	9	13 - 19	2	4	1	18 - 24	25	1	8 - 14		77	`	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	91 - 01	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3 4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	.8 19	20	21	22	23	24	25 26	2	7 28	29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40	41	12 4	43 4	14 4	45 4	46 4	47	48	19 5	50 !	51 5	,2
I									*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К		*		*						*	*					*	Э	Э :	Э	К	К	К	К	К	К	К	<
II									*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К		*	0000	*						*	*					*	Э	Э :	Э	к	К	К	К	К	К	К	К
III									*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К		*	6666	*						*	*					*	Э	Э :	Э	К	К	К	К	К	К	К	<
IV									*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	к		*		*						*	*					*	Э	Э :	Э	К	К	к	К	К	К	К	<
V									*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К		*	- 8000	*						*	*					*		Э :	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
VI					_		_		*								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К		*	- 900	*			_			*	*	Э	Э	Э Д Д Д	Д	Д Д Д Д *	Γ	Г	Γ	К	К	К	К	К	К	К	к

## Сводные данные

			Курс 1		Курс 2				Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	VITOIO
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	200
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	32 2/6
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	2 3/6	2 3/6	2 3/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																	3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	60
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)		2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	14 (84 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.										
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	312

-	-	Форма контроля з.е.	Итого ак	кад.часов	Семестр 1	Kypc 1	Семестр 2 [1	17 uppl	Семестр 3	[17]	Kypc 2	местр 4 [17 нед]		Семестр 5 [17 нед]	Курс 3	[17.100]	Ку местр 7 [17 нед]	pc 4	Семестр 8 [17 нед]		Семестр !	Kypc 5	Сенестр А [17 нед]		Семестр В [17 не,		ypc 6	нстр C [13 нед]	-
Индекс	Наименование	Экза зачет Зачет с Контр. Фак мен 304 оц. Контр. 265	т По Конт.	CP	Конт з.е. Лек Пр	ИЗ СР Конт роль з.е. 34 711 119 29	Лек Пр	из ср Конт	з.е. Лек Пр	(17 нед) ИЗ СР	Конт з.е. Лек	Пр ИЗ СР	р Конт з.е.	Лек Пр ИЗ СР	Конт з.е. Лек Пр	ИЗ СР Конт роль з.е. Лек 43 578 143 26 33	Пр ИЗ СР Конт 67 34 603 121	з.е. Ле	Тек Пр ИЗ	р Конт з.е.	Лек Пр	из ср Конт з	.е. Лек Пр ИЗ	ср Конт з.е.	Лек Пр ИЗ	CP KOHT	з.е. Лек	Пр ИЗ СР Конт	Компетенции
Блок 1.Д	циплины (модули)	265 265	8745 1403	6112	1230 29 37 56	34 711 119 29	73 53 3	34 665 132	27 59 76	42 582	132 27 26	60 43 630	30 132 27	33 76 42 608	132 26 34 60	43 578 143 26 33	67 34 603 121	25 1	17 77 34 !	76 121 17	17 51			95 33 10	17 34	246 33	10	13 26 258 33	
Обязател 51.0.01	ная часть Рилософия Істория России	6 4 35 9	297 34	4518 219	878 25 37 48 44	17 626 97 25	73 44 :	17 581 110	19 59 42	17 410	99 20 26 11 2 9	43 17 486	36 88 17 7 2	25 42 17 389 8 47	88 19 34 43 11 3 9	17 434 99 19 33 68 22	33 17 467 77	16 1	17 43 17 3	52 99 9	34	17 191 55	9 34 17 2	24 22 7	17 17	175 22	7	13 13 183 22	УK-1
61.0.02	1стория России					2	21 10	35	3 34	43	22																		YK-1; YK-5
	Основы российской государственности	1 2	66 9	48	9 2 3 6	48 9 47 11 2	9				11 2			8 47			8 58			5 22									УК-5 УК-4
61.O.05	Мностранный язык безопасность жизнедеятельности	68 12345 7 16 7 2	66 8	58	99 2 8	4/ 11 2	9	46 11	2 8	4/	11 2	9 46	b 11 2	8 4/	11 2 9		8 58	2	g	5 22									УК-8
E1.O.06	Ризическая культура и спорт	2 2	66 17	49		2	9 8	49																					УК-7
61.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7 2	66 8	47	11											2 8	47 11												УК-2; УК-5; ОПК-7
61.0.08	естетика		99 8													3 8	69 22												УK-5
	Стория искусств Стория зарубежной музыки		99 9 297 68			38 11 2	9	68 22 38 11	2 17	38	11 3 17	60	0 22																УК-5 УК-5; ОПК-1
61.O.11	1стория русской музыки	8 567 9	297 68	174	55								2	17 38	11 2 17	38 11 2 17	38 11	3 1	17	0 22									OUK-1
61.0.12 61.0.13			198 34 198 34	131 131		71 11 3	17	60 22					3	17 71	11 3 17	60 22													OПК-1; ОПК-6 ОПК-1
61.0.14			2376 200			17 324 22 8		17 225 22	5	17 126	22 7	17 192	92 22 5	17 126	22 5	17 126 22 6	17 159 22	7	17	92 22 5		17 126 22	5 17	137 11 4	17	104 11	4		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК- 4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
			759 166				+++	<del>                                     </del>	2 17	38		17 38	8 11 2	17 60	22 2 17	49 2	17 38 11	2		7 22 2	17	38 11	2 17	38 11 2	17	71 11	3	13 75 11	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-
	амерный ансамоль	с	198 34			60 22 3	17	60 22	- 17	30			3	27 80	1	. 2	. 30 11			2	1/	~ 11	- 17	3	17	/1 11			5; ПК-6; ПК-7 ОПК-1; ПК-5
	1стория исполнительских стилей	A 2	66 17	49																			2 17	49					ОПК-1; ПК-5
61.0.18	Летодика обучения игре на инструменте	4 3 7	231 34	164	33				3 17	71	11 4	17 93	3 22																УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
E1 0 10	dict was use newconers	-	66 8	58					+		<del>                                     </del>					E0 .													УК-3: УК-6: ОПК-3: ПК-8:
B1.O.19	Лузыкальная психология и педагогика	ь 2									+				2 8	38													ПК-9; ПК-10; ПК-12
61.O.20	Лузыкальное исполнительство и недагогика	9 8 4	132 34	65	33													2	17	8 11 2	17	27 22							УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК- 8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
61.0.21	Музыкальная информатика ————————————————————————————————————	1 2	66 17 2409 463	38	11 2 17	38 11		17 04 22	9 34	25 427	33 7	17 26 144	14 44 10	8 34 25 219	44 7 :-	26 144 44 7	34 17 136 44		34 17	24 22 8	17 17	17 169 44		71 11 7	-	74 40			УК-4; ОПК-5
<b>часть, фо</b> 61.В.01		<b>ельных отношений</b> 73 4 3 6	2409 463 198 34	1594	33 8	17 85 22 4	9	17 84 22	o 34 3 17				0 22 10	8 34 25 219	· · · / 17	20 144 44 /	34 1/ 136 44	y	34 1/	:+ ZZ 8	1/ 1/	1/ 109 44	o 1/	/1 11 3	17	/1 11	3	13 75 11	ПК-2
51.B.02	Онцертмейстерский класс	4679 12 358ABC 30	990 200	636	154 1	17 16 1		17 16	2	17 38	11 3		0 22 2	17 38	11 3	17 60 22 3	17 60 22	3	17	1 11 3		17 60 22	3 17	71 11 3	17	71 11	3		ПК-2; ПК-3
		12 6	198 17	137	44 3 8	69 22 3	9	68 22																					ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	рортепианная музыка XX века Современное фортепианное искусство		66 17 66 17										2	17 38	11		17 38 11												ΠK-5
	овременное фортегианное искусство		99 17													2	17 38 11	3	17	1 11									ПК-2
61 B 07	Сполнительский анализ музыкального екста		66 17						2 17	38	11																		ПК-5
51.B.08	стройство и настройка фортепиано	7 2	66 17	38	11											2	17 38 11												ПК-16
	Основы экономической теории		66 8										2	8 47	11														УK-2; УK-9; УK-10
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 Современная зарубежная музыка	9 2	66 17	38	11															2	17	38 11 38 11							W.S
	Современная отечественная музыка	9 2	66 17 66 17	38	11															2	17	38 11							yk-5
61.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	9 8 6																3	17	2 3	17	71 11							
61.В.ДВ.02.01	1зучение инструктивного материала	9 8 6																3	17	2 3	17	71 11							ПК-7
61.В.ДВ.02.02	Основы интерпретации современной нузыки таринная музыка и историческое	9 8 6																3		2 3	17	71 11							ПК-7
		9 8 6																3		2 3	17	71 11							ПК-5
	Эсновы дирижирования  Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	6 345 4							1	8 25	1	9 24	4 1	8 25	1	9 13 11		3	17	2 3	1/	71 11							ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	1скусство импровизации и аранжировки	6 345 4								8 25		9 24		8 25		9 13 11													ПК-6
61.В.ДВ.03.02	рортепианный дуэт. Концертно- сонкурсная подготовка	6 345 4							1	8 25		9 24	4 1	8 25	1	9 13 11													ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03	1скусство концертмейстера балета	6 345 4							1	8 25	1	9 24	4 1	8 25	1	9 13 11													ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	56 6											3		11 3 17														
Б1.В.ДВ.04.01	Сполнительский анализ фортепианной рактуры 1зучение современного фортепианного непертуара	56 6							$\perp$				3		11 3 17	71 11													ПК-7
61.В.ДВ.04.02 Блок 2.Пр	непертуара минис		198 34 858 141			33 1		22	2 46	83		10 04	3	17 71 16 83	11 3 17 4 26	71 11 106 2	16 50	2	18	8 2	44	EE	1 2	21 2	10	56		8 58	NK-1
Обязател	ная часть		792 127			33 1		33	3 16	83		18 81 18 81	1 3		4 26		16 50	2		8 2	11	55	1 2	31 1	2	31	1	2 31	
62.O.01(Y)	dсполнительская практика	12345 5		165	1	33 1		33	1	33	1	33	3 1	33															ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5: ПК-6: ПК-7
52 O 02/V0	Сонцертно-просветительская практика	6 2	66 8	58					+	-	+ + + +			+ + + + -	2 8	58							<del>                                     </del>			+ + -		+++	УК-2: ОПК-7: ПК-13: ПК-
	ледагогическая практика Педагогическая практика	345678	330 60						1 8	25	1	9 24	4 1	8 25	1 9		8 25	1	9	4 1	3	30	1 2	31 1	2	31	1	2 31	14; ПК-15 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8;
	navruya no nonvueuvo	SABC	231 59						1 0	35		0 34	4 .			24 1	9 25	1		4 1		26				-			ПК-9; ПК-10 ПК-2; ПК-3; ПК-11
Uport A	рофессиональных умений и навыков концертмейстерская) мируемая участниками образоват	9 /				-++-			. 0	25		24	. 1		1 9	27 1	25	*	2	. 1	°	23		1		25			
52.B.01(Π)	Греддипломная практика	ВС 2	66 14 66 14 297	52																				1		25	1		УК-2; ПК-9
Блок 3.Го	ударственная итоговая аттестация	9	297	297							$\Box$																9		YK-1: YK-2: YK-3: YK-4:
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и ащита выпускной квалификационной аботы	4	132	132																							4	132	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК- 3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК- 11; ПК-12; ПК-13; ПК-14;
	Тодготовка к сдаче и сдача									_									+							+			ПК-15; ПК-16 ОПК-2: ОПК-6: ПК-1: ПК-
b5.02(i )	осударственного экзамена	5	165	165																							5	165	2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК- 6; ПК-7
	ътативные дисциплины Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01	1 2 4	33 8 33 8	25					+	-	+ + + +			+ + + + -				1	8				<del>                                     </del>			+ + -		+++	
ФТД.ДВ.01.01	одготовка концертмейстера пузыкального театра		33 8								<del>                                     </del>							1	8				+++			<del>                                     </del>		+++	ПК-2; ПК-7
ФТД.ДВ.01.02	узыкального театра Основы композиции	8 1	33 8	25														1	8	5									ПК-5
_																													