

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 13:15:17
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd054e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Васильев А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

53.04.04

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование

Направленность Дирижирование академическим хором
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Композиции и дирижирования

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Быстров Д.В./
Декан факультета композиции и
дирижирования _____ / Екимов С.В./
Заведующий кафедрой хорового
дирижирования _____ / Максимов А.А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Васильев А.Н.
" __ " _____ 20__ г.

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование

Направленность (профиль) программы - Дирижирование академическим хором

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								Э	Э	К	К				*		*							*						Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II										*								Э	Э	К	К				*		*						*				Э	Д	Д	Д	Д	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					2 3/6	2 3/6	2 3/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2														
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Компетенции				
Блок 1.Дисциплины (модули)						70	2310	788	1148	374	20	68	119	68	295	110	20		153	68	329	110	20	34	119	68	318	121	10		52	39	206	33	
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8		85	34	101	44	7		51	34	102	44	3			26	62	11	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																		УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11												УК-4	
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11												ОПК-1	
Б1.О.04	Дирижирование	123		4		12	396	128	191	77	3		34	43	22	3			34	43	22	3			34	43	22	3			26	62	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований		12	3		4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11						ОПК-4; ПК-5	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11							УК-3; ОПК-3; ПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						43	1419	439	760	220	11	34	68	34	172	55	12		68	34	228	66	13	34	68	34	216	77	7		52	13	144	22	
Б1.В.01	Совершенствование мастерства дирижирования	3		12		8	264	51	169	44	2			17	38	11	3			17	71	11	3			17	60	22						ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.02	Чтение и анализ партитур	123		4		10	330	64	189	77	2			17	27	22	3			17	60	22	3			17	60	22	2			13	42	11	ПК-2
Б1.В.03	История и теория хорового исполнительства	2		1		5	165	68	64	33	2		34		21	11	3		34		43	22												ПК-5	
Б1.В.04	Современные проблемы психологии и педагогики	3				2	66	34	10	22												2		34		10	22							УК-1; УК-3; УК-6	
Б1.В.05	Основы управления в сфере культуры		4			2	66	26	40																			2		26		40		УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.06	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1			2	66	34	32		2	34			32																			УК-6	
Б1.В.07	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3			2	66	34	32													2	34			32								УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			34		6	198	60	116	22												3		34		54	11	3		26		62	11		
Б1.В.ДВ.01.01	Современная отечественная хоровая музыка			34		6	198	60	116	22												3		34		54	11	3		26		62	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная зарубежная хоровая музыка			34		6	198	60	116	22												3		34		54	11	3		26		62	11	ПК-2	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			12		6	198	68	108	22	3		34		54	11	3		34		54	11													
Б1.В.ДВ.02.01	Хоровая аранжировка			12		6	198	68	108	22	3		34		54	11	3		34		54	11												ПК-2	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы			12		6	198	68	108	22	3		34		54	11	3		34		54	11												ПК-5	
Блок 2.Практика						41	1353	669	684		10		174		156		10		174		156		10		174		156		11		147		216		
Обязательная часть						41	1353	669	684		10		174		156		10		174		156		10		174		156		11		147		216		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (хоровой класс)		1234			19	627	512	115		5		136		29		5		136		29		5		136		29		4		104		28		ОПК-2; ПК-2
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		12			4	132	34	98		2		17		49		2		17		49													ОПК-3; ПК-4	
Б2.О.03(П)	Практика работы с хором		1234			4	132	16	116		1		4		29		1		4		29		1		4		29		1		4		29		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		34			3	99	30	69													2		17		49		1		13		20		ОПК-3; ПК-4	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		4			3	99	13	86																			3		13		86		ОПК-4; ПК-5	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		1234			8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49		2		13		53		ОПК-4; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	297		297																			9				297			
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																			4				132		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																			5				165		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	
ФТД.Факультативные дисциплины						1	33	30	3													1		30		3									
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01				3	1	33	30	3													1		30		3									
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста				3	1	33	30	3													1		30		3								ПК-5	
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод				3	1	33	30	3													1		30		3								УК-4	