Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 17.1(1.2) В См. 4.4ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория

Уникальный программный ключ: имени Н. А. Римского-Корсакова»

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01 Кафедра режиссуры балета

Принято на заседании Ученого совета (в составе ОПОП, протокол от 26.08.2025 № 8) Утверждено приказом ректора от 26.08.2025 № 402

Педагогическая практика

Рабочая программа практики

Направление подготовки **52.03.01 Хореографическое искусство** (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы **Искусство современного танца**

Форма обучения Очно-заочная

Санкт-Петербург 2025

Рабочая программа практики «Педагогическая практика» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество федерального государственного образовательного высшего бюджетного учреждения образования Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», утвержденный приказом от 22.02.2022 №60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» подготовки «Искусство балетмейстера»), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2017 г. №1121.

Автор-составитель: профессор А.П.Босов

Рецензент: профессор А.М.Полубенцев

Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры режиссура балета «16» мая 2025 г., протокол № 5.

Оглавление

1. Цели и задачи освоения практики	4
2. Место практики в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с план результатами освоения образовательной программы	
4. Объем практики и виды учебной работы	6
5. Содержание практики	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	6
6.1. Основная литература	6
6.2. Интернет-ресурсы	7
7. Формы отчетности по практике	7
8. Материально-техническое обеспечение практики	7
9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации контроля успеваемости обучающихся	•
9.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	8
9.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	8
9.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	9
9.4. Контрольные материалы	14

1. Цели и задачи освоения практики

Педагогическая практика занимает важное место в системе подготовки хореографа. В результате занятий практической педагогикой у студентов развивается педагогическое и творческое мышление, умение самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу.

Целью педагогической практики является подготовка студентов к профессиональной педагогической работе по классу хореографии в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Задача: вырабатывание практических навыков преподавания на основе полученных теоретических знаний.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика «Педагогическая практика» находится в базовой части учебного плана по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (направленности — Искусство балетмейстера-постановщика, Искусство балетмейстера-репетитора, Искусство современного танца).

Данная практика взаимодействует с дисциплинами «Искусство балетмейстера», «Преддипломная практика», помогая студентам получать навыки работы в профессиональном сообществе.

Занятия педагогической практикой помогут студентам творчески осмыслить и закрепить практические навыки, полученные ими в специальном классе, а так же глубже понять и осмыслить педагогические принципы своего педагога.

3. Планируемые результаты обучения по практике, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по
	дисциплине в рамках компонентов
	компетенций
ОПК-4. Способен планировать	Знать:
образовательный процесс, разрабатывать	- методы и технологии образовательного
методические материалы, анализировать	процесса
различные педагогические методы в	Уметь:
области искусства	- планировать образовательный процесс
	- разрабатывать учебные программы
	конкретных дисциплин внедрять их на
	практике
	Владеть:
	- методологией, терминологией и
	понятийным аппаратом прикладной
	педагогики
ПК-2: способен обучать танцевальным и	Знать:
теоретическим дисциплинам, сочетая	- основные педагогические школы,

ных
под
раммы в
стными
давания
ических
еской
Γ
авлений
ения
ата
ации
ыи
й до
ических
троения
троения

4. Объем практики и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов /		Семестры				
	зачетных	5	6	7	8	9	10
	единиц						
Аудиторные занятия	16	2	2	2	2	4	4
(всего)							
Самостоятельная работа	182	31	31	31	31	29	29
(всего)							
Вид промежуточной		Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
аттестации (зачет, экзамен)		Janei	Jaget	Jaget	Jaget	Janei	Jaget
Общая трудоемкость:							
Часы	198	33	33	33	33	33	33
Зачетные единицы	6	1	1	1	1	1	1

5. Содержание практики

No	Наименование тем и
семестра	разделов курса
-	п
5	Планирование преподавания практических и исторических
	дисциплин и дисциплин аналитического характера. Особенности и общие закономерности
6	Принципы организации материала в практических и теоретических
	дисциплинах. Создание универсальных алгоритмов анализа
	произведений при сохранении индивидуального эмоционального
	восприятия.
7	Принципы организации материала в практических и теоретических
	дисциплинах. Создание универсальных алгоритмов анализа
	произведений при сохранении индивидуального эмоционального
	восприятия.
8	От планирования к реализации: практические тренировочные
	занятия внутри группы студентов с последующим методическим
	разбором.
9	От планирования к реализации: практические тренировочные
	занятия внутри группы студентов с последующим методическим
	разбором.
10	Контрольные мероприятия и аттестация (подготовка курсовой
	работы и самостоятельное проведение занятий по выбранной
	практической дисциплине)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Основная литература

1. Интеллектуальная и творческая одаренность. Междисциплинарный подход : монография / В. В. Альминдеров, Т. Гиза, Н. А. Завалко [и др.]. — Москва :

Научный консультант, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-9500354-1-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106193 (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий: учебное пособие / составитель Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-5185-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140712 (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2. Интернет-ресурсы

Архив музыкальной литературы http://muzlit.net/

Аудио (классика) http://randomclassics.blogspot.com/search/label/sanderling

Аудио, видео http://amnesia.pavelbers.com/

Классика ноты http://mp3complete.net/schumann_fp.htm

Классика ноты http://www.bh2000.net/score/

Классика ноты http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/

Классика ноты http://www.free-scores.com/#

Классика ноты http://www.freesheetmusic.net/index.html

Классика партитуры http://imslp.org

Музыкальная литература (книги, ноты) http://ldn-knigi.lib.ru/Musik.htm

Музыкальный джазовый портал http://www.jazzsound.ru/

Нотные издания http://tarakanov.net/

Нотный архив России http://www.notarhiv.ru/

Партитуры для PHO http://russianfolkorchestra.org.ua/

Погружение в классику – классическая музыка http://intoclassics.net/?lsFDrw

Прямой эфир радио «Орфей» http://www.muzcentrum.ru/orfeus/live/

ЭБС издательства Лань http://e.lanbook.com/

Национальная Электронная Библиотека https://old.rusneb.ru

7. Формы отчетности по практике

Основной формой и видом отчетности студента является дневник практиканта, содержащий сведения о выполненной работе и письменный отчет. К дневнику практиканта прилагаются материалы, относящиеся к выполнению индивидуальных заданий.

Зачеты, оценивается на основе представленных материалов: конспекты посещаемых занятий, дневник педагогических наблюдений, план-конспект проведенного занятия, материалы для практических занятий. Оценка учитывает качество и результат работы студента и представленных практикантом отчетных материалов и отзыв руководителя практики.

8. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий по практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебные аудитории с необходимым количеством посадочных мест, оснащенные учебно-методическими материалами, стационарной/ переносной аудио/видеоаппаратурой.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

9.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов
	компетенций
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	Знать: - методы и технологии образовательного процесса Уметь: - планировать образовательный процесс - разрабатывать учебные программы конкретных дисциплин внедрять их на практике Владеть: - методологией, терминологией и понятийным аппаратом прикладной педагогики
ПК-2 : способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики	Знать: - основные педагогические школы, - психологические особенности разных возрастных групп и составлять образовательную программу в соответствии с ними - методику преподавания хореографических и теоретических дисциплин
	Уметь: - выбирать педагогические методы под конкретные задачи - составлять образовательные программы в соответствии с разными возрастными группами Владеть: - методиками преподавания хореографических и теоретических дисциплин - практическими навыками преподавания хореографических и теоретических дисциплин
ПК-8 : способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики	Знать: - терминологию хореографической педагогики

	,
	- понятийный аппарат хореографической
	педагогики
	Уметь:
	- использовать понятийный аппарат
	различных хореографических направлений
	и осознавать разницу между ними
	Владеть:
	- практическими навыками применения
	терминологии и понятийного аппарата
ПК-9: способен создавать учебные	Знать:
танцевальные композиции от простых	- логику построения урока
комбинаций до небольших музыкально-	- учебно-тренировочные задачи
хореографических форм	составляемой танцевальной комбинации
	Уметь:
	- отбирать материал, исходя из темы и
	задач урока
	- создавать учебные танцевальные
	композиции от простых комбинаций до
	небольших музыкально-хореографических
	форм
	Владеть:
	- знанием закономерностей построения
	урока с учетом уровня сложности
	преподаваемого материала

9.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Промежуточная аттестация может быть в форме отчетности педагогической практики в виде тетради с записями проведенных уроков студента со своим учеником, где дается начальная характеристика голосовых и музыкальных данных ученика; краткие заметки по содержанию всех проведенных занятий, а также журнал посещаемости руководителя педагогической практики.

В конце обучения студенты сдают зачет комиссии кафедры.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

9.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции					
Достижения	Нулевой Пороговый Средний Высокий					
компетенции						
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:						
Устный ответ на вопросы билета в рамках промежуточной аттестации						

		T = 5	T	
Знать:	Не знает	Знает	Знает	Знает
- методы и	- методы и	- методы и	хорошо	в полной мере
технологии	технологии	технологии	- методы и	- методы и
образовательно	образовательно	образовательно	технологии	технологии
го процесса	го процесса	го процесса	образовательно	образовательно
			го процесса	го процесса
Вид аттес	тационного испы	тания для оценки	і компонента ком	петенции:
Устный с	твет на вопросы	билета в рамках і	промежуточной ат	гтестации
Уметь:	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет
- планировать	- планировать	частично,	с отдельными	свободно
образовательны	образовательны	- планировать	недочетами	- планировать
й процесс	й процесс	образовательны	- планировать	образовательны
- разрабатывать	- разрабатывать	й процесс	образовательны	й процесс
учебные	учебные	- разрабатывать	й процесс	- разрабатывать
программы	программы	учебные	- разрабатывать	учебные
конкретных	конкретных	программы	учебные	программы
дисциплин	дисциплин	конкретных	программы	конкретных
внедрять их на	внедрять их на	дисциплин	конкретных	дисциплин
практике	практике	внедрять их на	дисциплин	внедрять их на
		практике	внедрять их на	практике
			практике	
Вид аттес	тационного испы	тания для оценки	і компонента ком	петенции:
Устный с	твет на вопросы	билета в рамках і	промежуточной ат	гтестации
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет
- методологией,	- методологией,	лишь частично	хорошо	в полной мере
терминологией	терминологией	- методологией,	- методологией,	- методологией,
и понятийным	и понятийным	терминологией	терминологией	терминологией
аппаратом	аппаратом	и понятийным	и понятийным	и понятийным
прикладной	прикладной	аппаратом	аппаратом	аппаратом
педагогики	педагогики	прикладной	прикладной	прикладной
		педагогики	педагогики	педагогики

ПК-2. способен обучать танцевальным и теоретическим дисциплинам, сочетая научную теорию и достижения художественной практики

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
Достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции	-	_	_	
Вид аттес	тационного испы	тания для оценки	і компонента ком	петенции:
Устный о	твет на вопросы	билета в рамках і	промежуточной ат	гтестации
Знать:	Не знает	Знает	Знает	Знает
- основные	- основные	- основные	хорошо	в полной мере
педагогические	педагогические	педагогические	- основные	- основные
школы,	школы,	школы,	педагогические	педагогические
-	-	-	школы,	школы,
психологически	психологически	психологически	-	-
е особенности	е особенности	е особенности	психологически	психологически
разных	разных	разных	е особенности	е особенности
возрастных	возрастных	возрастных	разных	разных
групп и	групп и	групп и	возрастных	возрастных
составлять	составлять	составлять	групп и	групп и
образовательну	образовательну	образовательну	составлять	составлять

ю программу в	ю программу в	ю программу в	образовательну	образовательну
соответствии с	соответствии с	соответствии с	ю программу в	ю программу в
ними	ними	ними	соответствии с	соответствии с
- методику	- методику	- методику	ними	ними
преподавания	преподавания	преподавания	- методику	- методику
хореографическ	хореографическ	хореографическ	преподавания	преподавания
их и	их и	их и	хореографическ	хореографическ
теоретических	теоретических	теоретических	их и	их и
дисциплин	дисциплин	дисциплин	теоретических	теоретических
			дисциплин	дисциплин
		тания для оценки		
Устный о	твет на вопросы	билета в рамках г	промежуточной ат	гтестации
Уметь:	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет
- выбирать	- выбирать	частично,	с отдельными	свободно
педагогические	педагогические	- выбирать	недочетами	- выбирать
методы под	методы под	педагогические	- выбирать	педагогические
конкретные	конкретные	методы под	педагогические	методы под
задачи	задачи	конкретные	методы под	конкретные
- составлять	- составлять	задачи	конкретные	задачи
образовательны	образовательны	- составлять	задачи	- составлять
е программы в	е программы в	образовательны	- составлять	образовательны
соответствии с	соответствии с	е программы в	образовательны	е программы в
разными	разными	соответствии с	е программы в	соответствии с
возрастными	возрастными	разными	соответствии с	разными
группами	группами	возрастными	разными	возрастными
		группами	возрастными	группами
			группами	
		тания для оценки -		
		билета в рамках г	-	
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет
- методиками	- методиками	лишь частично	хорошо	в полной мере
преподавания	преподавания	- методиками	- методиками	- методиками
хореографическ	хореографическ	преподавания	преподавания	преподавания
их и	их и	хореографическ	хореографическ	хореографическ
теоретических	теоретических	их и	их и	их и
дисциплин	дисциплин	теоретических	теоретических	теоретических
-	-	дисциплин	дисциплин	дисциплин
практическими	практическими	-	-	-
навыками	навыками	практическими	практическими	практическими
преподавания	преподавания	навыками	навыками	навыками
хореографическ	хореографическ	преподавания	преподавания	преподавания
ИХ И	ИХ И	хореографическ	хореографическ	хореографическ
теоретических	теоретических	ИХ И	ИХ И	ИХ И
дисциплин	дисциплин	теоретических	теоретических	теоретических
		дисциплин	дисциплин	дисциплин

ПК-8: способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции				
Достижения	Нулевой	Нулевой Пороговый Средний Высокий			
компетенции					

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета в рамках промежуточной аттестации						
Знать:	Не знает	Знает	Знает	Знает		
	- терминологию	- терминологию		знает в полной мере		
- терминологию хореографическ	хореографическ	хореографическ	хорошо	- терминологию		
ой педагогики	ой педагогики	ой педагогики	- терминологию хореографическ	хореографическ		
- понятийный	- понятийный	- понятийный	ой педагогики	ой педагогики		
			- понятийный	- понятийный		
аппарат	аппарат	аппарат				
хореографическ ой педагогики	хореографическ ой педагогики	хореографическ ой педагогики	аппарат	аппарат		
ои педагогики	ои педагогики	ои педагогики	хореографическ	хореографическ		
			ой педагогики	ой педагогики		
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:						
Устный о	твет на вопросы	билета в рамках і	промежуточной ат	гтестации		
Уметь:	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет		
- использовать	- использовать	частично,	с отдельными	свободно		
понятийный	понятийный	- использовать	недочетами	- использовать		
аппарат	аппарат	понятийный	- использовать	понятийный		
различных	различных	аппарат	понятийный	аппарат		
хореографическ	хореографическ	различных	аппарат	различных		
их направлений	их направлений	хореографическ	различных	хореографическ		
и осознавать	и осознавать	их направлений	хореографическ	их направлений		
разницу между	разницу между	и осознавать	их направлений	и осознавать		
ними	ними	разницу между	и осознавать	разницу между		
		ними	разницу между	ними		
			ними			
		тания для оценки				
		билета в рамках і				
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет		
-	-	лишь частично	хорошо	в полной мере		
практическими	практическими	-	-	-		
навыками	навыками	практическими	практическими	практическими		
применения	применения	навыками	навыками	навыками		
терминологии и	терминологии и	применения	применения	применения		
понятийного	понятийного	терминологии и	терминологии и	терминологии и		
аппарата	аппарата	понятийного	понятийного	понятийного		
		аппарата	аппарата	аппарата		

ПК-9: способен создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции						
Достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий			
компетенции							
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:							
Устный ответ на вопросы билета в рамках промежуточной аттестации							
Знать:	Не знает	Знает	Знает	Знает			
- логику	- логику	- логику	хорошо	в полной мере			
построения	построения	построения	- логику	- логику			
урока	урока	урока	построения	построения			
- учебно-	- учебно-	- учебно-	урока	урока			
тренировочные	тренировочные	тренировочные	- учебно-	- учебно-			

задачи	задачи	задачи	тренировочные	тренировочные			
составляемой	составляемой	составляемой	задачи	задачи			
танцевальной	танцевальной	танцевальной	составляемой	составляемой			
комбинации	комбинации	комбинации	танцевальной	танцевальной			
Комоинации	комоинации	Комоинации	комбинации	комбинации			
			комоинации	комоинации			
Вил аттес	∟ тапионного испы	∟ тания для оценки	∟ Гкомпонента ком	петенции:			
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Устный ответ на вопросы билета в рамках промежуточной аттестации							
Уметь:	Не умеет	Умеет	Умеет	Умеет			
- отбирать	- отбирать	частично,	с отдельными	свободно			
материал,	материал,	- отбирать	недочетами	- отбирать			
исходя из темы	исходя из темы	материал,	- отбирать	материал,			
и задач урока	и задач урока	исходя из темы	материал,	исходя из темы			
- создавать	- создавать	и задач урока	исходя из темы	и задач урока			
учебные	учебные	- создавать	и задач урока	- создавать			
танцевальные	танцевальные	учебные	- создавать	учебные			
композиции от	композиции от	танцевальные	учебные	танцевальные			
простых	простых	композиции от	танцевальные	композиции от			
комбинаций до	комбинаций до	простых	композиции от	простых			
небольших	небольших	комбинаций до	простых	комбинаций до			
музыкально-	музыкально-	небольших	комбинаций до	небольших			
хореографическ	хореографическ	музыкально-	небольших	музыкально-			
их форм	их форм	хореографическ	музыкально-	хореографическ			
		их форм	хореографическ	их форм			
			их форм				
Вил эттес	<u> </u> Тапионного испы	<u> </u> тания для оценки	компонента ком	петениии•			
		билета в рамках і					
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет			
- знанием	- знанием	лишь частично	хорошо	в полной мере			
закономерносте	закономерносте	- знанием	- знанием	- знанием			
й построения	_	закономерносте	закономерносте	закономерносте			
урока с учетом	урока с учетом	й построения	й построения	й построения			
уровня	уровня	урока с учетом	урока с учетом	урока с учетом			
сложности	сложности	уровня	уровня	уровня			
преподаваемого	преподаваемого	сложности	сложности	сложности			
материала	материала	преподаваемого	преподаваемого	преподаваемого			
		материала	материала	материала			

Шкала оценивания

Оценка «отлично/зачет» ставится, если студент показал знания и умения в практической работе с учеником и добился поставленных целей, определенных в начальный период обучения.

Оценка «хорошо/зачет» ставится, если студент показал понимание в практической работе с учеником основных педагогических задач и частично добился результатов, определенных в начальный период обучения.

Оценка «удовлетворительно/зачет» ставится, если студент показал знание и умение но не добился результатов при работе с учеником.

Оценка «неудовлетворительно/незачет» ставится, если студент не показал знаний и умений в практической работе с учеником.

9.4. Контрольные материалы

- 1. Поиск и разработка актуальной темы (идеи) для создания хореографического культурно-просветительского проекта, созданной студентом или группой студентов в качестве постановщиков, педагогов-хореографов, исполнителей.
- 2. Нахождение и обдумывание темы (идеи) хореографического проекта; определение актуальности проекта; определение цели и задач проекта; этапы работы над проектом; работа по художественному оформлению (работа с художником или самостоятельное создание декораций, костюмов, грима, световой партитуры);
- 3. Обоснование социальной значимости проекта: определение концепта и значимости проблемы занятия; определение целевой аудитории (масштаб охвата).
- 4. Подготовка полного отчета по практике: оформление итогового отчета.