Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 16:33:19

Уникальный программный ключ:

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

Специализация

программы: Кафедра:

Факультет:

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

 Ректор
 Васильев А.Н.

 "___"
 20___ г.

по программе специалитета

53.05.04

Искусство оперного пения

<u>Кафедра сольного пения</u> Вокально-режиссерский Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Год начала подготовки (по учебному плану)

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 5 л.	
Типы задач профессиональной деятельности	
художественно-творческий	
культурно-просветительский	
педагогический	

Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень специалитета от 25.01.2022
СОГЛАСОВАНО	
Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан вокально-режиссерского факульт	ета/ Людько М.Г./
Заведующий кафедрой сольного пения	/ Ванеев В.Б./

2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор		Васильев А.Н.
"	"	20 г.

<u>Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство</u> Специализация программы - Искусство оперного пения

Календарный учебный график

Mec		Сентяб	Брь	5	, [ябрі		2		Но	оябр	Ь		•] ека(4		Янва	рь			евра		П.		Ma	рт		5		рель	3		N	Ч ай			Июн			5	ı	Июль	,	2		Авг	уст	
Числа	' '	8 - 14	15 - 21	~	6 - 12		13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9		17 - 23	27 72	24 - 50	/ - T	8 - 14	15 - 21	22 22	5 - 11		19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	6	16	23	30 -		13	2	4	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -:	3-	10 -	17 -	24 -
Нед	1	2	3 4	1 5	5 6	5	7	8	9	10	11	1	2 1	3 1	4 1	15	16 1	7 1	3 19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 3	4 35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	* *	Э	Э	К	К			*		*						*	*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	* *	Э	Э	К	К			*		*						*	*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*									* *	Э	Э	К	К			*		*						*	*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	K
IV										*								*	* *	Э	Э	К	К			*		*						*	*					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
V										*								*	* *	Э	Э	К	К			*		*						*	*	Э	Э	Э Д Д Д	Д	Д Д Д *	Γ	Γ	Γ	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	VIIOIO		
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166		
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	26 4/6		
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 3/6	2 3/6	2 3/6		
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3 1/6	3 1/6	3 1/6		
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	50		
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)		2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)		
	жительность обучения очая нерабочие праздничные дни и каникулы)	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	д.	бо	лее 39 не	ее 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260		

	Форма	контроля	3.e.	Итого акад.	часов				ypc 1	C	-1		C		ypc 2	C				Курс 3	_	C (47		C **-	Кур					C		pc 5	Comment from 1	
Индекс Наименование	Экза Зачет	Зачет с Контр.	Факт По	Конт.	СР Конт	з.е. Лек	Пр ИЗ		-	Пр ИЗ	7		Семестр 3 [17 нед Пр ИЗ	СР Конт	з.е. Лек	Семестр 4 [17 нед	CP KOHT 3	Семес е. Лек Пр	гр 5 [17 нед] ИЗ СР	Конт з.е.	Лек Пр	из ср	Конт з.е. Л	Семестр 7 [17 н Іек Пр ИЗ	СР Конт	з.е. Лек	Семестр 8 [17 не Пр ИЗ			Семестр 9 [17 нед		 	Семестр А [13 нед] Пр ИЗ С	Р Конт Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)	мен	0ц.	258 8842	4339 3	роль 3328 1175			роль			роль			роль									роль		роль			роль		166 34	427 99		96 13 32	роль
Обязательная часть Б1.О.01 Философия	6 4	25	195 6435 9 297				295 17	159 64	16 100	194 17	162 55	19 126 2 34			18 58 2 34			3 126 23:			92 231 34	51 297 43		92 163 51	453 132	20 24	129 51	346 110	19 17	115 34	384 77	11 9	55 13 26	
Б1.О.01 Философия Б1.О.02 История России	3 2		5 165						2 42	20	4	3 68		21 11 9 22			32	2 34	21	11 3	34	43	22											УК-1 УК-1; УК-5
Б1.О.03 Основы российской государственности		1	2 66	54	3 9	2 18	36	3 9																										УК-5
Б1.О.04 Иностранный язык Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности	35678	1 24	16 528				34	21 11	2	34	32	2	34	10 22	2	34	32	2 34	10	22 2	34	10	22 2	34 34	10 22	2	34	10 22						УК-4 УК-8
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности Основы военной подготовки		-	2 66 3 99																				2	34	21 11				1 17	13	3	2 9	29 1	7 11 VK-8
Основы государственной культурной		7		34																			, ;	34	21 11									УК-2; УК-5; ОПК-7
политики Российской Федерации Б1.О.08 Физическая культура и спорт	1	-	2 66			2 17	17	22																										УК-7
Б1.О.09 Эстетика	7		3 99	34	43 22		17	JZ.															3 3	34	43 22									УК-5
Б1.О.10 История искусств Б1.О.11 История зарубежной музыки	2		3 99			2 24	40	22	3 34		43 22	2 24	10	22	2 24		42 22																	УК-5
Б1.О.11 история заруоежной музыки Б1.О.12 История русской музыки	8		9 297 9 297				10	32	2 24	10	21 11	2 24	10	32	3 24	10	43 22	2 24 10	21	11 2	24 10	32	2 2	24 10	21 11	3 24	10	43 22						УК-5; ОПК-1 ОПК-1
Б1.О.13 Сольфеджио	2	34 1					62		2	62	4	3	68		3	68	20 11																	ОПК-6
Б1.О.14 Гармония Б1.О.15 Анализ музыкальных произведений			9 297 6 198				68	20 11	2	34	32	2	34	21 11	2	34	21 11	3 68	20	11 3	68	20	11											ОПК-1; ОПК-6 ОПК-1
Б1.О.16 Сольное пение	123468	579A	50 1650				34 17	26 22	3	34 17	26 22	3	34 17	26 22	3	34 17	26 22	3 34				17 59		34 17	169 11	7	34 17	158 22	8	34 17	202 11	9	26 13 24	
Б1.О.17 Камерное пение	5789		17 561												1	17	16	2	17 27	22 2		17 49	4		93 22	4			4	17	93 22			ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.18 Оперный класс	789	6 345			_							2	34 17	15	2	34 17	15	51	17 31			17 53		51 17	75 22	4	51 17	42 22	3	34	43 22			ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.19 История исполнительского искусства		56	4 132	+	42 22													2 34	21		34													ОПК-1; ПК-3 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-4;
Б1.О.20 Методика обучения	6	5	4 132		42 22													2 34	32		34	10	22											ПК-6
Б1.О.21 Музыкальная психология и педагогика Музыкальное исполнительство и		5	2 66															2 34	21	11														УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-6 УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-
педагогика	9		3 99		43 22	2	24	21													\perp								3	34	43 22			8
Б1.О.23 Музыкальная информатика Часть, формируемая участниками образов	зательных отн	1 юшений	2 66 63 2407					21 11 74 55		238 17	127 77	10	247 17	84 33	11	246 17	85 66	119	9 42	22 3	85	54	11	17		5 34	32	92 22	3	51	43 22	3	41 6.	УК-4; ОПК-5 2 11
Б1.В.01 Фортепиано	4	23 1	7 231				17	16	2	17	38 11	2	17	38 11	2	17	27 22																	ПК-5
Б1.В.02 Современное сольфеджио Б1.В.03 Вокальный ансамбль	8	5	2 66 3 99															2 34	21	11						3	17	60 22						ПК-1 ПК-1; ПК-3
61.B.04 Xop	3 2	14	13 429	357	28 44		85	3 11	3	85	14	4	102		3	85	3 11																	ПК-1; ПК-3
Б1.B.05 Актерское мастерство Б1.B.06 Танец	2 3	4 1	7 231 7 231			2	30 51	3 15	2	38	6 22 10 22	1	34	32	2	34	21 11 17 11																	ПК-2 ПК-2
Б1.В.07 Сценическое движение	1		7 231				34	10 22		34	32	1	30	3	2	38	17 11																	ПК-2
Б1.В.08 Сценический бой Б1.В.09 Сценическая речь	12	5	2 66 4 132				17	27 22	2	17	27 22							2 34	21	11														ПК-2 ПК-2
E1 R 10 История музыкально-театрального	12	A	3 99			-	17	27 22	-	- 17	27 22																					3	26 6	i2 11 VK-5
61.В.11 Основы экономической теории	8		2 66	34	32																					2 34		32						УК-2; УК-9; УК-10
Элективные дисциплины по Б1.В.ДВ.01 физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.01	12345 6789	١.	328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	
Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая и профессионально- прикладная физическая подготовка	123456 789A		328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	УК-7
Б1.B.ДВ.01.02 Дартс	123456 789A		328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03 Шахматы	12345i 789A		328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	УК-7
Б1.В.ДВ.01.04 Настольный теннис	123450 789A	5	328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	УК-7
Б1.В.ДВ.01.05 Адаптивная физическая культура	123456 789A		328	328			30			30			51			51		51			51			17			15			17			15	УК-7
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		6	3 99	34	54 11															3	34	54	11											
61.B.дB.02.01 Основы поведенческого этикета Западной Европы		6	3 99	34	54 11															3	34	54	11											ПК-2
61.B.дB.02.02 Основы российского поведенческого этикета		6	3 99																	3	34	54	11											ПК-2
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			3 99																										3	34	43 22			
61.В.ДВ.03.01 История театра 61.В.ДВ.03.02 Массовая музыкальная культура	9		3 99 3 99				+														+									34 34	43 22 43 22			УК-5 УК-5
Блок 2.Практика	1 - 1	1 1	33 1089	274	815	1	20	13	1	20	13	1	20	13	1	20	13	3 22	77		22		3	22	77	5	39	126	8	56	208	7	33 19	98
Обязательная часть	T -		33 1089			1	20	13	1	20	13	1	20	13	1	20	13	3 22			22			22	77		39	126		56	208		33 19	
Б2.О.01(У) Исполнительская практика Научно-исследовательская работа	56789	4	7 231		231		+											l	33	1	+	33	1		33	1		33	1		33	2	6	66 ΠK-1; ΠK-3
Б2.О.02(У) (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)	12345		2 66		49																					2	17	49						УК-2; ОПК-4; ПК-8
52.О.03(П) работы в оперном театре) 52.О.04(П) Педагогическая практика	789A 56789/		12 396 6 198		200	1	20	13	1	20	13	1	20	13	1	20	13	20	13		20	13	1	20	13	1	20	13	2	20	46 31	2	16 5 4 2	ук-3; ук-6; ОПК-3; ПК-4;
Б2.О.04(П) Педагогическая практика Б2.О.05(П) Концертно-просветительская работа	56/89/		2 66				+		+				 						31	1		31	1	-	31	1	-	21	2	17	49	1	1 2	9 ПК-5; ПК-6 УК-2; ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б2.О.05(П) Концертно-просветительская работа Б2.О.06(П) Научно-исследовательская работа	9		2 66				+		+												+			-	+				2	17	49			УК-2; ОПК-/; ПК-/; ПК-9 УК-2; ОПК-4; ПК-8
Б2.О.07(П) Преддипломная практика	А		2 66	13	53																											2		3 УК-2; ОПК-4; ПК-8
Блок 3.Государственная итоговая аттеста	ция		9 297		297		+														+											9	29	97 VK-1: VK-2: VK-3: VK-4:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4 132		132																											4	13	9K-5; 9K-6; 9K-7; 9K-8; 9K-9; 9K-10; OПK-1; OПK- 3; OПK-4; OПK-5; OПK-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			5 165		165																											5	16	ONK-2; ONK-6; NK-1; NK- 2; NK-3
ФТД.Факультативные дисциплины			2 66																				1	30	3			3						2,111.3
ФТД.ДВ.01 Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01			2 66						\bot												\bot		1	30	3	1		3						
ФТД.ДВ.01.01 Профессиональное общение на иностранном языке ФТД.ДВ.01.02 Мелодика		78																					1	30	3			3						УK-4
ФТЛ. ЛВ.01.03 Менеджмент в области музыкальной			2 66		6																		1	30	3		30	3						УК-5 УК-2
ФТД.ДВ.01.03 культуры	1 1	/8	∠ 00	00	v		1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1 1	1	JU JU	3		20	1 2	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1 1	FR-2