

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 19.06.2025 11:25:23
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd8744e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 17.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

Направление подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Направленность (профиль) программы: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Музыковедческий

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./
Декан музыковедческого факультета _____ / Янкус А.И./
Заведующий кафедрой этномузыкологии _____ / Лобкова Г.В./

20 г.

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
п								
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
П	Производственная практика		2 3/6	2 3/6				2 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	5 3/6	7 3/6	2	8	10	17 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.	Итого акад.часов				Курс 1																Курс 2																Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]								Семестр 2 [17 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [13 нед]								
													з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль									
Блок 1.Дисциплины (модули)										74	2442	1163	894	385	23	82	258	34	286	99	19	48	258	34	166	121	21	82	190	34	288	99	11		117	26	154	66							
Обязательная часть										23	759	366	261	132	11	34	102	34	138	55	8		102	34	73	55	2		34	21	11	2		26	29	11									
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34		43	22																			УК-1; УК-5; ОПК-1										
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11												УК-4										
Б1.О.03	Специальный класс			1234			8	264	128	92	44	2		34	21	11	2			34	21	11	2		34	21	11	2			26	29	11		ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9										
Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		1			4	132	68	31	33	2	34		21	11	2		34		10	22													ОПК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12										
Б1.О.05	Методы музыкального (фольклорного) исполнительства			1			2	66	34	21	11	2	34		21	11																			ОПК-2; ПК-1; ПК-2										
Б1.О.06	Современное музыкальное искусство			2			2	66	34	21	11						2		34		21	11													ОПК-1										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										51	1683	797	633	253	12	48	156		148	44	11	48	156		93	66	19	82	190		267	88	9		117		125	55							
Б1.В.01	Современные проблемы психологии и педагогики	3					3	99	34	43	22													3	34		43	22							УК-1; УК-3; УК-6										
Б1.В.02	Нематериальное культурное наследие	3				1	8	264	115	105	44	2	24	10		32		2	24	10		21	11	3	24	10		43	22	1		13		9	11		УК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10								
Б1.В.03	Музыкальное (фольклорное) исполнительство			123			10	330	204	93	33	3		68		20	11	3		68		20	11	4		68		53	11							УК-6; ПК-1; ПК-2									
Б1.В.04	История фольклористики и этномузыкологии	3		12	3		7	231	102	85	44	2	24	10		21	11	2	24	10		21	11	3	24	10		43	22							ПК-5									
Б1.В.05	Методология этномузыкологических исследований	24		3	4	1	8	264	128	81	55																																		