

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 02.08.2024 15:55:57
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbb4c5e38a1691b0e14a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
«28» мая 2024 г., протокол № 5

Ректор

_____ А. Н. Васильев

«28» мая 2024 г.

М.П.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«Оперно-симфоническое дирижирование в ракурсе
инструментовки и основ композиции»
(адаптированная)*

Санкт-Петербург

2024

ОПИСАНИЕ
дополнительной профессиональной образовательной программы
«Оперно-симфоническое дирижирование в ракурсе инструментовки и
основ композиции»

Вид программы	программа повышения квалификации
Организация, реализующая обучение	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04 e-mail: service@conservatory.ru Ректор Васильев Алексей Николаевич
Форма обучения	с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения	не менее 16 часов и не более 250 часов
Языки, на которых осуществляется обучение	русский
Учебные предметы, дисциплины, курсы	по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика
Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий
*Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. ДПОП содержит адаптированный учебный план и описание организации получения образования обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	Деятельность Консерватории в области обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Положением об обучении инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (приказ по основной деятельности от 28.12.2021 г. № 487, протокол № 11 заседания Ученого совета 28.12.2021 г.). Педагогический коллектив выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки преподавателей, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучении.

	Коллектив Консерватории создает социокультурную и профессиональную среду, необходимую для готовности всех его участников к общению и сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья выстраиваются с учетом особенностей нозологических групп. Всем обучающимся, вне зависимости от нозологии, предоставляется возможность получения информации в процессе обучения с помощью индивидуальных консультаций преподавателя, ведущего данный курс, а также любых сотрудников консерватории. По изучаемым программам предоставляются учебные материалы: учебники, учебные и учебно-методические пособия, списки рекомендуемой литературы, перечни заданий для самостоятельной работы, списки рекомендуемых тем для подготовки отчетов об обучении. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей каждого конкретного обучающегося. При составлении индивидуального учебного плана предусматриваются различные варианты проведения занятий: в Консерватории (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.
Цели и задачи программы	– сохранение и развитие системы образования в сфере музыкального искусства и культуры; – создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, обмен знаниями, творческим и педагогическим опытом и демонстрация достижений музыкальной педагогики в области искусства дирижирования; – повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников и специалистов в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории, обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой индивидуальности дирижера-симфониста и развитие его художественного потенциала;

	– овладение современным уровнем требований по совершенствованию методов, приёмов и способов решения профессиональных задач в классах оперно-симфонического дирижирования различных музыкально-образовательных учреждений
Категория слушателей	преподаватели, специалисты и руководители: образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования; педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания; преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства и имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе; специалисты и работники различных учреждений культуры и искусства, театров, концертных организаций и творческих коллективов, осуществляющие свою деятельность по данному направлению музыкального искусства
Требования к слушателям	педагогические работники и иные специалисты в области музыкального искусства и культуры с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО
Календарный учебный график	обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп

Учебный график

Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) *	Форма обучения **	График обучения		Общая продолжительность программы (недель)***
		ауд. часов в день	дней в неделю	
36 часов из них: не менее 16 аудиторных	с отрывом от работы	6-8	4-6	1
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-6	2-4	2-4
72 часа из них: не менее 32 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	1,5-2
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-10	2-4	2-8
108 часов из них: не менее 44 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	2-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-8	2-4	8-12
144 часа из них: не менее 56 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	4-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	6-8	2-4	8-16

* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

** Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

*** Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«Оперно-симфоническое дирижирование в ракурсе инструментовки и основ композиции».

- Цель обучения – повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников театров, концертных организаций и творческих коллективов.
- Категория слушателей – педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.
- Нормативный срок освоения – не менее 16 часов и не более 250 часов.
- Форма обучения – с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

№ п/п	Наименование разделов, тем *	Объем работы в часах				
		Всего часов	Лекции	Открытые уроки мастер-классы	Самостоятельная работа	Итоговая аттестация
1.	Музыкальное наставничество.	10	2	4	4	собеседование
2.	Основы композиции. Инструментоведение. История оркестровых стилей.	16	-	12	4	собеседование
3.	Методические аспекты техники дирижирования.	10	2	6	2	собеседование
4.	История дирижирования.	10	4	4	2	собеседование
5.	История музыки.	10	6	-	4	собеседование
6.	Музыкальная психология и педагогика.	12	6	-	6	собеседование
7.	Итоговая аттестация. подготовка и представление Отчета/ Круглый стол	4	-	-	3	1
ИТОГО		72	20	26	25	1

*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематический план программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.