Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 17.11.2025 11:36:28

Уникальный программный ключ:

министерство культуры российской федерации

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bdФедерагьное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 7 от 17.06.2025

Направленность

(профиль) программы: Кафедра:

Факультет:

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор	
Васильев	А.Н.
20	г.

УТВЕРЖДАЮ

по программе магистратуры

53.04.06

Кафедра этномузыкологии

Этномузыкология

Музыковедческий

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 3 м.
T
Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022
СОГЛАСОВАНО	
Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан музыковедческого факультета	/ Янкус А.И./
Заведующий кафедрой этномузыкологии	/ Лобкова Г.В./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

 20	_ г.

Васильев А.Н.

Mec		Сент	тябрь	,	2	C)ктяб	рь	2		Ноя	брь			Дека	брь		4	Я	нвар	ь	1	Ф	еврал	ПЬ	1		Ма	от		5	Ап	рель		2	ı	Май			Ию	ЭНЬ		5	ı	Июль		2		Авгу	ст	\exists
Числа	1 - 7	8 - 14		- 1		6 - 12			27 -	3 - 9			24 - 30		7		22 - 28	29 -	7	12 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15		23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19	, ,	4 - 10	١.	- 1	- 1	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12		20 - 26	7	1		7 -	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 3	5 36	5 37	7 38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УП	уп у	УΠ	/n)	/П	УП	УΠ	УП	УΠ	УΠ	Э	Э	yn yn yn yn yn	УΠ	УП	/Π)	/П ў	ΥΠ	уп у	п Уп	УΠ	УΠ	УΠ	УП	УП	УΠ	УΠ	Э	Э	УΠ	П	П	П) П П п п п п п п п п п п п п п п п п п п	уп ў	П ў	п у	П ў	П
II	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УП	УΠ	УП	УΠ	УΠ	УП	уп у	yn y	/П :	/Π S	/ n	УΠ	УП	УП	УΠ	УΠ	Ф	Э	уп уп уп уп уп	УП	уп у	rn y	/П S	√ Π :	уп у	п уп	УП	УП	УΠ	УП	УП	УΠ	УΠ	Э	Э	УΠ	УΠ	УΠ	уп у	уп у	пу	п у	n y	п
III	УП	УΠ	УП	П	п	n	П	п	n	n)))))	Э	Э Д Д Д	Д	Д Г Г Г	Γ	=	=	=	=	=	=	II	II	=	=	=	=	=	=	=	=	= =	=	= =	=	=	=	=	=	=	II	=	II	=	=	=	=	=	=	=

График сессий

	Курс	1			Кур	oc 2	
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Летняя экзаменационная сессия	Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Зимняя установочная сессия	Летняя экзаменационная сессия
22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	15 июня 2026 г.	22 сентября 2025 г.	9 февраля 2026 г.	22 февраля 2026 г.	15 июня 2026 г.
27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	28 июня 2026 г.	27 сентября 2025 г.	21 февраля 2026 г.	27 февраля 2026 г.	28 июня 2026 г.
	Kync	3					

	Курс	3	
Осенняя установочная сессия	Зимняя экзаменационная сессия	Сессия 3	Сессия 4
22 сентября 2025 г.	11 ноября 2025 г.		
1 октября 2025 г.	25 ноября 2025 г.		

Направление: 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Направленность (профиль) программы: Этномузыкология

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у П	Теоретическое обучение и практики	45 3/6	48	7 1/6	100 4/6
Э	Экзаменационные сессии	4	4	2 1/6	10 1/6
П	Производственная практика	23/6			2 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			1 5/6	1 5/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			1 5/6	1 5/6
К	Каникулы				
Продол	жительность обучения				
Итого		52	52	13	117

-	+	Формы	пром. атт.		з.е.	Итого акад.	часов	Осенная уста		000040	2.0		эменашионная сесси		курс	***************************************	я сессия		lorusa su	заменационная		00	ourse reserve	HOROWHAN CECCUM		Зимнее экз	*************		2 курс	unido lucado	овочная сес	040	Doming o	экзаменани		Wiles	Oras	una versuos	nuhas rerrus		курс Зимнее экза		20 000040		
		Экза Зачет За	вчет с	m			Конт.		ИЗ					т Формы	4					10 00	Конт	Формы п.	T					Конт Ф		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					_ К	онт Формы	ы _	I					I I.	ормы	_
Индекс	Наименование	мен зачет	ou. K	Р Контр.	Факт		pau.	Лек Пр			Лек П		pon	контр	. Jiek I							контр.					13 CP	роль к	онтр.						p:	оль контр	. Jiek	Пр	ИЗ СР			3 CP	роль м	онтр. Компетенции	
Блок 1.Дис Обязатель	циплины (модули)					2541 858		6 32 2 10	4				3 327 38 3 163 21				259 120			3 290 3 101		6	22	7 229 7 26			5 291 5 23		2		7			6 1			+-		6 27			3 54	4		-
61.0.01	Философия науки и искусства	1			3			2		31	2	T	55 9																								+							УК-1; УК-5; ОПК-1	-1
B1.O.02	Иностранный язык		1	1	4	132	8	2		31	2		31	к		2	31		2	27	4	0															1						+	УК-4	7
61.0.03	Епециальный класс	1	1223		11	363	54		4	29			3 26 4	0		4	29			3 26	4	0		7 26			5 23	4	0		7	26		6	23	4 0			6 27			3 54	4	о ПК-4; ПК-5; ПК-1 ПК-7; ПК-9	
61.0.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	1		4	132	14	4		29	3	:	26 4	0		4	29		3	21	9	9																						УК-3; ОПК-3; ПК-3 ПК-4; ПК-11; ПК-1	
61.0.05	Методы музыкального (фольклорного) исполнительства		1		2	66	8	4		29	4		25 4	0																														ОПК-2; ПК-1; ПК-	-2
B1.O.06	Современное музыкальное искусство		1		2	66	4									2	31		2	27	4	0																						ОПК-1	
	мируемая участниками о Современные проблемы	бразовательных	к отноше	ений	51	1683	161	4 22		172	4 1	3	164 17		4 2	2	139	4	13	189	25	6	22		6	13		43	2	13		150	2 11		127 2	25									
61.B.01	психологии и педагогики	2			3	99	4															2		31	2		55	9	9															УК-1; УК-3; УК-6	
51.B.02	Нематериальное культурное наследие	2	12	1	9	297	28	2 3		28	2		31	к	2	3	28	2		27	4	0 2	3	28	2		55	9	9 2	3		28	2		27	4 o	\perp							УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10	ž.
Б1.В.03	Музыкальное (фольклорное) исполнительство		112	ШТ	8	264	42	8		25	6		56 4	0		В	25		6	56	4	0	8	25		6	23	4	0							\perp								УК-6; ПК-1; ПК-2	:
51.B.04	История фольклористики и этномузыкологии	2	11 2	2	7	231	21	2 3		28	2		27 4	0	2	3	28	2		27	4	o 2	3	28	2		55	9	эр															ПК-5	
61.B.05	Методология этномузыкологических исследований	12	2 2	2 1	9	297	28	4		29	3	:	30	к		4	29		3	54	9	9	4	29		3	26	4	0	4		29	3		21	9 эр								УК-2; ПК-S	
61.B.06	Методы этнологических исследований		1		2	66	8									4	29		4	25	4	0																						УК-5; ПК-5	
61.B.07	Современные проблемы фольклористики	1			3	99	8	4		62	4		20 9	9																														ПК-5; ПК-8	П
51.B.08	Основы управления в сфере культуры	2			2	66	4																							2		31	2		27	4 3								УК-2; УК-3; ПК-10 ПК-11; ПК-12	a;
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2	2		4	132	9																2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 o									1
61.В.ДВ.01.01	Мелогеография славянского музыкального фольклора	2	2		4	132	9																2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 o								ПК-5; ПК-6	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-историческое источниковедение	2	2		4	132	9																2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 o								ПК-5	7
61.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	2	2		4	132	9																2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 0									7
Б1.В.ДВ.02.01	Методы компьютерной нотации	2	2		4	132	9													\neg			2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 o	1							ПК-9	7
Б1.В.ДВ.02.02	Обработка аудиовизуальной информации	2	2		4	132	9																2	31		2	27	4	3	2		31	3		26	4 o								ПК-7; ПК-9	
Блок 2.Пра	ктика					1221										0	211		27		24		16			16	162	20		14		85	13		74 1	12	1	20	46	,	20	38			7
Обязатель						1089										:0	211		27	246			16			16		20		6		60	6		52		1	10	23		10	19	4		
	Исполнительская практика Педагогическая практика	122			6	198 66						+				4	29 29		6		4	3	4	29		4	25	4	3	2		31	2	-+	27	4 3	+-	+					+-+	ΠK-2 ΟΠK-3; ΠK-3	-
	Педагогическая практика	2			2		8					1										-	4	29		4	25	4	3								+						T = T	ОПК-3; ПК-3; ПК-	-4;
62.O.04(II)	Научно-исследовательская	1223			9	297	50					1				6	27		8	54	4	3	4	29		4	25	4	3	4		29	4		25	4 3	+	10	23		10	19	4	ПК-11: ПК-12 ПК-5; ПК-6; ПК-7;	5
62.O.05(Π)	работа Творческая практика	12			4	132						+					33			29	4	3		33			29	4	3					-			+-						+	ΠK-9 ΠK-1; ΠK-2	-
Б2.О.06(П)	Архивно-библиографическая практика	1			3	99	14									6	27		8	54	4	3																						ОПК-4; ПК-7	
62.O.07(П)	Фольклорно-этнографическая практика	1			4	132											66			62	4	3																						ук-3; Пк-6; Пк-7	/
	Редакторская практика	2			3		8																4	29		4	58	4	3															ПК-5; ПК-9	
	мируемая участниками о Преддипломная практика		с отноше	ений		132						_								-										8		25	7		22		+	10	23		10	19		з ПК-5	4
	преддипломная практика ударственная итоговая ат				6		23		+			-		-		_				+					+					6		25	- '	+	22	т 3	+-	10	23	-	10	198		3 (IR-5	\exists
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной				3	99																																				99		УК-2; УК-5; ОПК-1 ОПК-4; ПК-5; ПК-1	:-6;
	квалификационной работы								+			-							\dashv	+					-									+			+	++					++	ПК-7; ПК-9; ПК-10 УК-1; УК-3; УК-4;	; ук
63.02(F)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	99																																				99		6; OПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-11 ПК-12	3;
ФТД.Факул	ьтативные дисциплины				1	33	17								8		9	9		7														工											_
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01			1	1	33	17			ШТ					8		9	9		7		ĸ																							
ФТД.ДВ.01.01	Народная музыка в творчестве			1	1	33	17					Т			8		9	9		7		к																						ПК-5	1
ФТД.ДВ.01.02	Музыкальный фольклор в системе образования			1	1	33	17								8		9	9		7		к																						ПК-3; ПК-4	