

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 16.06.2025 17:48:49

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора
от 17.06.2025 №____

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

Педагогическая практика (производственная)

Программа практики

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная

Санкт-Петербург
2025

Программа производственной педагогической практики составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Автор-составитель: канд. иск., доцент И. С. Попова

Рецензент: канд. иск., доцент Г. В. Лобкова

Программа практики утверждена
на заседании кафедры этномузыкологии
«13» мая 2025 г., протокол № 11

Содержание

1. Цели и задачи прохождения практики.....	
..Ошибка! Закладка не определена.	
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	4
3. Способы и формы проведения практики	Ошибка! Закладка не определена.
4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
5. Объем практики и виды работы.....	7
6. Содержание практики.....	8
6.1. Тематический план.....	8
6.2. Содержание программы	10
7. Формы отчетности по практике.....	Ошибка! Закладка не определена.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Учебная литература.....	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Интернет- ресурсы.....	Ошибка! Закладка не определена.
9. Материально-техническое обеспечение практики.....	Ошибка! Закладка не определена.
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	15
10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания.....	Ошибка! Закладка не определена.
10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций.....	21
10.4. Контрольные материалы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1. Методические рекомендации руководителям практик.....	28
Приложение 2. Методические рекомендации для обучающихся.....	28

1. Цели и задачи прохождения практики

Цель производственной педагогической практики в системе основной образовательной программы бакалавриата – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по профилю обучения в образовательных организациях, а именно преподавания дисциплин, связанных с изучением основ народной традиционной музыкальной культуры (Народное музыкальное творчество, Фольклорный ансамбль, Этносольфеджио), в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования, программы бакалавриата, дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств, дополнительные общеразвивающие программы.

Главная задача практики – освоение принципов современной музыкальной педагогики, которое должно основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства; развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня. Студенты должны апробировать основные формы и методы педагогической деятельности с использованием фольклорных материалов, знать общие принципы организации учебного процесса и планирования учебного времени, владеть современными методиками преподавания профессиональных дисциплин, приобрести опыт разработки и составления вспомогательных учебных материалов, в том числе пособий, рекомендаций, контрольных заданий к проводимым занятиям и учебным курсам в целом, ведения необходимой учебной документации.

Студенты готовятся к успешному выполнению всех типов задач будущей профессиональной деятельности: организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП; осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательных программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации; разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП.

Комплекс профессиональных навыков, приобретенных студентом во время производственной педагогической практики, позволит координировать получаемые знания по другим дисциплинам, а также — усилить мотивацию освоения всего комплекса дисциплин специального цикла.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная педагогическая практика студентов относится к Блоку 2 «Практики» образовательной программы подготовки бакалавра. В рамках курса практики студенты получают, закрепляют и совершенствуют практические навыки преподавания музыкального фольклора в различных образовательных организациях, приобщаются к проблемам современной музыкальной педагогики, знакомятся с опытом старших коллег по профессии (связь с дисциплинами «Методикой преподавания профессиональных дисциплин», «Методикой работы с фольклорным ансамблем», «Методикой экспедиционной работы»), осмысливают процессы исторического развития отечественного музыкального образования (связь с курсами «Теория музыкального фольклора», «История фольклористики и этномузыкологии»). Данный вид практики позволяет найти применение знаниям и умениям, получаемым в рамках основной программы обучения в области педагогической деятельности: «Народные исполнительские традиции», «Вокальный ансамбль (Фольклорный ансамбль)», «Народные музыкальные инструменты», «Народная хореография».

3. Способы и формы проведения практики

Практика проводится в течение 6-8 семестров стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточено). Практика проводится на базе различных образовательных организаций, с которыми оформлены договорные отношения, а также на базе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

4. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<i>Знать:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.
	<i>Уметь:</i> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
	<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки про-

	граммно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.
ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	<i>Знать:</i> - основные понятия, методы и формы организации инклюзивного образования в условиях реализации Федеральных государственных стандартов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного образования; - нормативно-правовые основы инклюзивного образования; особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). <i>Уметь:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения. <i>Владеть:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося.
ПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых	<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных ин-

	струментах.
	<i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
	<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.

5. Объем практики и виды работы

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы (очная форма обучения) и 5 (очно-заочная форма обучения) и включает в себя аудиторную (контактную) и самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. В ходе прохождения практики обучающийся выполняет индивидуальные задания, предусмотренные данной рабочей программой.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/ Зачетных единиц	Семестры		
		6	7	8
Контактная аудиторная работа (всего):	23	9	8	6
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	76	24	25	27
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	99	33	33	33
Часы				
Зачетные единицы	3	1	1	1

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/ Зачет- ных еди- ниц	Семестры				
		6	7	8	9	A
Контактная аудиторная работа (всего):	14	2	2	2	4	4
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	151	31	31	31	29	29
Вид промежуточной аттестации		Зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	165	33	33	33	33	33
Часы						
Зачетные единицы	5	1	1	1	1	1

6. Содержание практики

6.1. Тематический план

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Аудиторные занятия (час.), в том числе		Самостоятель- ная работа (час.)
				индивиду- альные	
6 семестр					
1.	Методический анализ занятий, посе- щенных в рамках пассивной практики	8		2	6
2.	Подготовка к занятиям с педагогом	12		6	6
3.	Создание методического сопровожде- ния к занятиям (подборки, монтажа, презентации) по заданной теме	5			5
4.	Проведение занятий под контролем преподавателя	2			2
5.	Анализ результатов проведенных заня- тий. Оформление отчета по практике	6		1	5
	Итого в 6-м семестре:	33		9	24
7 семестр					
6.	Методический анализ занятий, посе- щенных в рамках пассивной практики	8		2	6
7.	Подготовка к занятиям с педагогом	12		6	6
8.	Создание методического сопровожде- ния к занятиям (подборки, монтажа) по заданной теме	2			2
9.	Проведение занятий под контролем	5			5

	преподавателя				
10.	Анализ результатов проведенных занятий. Оформление отчета по практике	6		1	5
	Итого в 7-м семестре:	33		8	25
8 семестр					
11.	Создание методического пособия (подборки, монтажа) по заданной теме	20		5	15
12.	Проведение занятий под контролем преподавателя	7			7
15.	Анализ результатов проведенных занятий. Оформление отчета по практике	6		1	5
	Итого в 8-м семестре:	33		6	27
	Итого по курсу:	108		23	85

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Аудиторные занятия (час.), в том числе		Самостоятель- ная работа (час.)
				индивиду- альные	
6 семестр					
1.	Методический анализ занятий, посе- щенных в рамках пассивной практики	8			8
2.	Подготовка к занятиям с педагогом	9		2	7
3.	Создание методического сопровожде- ния к занятиям (подборки, монтажа, презентации) по заданной теме	8			8
4.	Проведение занятий под контролем преподавателя	2			2
5.	Анализ результатов проведенных заня- тий. Оформление отчета по практике	6			6
	Итого в 6-м семестре:	33		2	31
7 семестр					
6.	Методический анализ занятий, посе- щенных в рамках пассивной практики	8			8
7.	Подготовка к занятиям с педагогом	9		2	7
8.	Создание методического сопровожде- ния к занятиям (подборки, монтажа, презентации) по заданной теме	8			8
9.	Проведение занятий под контролем преподавателя	2			2
10.	Анализ результатов проведенных заня- тий. Оформление отчета по практике	6			6
	Итого в 7-м семестре:	33		2	31
8 семестр					
11.	Создание методического пособия (под- борки, монтажа, презентации) по задан- ной теме	17			17
12.	Проведение занятий под контролем	10		2	8

	преподавателя				
15.	Анализ результатов проведенных занятий. Оформление отчета по практике	6			6
	Итого в 8-м семестре:	33		2	31
9 семестр					
	Методический анализ занятий, посещенных в рамках пассивной практики	8			8
	Подготовка к занятиям с педагогом	9		2	7
	Создание методического сопровождения к занятиям (подборки, монтажа, презентации) по заданной теме	8			8
	Проведение занятий под контролем преподавателя	4		2	2
	Анализ результатов проведенных занятий. Оформление отчета по практике	4			4
	Итого в 9-м семестре:	33		4	29
А семестр					
	Создание методического пособия (подборки, монтажа, презентации) по заданной теме	17			17
	Проведение занятий под контролем преподавателя	10		2	8
	Анализ результатов проведенных занятий. Оформление отчета по практике	6		2	4
	Итого в А семестре:	33		4	29

6.2. Содержание программы

Педагогическая практика в каждом из семестров включает три этапа работы:

- 1) **Подготовительный этап** заключается в посещении занятий, связанных преподаванием музыкального фольклора в различных образовательных организациях, ознакомление с деятельностью опытных педагогов/преподавателей музыкального фольклора, приобретение опыта педагогического наблюдения и методического анализа учебных занятий.
- 2) **Основной этап** связан с подготовкой и самостоятельным проведением занятий согласно календарно-тематическому плану рабочей программы дисциплины образовательной организации, на базе которого осуществляется практика. В рамках основного этапа осуществляется совместная деятельность преподавателя и студента по отбору материалов, необходимых для проведения занятия; по составлению плана-конспекта занятий; по систематизации материалов для иллюстративного показа (фонограммы записей народной музыки; видеофрагменты, связанные с демонстрацией фрагментов народной традиционной культуры, фото, рисунки); по подбору методических материалов (аудио, видео, фото и др.), которые необходимы для сопровождения занятия. Содержание проводимых студентом занятий должно учитывать тип образовательной организации, уровень образования и специализацию обучающихся. Активная практика осуществляется в рамках календарно-тематического плана, разработанного в соответствующих образовательных организациях, и в объемах часов, регулируемых учебным планом обучающегося. Занятия проводятся в присутствии преподавателя — руководителя практики, оценивающего работу студента-практиканта.
- 3) **Заключительный этап** практики связан с обсуждением результатов занятий, грамотным оформлением учебной документации и иллюстративных материалов, анализом и обобщением полученного педагогического опыта, подготовкой отчета по практике.

7. Формы отчетности по практике

Перед прохождением практикант получает задание на практику.

В результате прохождения практики практикант представляет отчет по практике, а руководитель практики – отзыв.

Форма задания по практике

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

Дата	
Место	
Руководитель практики	
Задание на практику	Подготовка и проведение занятий (ОПОП, учебная группа, курс) Во время прохождения практики обучающийся должен приобрести следующие навыки и умения: - методически грамотно выстраивать занятия; - подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных измерений; - планировать учебный процесс; - составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; - осуществлять психолого-педагогическое наблюдение; - анализировать усвоение студентом учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой; - правильно оформлять учебную документацию; - использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач.
Результаты прохождения практики	ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) ПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых
ФИО, подпись руководителя практики	

Форма отчета по производственной педагогической практике

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Отчет студента о прохождении Производственной педагогической практики

(Фамилия И.О.) _____
Факультет _____
Кафедра _____
Курс (год обучения) _____
Наименование ОПОП _____
Наименование практики _____
Руководитель практики _____
Место проведения практики
(полное наименование образовательной организации) _____
(наименование учебной дисциплины) _____
(курс, учебная группа) _____
Сроки проведения практики
(общий период) _____
(даты проведения занятий с указанием тем) _____
Цели, задачи, методические установки по проведению практики _____

Основные виды работы, выполненной за время прохождения практики:

Итоги выполнения плана педагогической практики, самоанализ педагогической деятельности студента (далее следует «аналитическая часть», в которой обучающийся может отразить положительные стороны работы, сделанной на практике, указав в какой мере практика, способствовала закреплению и углублению полученных знаний, приобретению навыков практической работы по профилю «этномузыкология», что нового практика дала студенту)

Форма отзыва руководителя производственной педагогической практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Отзыв руководителя о прохождении студентом Производственной педагогической практики

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)
Требования к прохождению пассивной практики выполнены	Полностью Частично Не выполнены

Требования к прохождению активной практики выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа проделана	В полном объеме В достаточном объеме В недостаточном объеме
Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные задачи в рамках программы практики Под руководством руководителя решает стандартные (типовые) задачи Отсутствие компетенций или отказ от прохождения практики
В дальнейшем следует обратить внимание на следующие аспекты деятельности:	
Заключение:	
Программа практики освоена	Полностью Частично Не освоена
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8. 1. Учебная литература

1. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.А. Бугрова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79372>.
2. Волчков Е.А. Претворение фольклора в концертах для трёхструнной домры отечественными композиторами второй половины XX века [Электронный ресурс]: проблемы музыкальной науки/ Е.А. Волчков. – Электрон. дан. – Уфа: УГАИ, 2008 г. №1. – с. 86-91- Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/191690>
3. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75473>.
4. Гарипова Н.М. О смысле музыки и музыкальном смысле [Электронный ресурс]: монография / Н.М. Гарипова. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. — 252 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72515>
5. Гендина Н.И. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2012. — 107 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45993>.
6. Евдокимова А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108390>.

7. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 23 мая 2014 г [Электронный ресурс]: сборник научных трудов. — Электрон. дан. — Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 328 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72120>.
8. Татарина Т.Л. Народное музыкальное творчество [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Л. Татарина. — Электрон. дан. — Нижний Новгород: ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 36 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108438>.
9. Цытович В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Цытович. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103888>.
10. Шак Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Ф. Шак. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99362>

8.2. Интернет ресурсы¹

1. Государственный республиканский центр русского фольклора. URL: <http://www.centrfolk.ru/> Свобод. На рус. яз.
2. Нематериальное культурное наследие // «Культура.рф» — портал культурного наследия России. URL: <http://www.culture.ru/tradition> Свобод. На рус. яз.
3. Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. URL: <http://pedagogika-rao.ru> Свобод. На рус. яз.
4. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры. URL: <http://www.ruplace.ru/> Свобод. На рус. яз.
5. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> Свобод. На рус. яз.
6. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview/>
7. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. URL: <http://www.rusfolknasledie.ru> Свобод. На рус. яз.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Педагогическая практика студентов проводится в стандартно оборудованных аудиториях. Аудиторные занятия, связанные с подготовкой и методическим анализом проведенных занятий, осуществляются в стандартно оборудованных аудиториях, оснащенных компьютерными средствами обучения стандартной комплектации. Самостоятельная работа студентов осуществляется на базе Кабинета народного музыкального творчества, Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, оснащенных техническими средствами и компьютером/ноутбуком, имеющим доступ в сеть Интернет, электронно-вычислительную технику, обеспечивающей доступ студентов к базам данных, принтером для распечатки практических работ.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

10.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
ПК-5	Знать:

¹ Дата обращения: 25.05.2023. Все адреса и наименования web-сайтов проверены и исправлены по состоянию на дату обращения.

Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	- принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <i>Уметь:</i> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке. <i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.
ПК-6 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	<i>Знать:</i> - основные понятия, методы и формы организации инклюзивного образования в условиях реализации Федеральных государственных стандартов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного образования; - нормативно-правовые основы инклюзив-

	ного образования; особенности детей, одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам). <i>Уметь:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения. <i>Владеть:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучаемого.
ПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых	<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах. <i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие спо-

	способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
	<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.

10.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура проведения зачета регламентируется Положением о промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

Образец заполнения отчета по производственной педагогической практике:

Отчет студента о прохождении производственной педагогической практики

ФИО студента **Петров Петр Петрович**

Факультет **музыковедческий**

Кафедра **этномузыкологии**

Курс (год обучения) **III**

Наименование ОПОП **Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата). Направленность (профиль) программы – Этномузыкология**

Руководитель практики **Иванов Иван Иванович**

Первый блок

Место проведения практики (полное наименование организации) **ГБУ Лицей искусств «Санкт-Петербург», г. Санкт-Петербург ул. Доблести, д. 34.**

(наименование учебной дисциплины) **«Фольклорный ансамбль»**

Курс, учебная группа **5–9 классы (объединенный состав)**

Сроки проведения практики (общий период) **01.09.2015–30.12.2015**

Даты проведения занятий с указанием тем

10.10.2015. Тема: «Покровские посиделки» (пассивная практика)

24.10.2015. Тема: «Народные инструменты» (пассивная практика)

01.12.2015. Тема: «Святочный период. Святочные хороводы» (активная практика)

Цели, задачи, методические установки по проведению практики

Цель: знакомство учащихся фольклорного отделения Лицея искусств «Санкт-Петербург» с музыкально-хореографическими жанрами святочного периода в контексте западноевропейской традиции.

Задачи: дать учащимся представление об обрядовом контексте вождения святочных хороводов, познакомить с основными разновидностями святочных хороводов, разучить хороводную песню «А мы ляда высекем».

Методические установки: в ходе занятия установить контакт с учебной группой, заинтересовать их новым фольклорно-этнографическим материалом с помощью демонстрации видеозаписей хороводов и плясок, практически освоить один из показательных святочных

хороводов Смоленской области.

Основные виды работы, выполненной за время прохождения практики:

- 1) спланировано учебное занятие**
 - написан план-конспект занятия,
- 2) подготовлены теоретические материалы к занятию и проработана литература:**
 - Народное музыкальное творчество: Учебник / отв. ред. О.А. Пашина. СПб., 2005. 568 с.
- 3) отобраны иллюстративные материалы к занятию**
 - видеозаписи святочных хороводов из д. Гридино, Духовщинского района, Смоленской области.
- 4) отобран материал для практического освоения**
 - видеозапись «А мы ляда высекем» из д. Гридино, Духовщинского района, Смоленской области.
- 5) составлен список вопросов для проверки усвоения знаний учащимися,**
- 6) проведено учебное занятие.**

Итоги выполнения плана профессиональной педагогической практики (1 блок), самоанализ педагогической деятельности студента

Педагогическая практика в Лицее искусств «Санкт-Петербург» стала для меня плодотворной базой для раскрытия возможности общения с детьми школьного возраста на тему народной традиционной культуры. Учитывая специфику детей данного возраста, мне необходимо было найти приемы подачи нового теоретического и практического материала, наиболее эффективные в работе с учащимися средней и старшей возрастной группы. Итогом нашего занятия было исполнение святочного хоровода, в процессе разучивания которого дети познакомились с локальными особенностями кинетического и пластического решения хоровода и нормами поведения на гулянье. Во время исполнения святочного хоровода дети старались передать особенности местного говора. Менее удачными оказались такие аспекты исполнительской практики как звукообразование и тембр, т.к. для их детальной проработки не хватило времени. Опыт проведения педагогической практики по предмету «Фольклорный ансамбль» с учащимися среднего и старшего школьного возраста был очень полезен для совершенствования моих профессиональных навыков.

Второй блок

Место проведения практики (полное наименование организации)

ГБОУ СПО техникум «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище». Санкт-Петербург, ул. Воскова д. 1

Наименование учебной дисциплины «Введение в народную традиционную культуру»

Курс, учебная группа 4-й курс

Сроки проведения практики (общий период) 01.09.2015–30.12.2015

Даты проведения занятий с указанием тем

29.10.2015. Тема: «Русский народный костюм» (пассивная практика)

12.11.2015. Тема: «Традиции русских Святков» (пассивная практика)

23.11.2015. Тема: «Масленица в народной традиционной культуре Псковской области»

03.12.2015. Тема: «Масленичные гуляния в контексте городской культуры. Театр Петрушки»

Цели, задачи, методические установки по проведению практики

Цель: знакомство учащихся Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища с масленичными традициями в крестьянской и городской среде.

Задачи: сформировать представление о содержании народного праздника и его исторических корнях, познакомить с многообразием форм и видов масленичного фольклора, охарактеризовать традиции масленичных гуляний в Санкт-Петербурге на примере литографий и картин русских художников XVIII–XX вв.

Методические установки: установить контакт с учебной группой, излагать новый для них теоретический материал, опираясь на имеющиеся базовые знания и эмпирический опыт, учитывать в работе профиль обучения и специфику дальнейшей профессиональной деятельности студентов, удерживать внимание учащихся в ходе занятия.

Основные виды работы, выполненной за время прохождения практики:

1) спланированы 2 учебных занятия

- написаны планы-конспекты занятий,
- подготовлены 2 презентации в формате ppt

2) подготовлены теоретические материалы к занятию и проработана литература:

- Некрылова А.Ф. Русские городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII – начало XX века. Л.: Искусство, 1988. 215 с.
- Масленица. Хрестоматия / сост. Е.В. Пестерев, М.Г. Казанцева. Екатеринбург, 2000. 96 с.
- Народное музыкальное творчество. Учебно-методический комплекс дисциплины. Направление подготовки (специальность) 072901 Музыковедение / авт.-сост. И. С. Попова. СПб.: Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2013. 29 с.
- Народное музыкальное творчество: Допущено в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» / отв. ред. О.А. Пашина. СПб.: Композитор, 2005. 568 с.
- Попова И. С. Интонируемые выкрики: звуковой аспект // Звук в традиционной народной культуре. М., 2004. 253 с.
- Фольклорно-этнографическая практика. Учебно-методический комплекс. Направление подготовки (специальность) 072901 Музыковедение / Сост. Попова И. С., Редькова Е. С. СПб.: Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2013. 18 с.

3) отобраны наглядно-иллюстративные материалы к первому занятию

Масленичные традиции в русской живописи:

- Б. М. Кустодиев «Масленица»,
- Ф. В. Сычков «Масленица», «Праздничные гуляния»,
- Б. В. Зворыкин «Масленица»,
- В. И. Суриков «Взятие снежного городка»,
- А. Черкашина «Блины».

Аудиозаписи:

- 1) «А мы масленки дожидали», Псковская обл., Невельский р-н, д. Рукавец.
- 2) «Ой, Масленица-кривошейка», Сумская обл., Путивльский район, с. Линово (Народное музыкальное творчество / отв. ред. О.А. Пашина. СПб.: Композитор, 2005. 568 с. Аудио прил., № 17);
- 3) «Я думала, Масленки семь недель», Брянская обл., Краснотуркский р-н, с. Яловка («На улице девки гуляли». Песни и наигрыши Северской земли. Брянск, 1999).

Видеозаписи:

- «Поклонилась весна кузнецу».

- «Штурм снежного городка. Башкевская масленица». Интернет-ресурс: <https://rutube.ru/video/9ebf3f74036b16e37a4e81fe2e197928/> (дата обращения: 21.04.2025)

4) отобраны наглядно-иллюстративные материалы ко второму занятию Изобразительный материал по масленичному катанию с гор, площадным разносчикам, балагану, площадному театру, театру Петрушки:

- А. Олеарий «Кукольник»,
- Л. И. Соломаткин «Петрушка»,
- Морис Санд «Пульчинелла»,
- «Полишинель», гравюра XVII в.,
- Дж. Д. Тьеполо «Влюбленный Пульчинелла»,
- гравюра мастерской Малёвра «Полишинель»,
- гравюра «Панч» XVII в.

Аудио и видеозаписи:

- Фрагмент из балета И. Ф. Стравинского «Петрушка» - «Гуляние на масленой» (Le Sacre Du Printemps. US, 1988).

5) материалы для практического освоения

- «А мы Масленицу дожидали», Псковская обл., Невельский р-н, д. Рукавец.

6) усвоения знаний учащимися,

7) проведено учебное занятие.

Итоги выполнения плана педагогической практики, самоанализ педагогической деятельности студента

Педагогическая практика в Санкт-Петербургском музыкально-педагогическом училище стала для меня первым опытом преподавания фольклора для будущих педагогов школ и детских садов. Меня поразило, что весь теоретический материал и практические задания оценивалось ими с позиций полезности для последующей профессиональной деятельности. Интересным показался опыт реконструкции выкриков разносчиков и создания собственных текстов кричалок, созданных в русле масленичной тематики. Ребята хорошо шли на контакт, были активны в процессе занятия, буквально «заряжены» на творчество. Проведенные занятия стали мне хорошим подспорьем с моим профессиональным становлении, поскольку показали, насколько востребована та предметная область, который мы обучаемся.

Подпись студента-практиканта «_____» _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики «_____» _____ 20__ г.

Образец заполнения отзыва преподавателя:

**Отзыв руководителя Иванова Ивана Ивановича
о прохождении студентом 3-го курса Петровым Петром Петровичем
производственной педагогической практики (направление подготовки 53.03.06
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, уровень бакалавриата,
направленность/профиль программы – Этномузыкология)**

Критерии	Шкала оценивания
Требования к прохождению пассивной практики выполнены	<u>Полностью</u> Частично Не выполнены
Требования к прохождению активной практики	<u>Полностью</u>

выполнены	Частично Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа проделана	В полном объеме В достаточном объеме В недостаточном объеме
Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные задачи в рамках программы практики Под руководством руководителя решает стандартные (типовые) задачи Отсутствие компетенций или отказ от прохождения практики

Заключение:

П. П. Петров проходил педагогическую практику на третьем семестре в Лицее искусств «Санкт-Петербург» (фольклорное отделение, предмет «Народное творчество», 1-й класс) и в Санкт-Петербургском музыкально-педагогическом училище (предмет «Введение в традиционную народную культуру», 3-й курс). За время практики показал владение методами преподавания теоретических и практических дисциплин в области этномузыкологии, выполнил все виды заданий, в ходе подготовки к теоретической части занятия проработал необходимый объем литературы, грамотно отобрал иллюстративные материалы и образцы для практического освоения, подготовил контрольные задания, провел занятия на хорошем профессиональном уровне, подготовил отчет по педагогической практике.

Подпись руководителя практики _____ Дата _____

10.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
Знать: - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образо-	Не знает: - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образо-	Знает частично: - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образо-	Знает в достаточной степени: - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образо-	Знает в полной мере: - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образо-

		образования по профильной подго- товке	товке	товке
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Владеть:</i> - методикой пре- подавания и орга- низации учебной деятельности обу- чающихся по осво- ению учебных предметов, курсов, дисциплин (моду- лей); - принципами и навыками разраб- тки программно- методического обеспечения учеб- ных планов, курсов, дисциплин (моду- лей); методами и навы- ками воспитатель- ной работы	<i>Не владеет:</i> - методикой пре- подавания и орга- низации учебной деятельности обу- чающихся по осво- ению учебных предметов, курсов, дисциплин (моду- лей); - принципами и навыками разра- ботки программно- методического обеспечения учеб- ных планов, кур- сов, дисциплин (модулей); методами и навы- ками воспитатель- ной работы	<i>Частично владеет:</i> - методикой пре- подавания и орга- низации учебной деятельности обу- чающихся по осво- ению учебных предметов, курсов, дисциплин (моду- лей); - принципами и навыками разра- ботки программно- методического обеспечения учеб- ных планов, кур- сов, дисциплин (модулей); методами и навы- ками воспитатель- ной работы	<i>В целом владеет:</i> - методикой пре- подавания и орга- низации учебной деятельности обу- чающихся по осво- ению учебных предметов, курсов, дисциплин (моду- лей); - принципами и навыками разра- ботки программно- методического обеспечения учеб- ных планов, кур- сов, дисциплин (модулей); методами и навы- ками воспитатель- ной работы	<i>В полной мере вла- деет:</i> - методикой пре- подавания и орга- низации учебной деятельности обу- чающихся по осво- ению учебных предметов, курсов, дисциплин (моду- лей); - принципами и навыками разра- ботки программно- методического обеспечения учеб- ных планов, кур- сов, дисциплин (модулей); методами и навы- ками воспитатель- ной работы

ПК-6. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)

Индикаторы достижения ком- петенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Знать:</i> - основные поня- тия, методы и фор- мы организации инклюзивного об- разования в усло- виях реализации Федеральных госу- дарственных стан- дартов, Федераль- ных государствен- ных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного об- разования; - нормативно- правовые основы инклюзивного об- разования; особенности детей, одаренных в из-	<i>Не знает:</i> - основные поня- тия, методы и фор- мы организации инклюзивного об- разования в усло- виях реализации Феде- ральных государ- ственных стандар- тов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного об- разования; - нормативно- правовые основы инклюзивного об- разования; особенности детей, одаренных в из-	<i>Знает частично:</i> - основные поня- тия, методы и фор- мы организации инклюзивного об- разования в усло- виях реализации Феде- ральных государ- ственных стандар- тов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного об- разования; - нормативно- правовые основы инклюзивного об- разования; особенности детей, одаренных в из-	<i>Знает в достаточ- ной степени:</i> - основные поня- тия, методы и фор- мы организации инклюзивного об- разования в усло- виях реализации Феде- ральных государ- ственных стандар- тов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного об- разования; - нормативно- правовые основы инклюзивного об- разования; особенности детей, одаренных в из-	<i>Знает в полной ме- ре:</i> - основные поня- тия, методы и фор- мы организации инклюзивного об- разования в усло- виях реализации Феде- ральных государ- ственных стандар- тов, Федеральных государственных требований; - отечественный и зарубежный опыт инклюзивного об- разования; - нормативно- правовые основы инклюзивного об- разования; особенности детей, одаренных в из-

бранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	бранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	бранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	одаренных в избранной области деятельности, специфику работы с ними (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Уметь:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения	<i>Не умеет:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения	<i>Умеет в достаточной мере:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения	<i>Умеет свободно:</i> - разрабатывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающегося; определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Владеть:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося	<i>Не владеет:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося	<i>Частично владеет:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося	<i>В целом владеет:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося	<i>В полной мере владеет:</i> - навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; - основами педагогики и психологии; навыками адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося

ПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, началь-

ного общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах	<i>Не знает:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах	<i>Знает частично:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах	<i>Знает в достаточной степени:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах	<i>Знает в полной мере:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				

<i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	<i>Не умеет:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению	<i>Умеет в достаточной мере:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению	<i>Умеет в полной мере:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению
---	---	--	---	--

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: зачет в виде самостоятельно проведенных занятий в соответствии с составленным планом и анализом				
<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы	<i>Не владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы	<i>Частично владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы	<i>В целом владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы	<i>В полной мере владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы

				ты
--	--	--	--	----

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) знания, умения и навыки использования методик преподавания профессиональных дисциплин	0-10	11-14	15-17	18-20
б) психолого-педагогическая грамотность, знание возрастной психологии и умение применять эти знания на практике	0-10	11-14	15-17	18-20
в) профессиональная оснащенность (умение найти, отобрать иллюстративные материалы к занятию, логично спланировать и провести занятие, провести самоанализ)	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать теоретические и исторические положения с практической деятельностью	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией, культура устной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания

Баллы	Оценки
Выше 51	Зачтено
Ниже 50	Незачтено

Зачет выставляется, если студент выполнил задания по практике в полном объеме, хорошо владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин, легко устанавливает контакт с аудиторией и удерживает внимание учащихся в ходе занятия, в достаточной мере контролирует учебный процесс, способен вести педагогическое наблюдение, а также освоил основные виды учебной документации, представил общий отчет по практике и все сопроводительные методические материалы.

Незачет выставляется, когда студент не выполнил практику в полном объеме, продемонстрировал слабые теоретические знания и практические умения и навыки, не проявил активности в работе, продемонстрировал полное незнание преподаваемого материала; не способен установить контакт и расположить к себе учебную аудиторию, не контролирует осуществление педагогического наблюдения в ходе занятия, не умеет вести учебную документацию, его практические разработки, в том числе отчет по практике, не представлены.

10.4. Контрольные материалы

При оценивании работы студента по педагогической практике на зачете учитываются:

- 1) отчет по педагогической практике (заверяется подписью руководителя практики);
приложения – разработка занятия, презентация с иллюстративными

материалами к занятию, списком литературы и методические рекомендации по освоению учебного материала.

2) отзыв руководителя практики.

Примерный перечень индивидуальных заданий для практиканта:

1) Составить учебно-методическую подборку (аудио-, видео-, нотации) музыкальных материалов для проведения занятий по одной из тем: «Традиции русских святок», «Празднование Масленицы», «Музыкально-поэтические формы весеннего периода календаря», «Музыкально-поэтические формы летнего периода календаря»; «Эпические традиции русского Севера», «Музыкальные традиции русской свадьбы» (на примере различных региональных стилей), «Хороводные песни», «Дети в традиционной культуре» и др.

2) Составить календарно-тематический план занятий по предложенному предмету, сформировать план-конспект проведения занятия (лекции, урока), отобрать иллюстративные материалы к занятию, создать презентацию по теме учебного занятия в определенной образовательной организации.

3) Составить списки изданий, рекомендуемых для обучающихся.

4) Сформировать комплект проверочных заданий к занятию (тест, викторина).

5) Выявить специфику учебных программ по этномузыкологическим дисциплинам в средних специальных и высших учебных заведениях (на специальных отделениях, на общих курсах).

6) Прослушать CD-приложения к учебным пособиям по музыкальному фольклору для различных категорий обучающихся, дать им характеристику.

Приложение 1. Методические рекомендации руководителям практики

Руководитель практики совместно с представителем образовательных организаций, на базе которых проводится практика, определяет общие сроки проведения практики и конкретные даты занятий, учитывающие возможности графика учебного процесса студентов, проводящих практику, и обучающихся на месте проведения практики.

Разработка индивидуальных заданий для обучающихся координируется с календарно-тематическим планом той образовательной организации, на базе которой проводится практика.

Целесообразно всем проходящим практику присутствовать на занятиях других членов учебной группы, принимать участие в обсуждении педагогических результатов проводимых занятий в режиме «круглого стола».

Приложение 2. Методические рекомендации студентам

Самостоятельная работа включает многообразные виды индивидуальной и коллективной работы студентов, осуществляемой под руководством, но без непосредственного участия преподавателя. Это особая форма обучения студентов, предполагающая самостоятельную работу по заданиям преподавателя, выполнение которого требует инициативы, внимательности, усидчивости, активности.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы студентов:

- работа с учебной и дополнительной литературой;
- подготовка программы урока и иллюстраций к нему;
- подбор фольклорного материала для использования в учебном процессе;
- поиски игрового / сценического / театрализованного использования фольклорного материала в процессе занятия со школьниками / студентами.

Примерные виды самостоятельной работы студента

№	№ се-	Наименование раздела	Наименование практических занятий
---	-------	----------------------	-----------------------------------

п/п	местра	учебной дисциплины	
1	2	3	4
1.	6	Методический анализ занятий, посещенных в рамках пассивной практики	Ведение конспектов посещаемых занятий. Методический анализ занятий. Выбор темы / тем занятий. Планирование занятий. Постановка педагогических целей и задач занятий.
2.	6	Подготовка к занятиям с педагогом	Проработка учебных и учебно-методических изданий по списку литературы. Создание плана-конспекта занятий. Отбор музыкальных материалов. Разработка тестовых заданий
3.	6	Создание методического сопровождения к занятиям	Ознакомление с методическими материалами по теме занятий. Отбор образцов и их расшифровка. Создание подборки монтажа, презентации, сборника по заданной методической теме
4.	6	Проведение занятий под контролем преподавателя	Практикум
5.	6	Аналитическая работа	Анализ результатов проведенных занятий. Обобщение полученного педагогического опыта. Оформление учебной документации. Создание отчета по практике
ВСЕГО:			