

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 16.06.2025 17:30:47
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора
от 17.06.2025 № ____

Согласовано
Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

Архивно-библиографическая практика

Рабочая программа практики

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа практики «Архивно-библиографическая практика» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 823.

Авторы-составители: доцент, канд. иск. Г. В. Лобкова

Рецензенты канд. иск. Е. С. Редькова, канд.иск. И.Б.Теплова

Рабочая программа практики утверждена
на заседании кафедры этномузыкологии
«13» мая 2025 г., протокол № 11

Содержание

1. Цели и задачи прохождения практики	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем практики и виды учебной работы.....	5
5. Содержание практики	6
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	7
6.1. Список литературы.....	7
6.2. Интернет-ресурсы.....	8
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	8
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	8
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	8
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	9
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	9
8.4. Контрольные материалы.....	13

1. Цели и задачи прохождения практики

Целью производственной архивно-библиографической практики является формирование у студентов профессиональных умений и навыков в области источниковедения, библиографии и архивного дела; знаний о характере, особенностях работы и специфике деятельности архивов, музыкальных отделов библиотек и фольклорно-этнографических фондов; навыков работы с фондами различных организаций, а также спецификой библиографического описания, в том числе и рукописей.

В задачи дисциплины входит:

- ознакомление со спецификой и опытом работы архивов, библиотек, фольклорно-этнографических фондов;
- выработка умений и навыков работы с архивно-библиографическими материалами; каталогами фольклорно-этнографических фондов;
- получение опыта источниковедческой деятельности в архивах, фольклорно-этнографических фондах;
- изучение важнейших библиографических пособий и правил библиографического описания произведений печати;
- освоение методики описания фольклорно-этнографических коллекций, имеющих значение в научной работе обучающегося.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Архивно-библиографическая практика относится к разделу «Производственная практика» блока 2 учебного плана по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры, направленность/профиль программы – Этномузыкология).

Архивно-библиографическая практика занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими курсами, как «История фольклористики и этномузыкологии», «Специальный класс».

3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<i>Знать:</i> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;
	<i>Уметь:</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования;

	– ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы;
	<i>Владеть:</i> – основами критического анализа научных текстов.
ПК-7 Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	<i>Знать:</i> - источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов. <i>Уметь:</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору. <i>Владеть:</i> - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; - методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.

4. Объем практики и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры		
		1-й	2-й	3-й
Контактная аудиторная работа	51	17	17	17
Практические занятия	51	17	17	17
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	48	16	16	16

Вид промежуточной аттестации		3	3	3
Общая трудоемкость: Часы	99	33	33	33
Зачетные единицы	3	1	1	1

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры		
		1-й	2-й	3-й
Контактная аудиторная работа	25	8	9	8
Практические занятия	25	8	9	8
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	74	25	24	25
Вид промежуточной аттестации		3	3	3
Общая трудоемкость: Часы	99	33	33	33
Зачетные единицы	3	1	1	1

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы
		1-й
Контактная аудиторная работа	14	14
Практические занятия	14	14
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	85	85
Вид промежуточной аттестации (зимняя/осенняя экзаменационные сессии)		3
Общая трудоемкость: Часы	99	99
Зачетные единицы	3	1 2

5. Содержание практики

Практика включает самостоятельную работу студентов по ознакомлению со спецификой и опытом работы:

- а) архивов,
- б) библиотек,
- в) фольклорно-этнографических фондов.

В процессе работы обучающийся осваивает принципы архивного хранения документов, каталогами фольклорно-этнографических фондов, библиографическими пособиями, правилами библиографического описания произведений печати.

В соответствии с темой исследовательской работы студент самостоятельно осуществляет поиск необходимых источников в архивах, библиотеках, фольклорно-этнографических фондах. По заданию руководителя студент выполняет описания фольклорно-этнографических коллекций, составляет реестры, указатели, перечни, списки, выполняет другие значимые виды работ с обнаруженными им источниками.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Список литературы

1. Валеева Н. Классификация различных типов научных текстов [Электронный ресурс] // URL: <http://www.trpub.ru/valeeva-har-text.html>
2. Собрание документальных материалов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории: 1962–2021: Учебное пособие. 2-е изд. / сост. Е. А. Валевская, К. А. Мехнецова. СПб.; Саратов, 2022.
3. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов [Электронный ресурс]. СПб., 2014. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72782

6.2. Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Национальная электронная библиотека www.rusneb.ru

Общедоступные информационные ресурсы

1. «Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: <http://www.culture.ru/tradition>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера. URL: <http://folk.pomorsu.ru/>
4. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>

7. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий по «Архивно-библиографической практике» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<i>Знать:</i> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;
	<i>Уметь:</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы;
	<i>Владеть:</i> – основами критического анализа научных текстов.
ПК-7 Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	<i>Знать:</i> - источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.
	<i>Уметь:</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.
	<i>Владеть:</i> - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной доку-

	ментации; - методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.
--	--

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: выполнение студентом письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов под руководством преподавателя.

Формы промежуточной аттестации: зачеты (очная и очно-заочные формы — в конце 1–3-го семестров; заочная форма – на зимней и осенней сессиях 1 курса и зимней сессии 2-го курса).

Процедура зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов				
<i>Знать:</i> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.	<i>Не знает</i> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.	<i>Знает</i> лишь частично – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.	<i>Знает</i> хорошо – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.	<i>Знает</i> в полной мере – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				

выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов				
<i>Уметь:</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.	<i>Не умеет</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.	<i>Умеет частично,</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.	<i>Умеет</i> с отдельными недочетами – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.	<i>Умеет</i> свободно – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов				
<i>Владеть:</i> – основами критического анализа научных текстов.	<i>Не владеет</i> – основами критического анализа научных текстов.	<i>Владеет</i> лишь частично – основами критического анализа научных текстов.	<i>Владеет</i> в достаточной степени – основами критического анализа научных текстов.	<i>Владеет</i> в полной мере – основами критического анализа научных текстов.

ПК-7 Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов				
<i>Знать:</i> – источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публика-	<i>Не знает</i> – источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; публика-	<i>Знает</i> лишь частично – источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материа-	<i>Знает</i> хорошо – источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов;	<i>Знает</i> в полной мере – источники изучения традиций народной музыкальной культуры; основные фонды фольклорно-этнографических материалов; пуб-

ции; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.	- методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.	лов; публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.	публикации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.	ликации; - методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами; - принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.); - принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов.
--	--	--	---	--

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов

<i>Уметь:</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.	<i>Не умеет</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.	<i>Умеет частично</i> - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.	<i>Умеет</i> с отдельными недочетами - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.	<i>Умеет</i> свободно - выполнить документирование материалов фондовых коллекций; составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов; - провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору.
--	--	--	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
выполнение письменных заданий по описанию и систематизации архивных, библиографических, фольклорно-этнографических материалов

Владеть: - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.	Не владеет - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.	Владеет лишь частично - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.	Владеет в достаточной степени - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.	Владеет в полной мере - современными информационными технологиями обработки данных; - методами составления учетной документации; методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.
---	---	---	---	---

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) грамотность составления библиографического описания	0-10	11-14	15-17	18-20
б) грамотность составления первичной архивной документации	0-10	11-14	15-17	18-20
в) грамотность составления перечней, реестров, описей фольклорно-этнографических материалов	0-10	11-14	15-17	18-20
г) объем и качество выполненных письменных заданий	0-10	11-14	15-17	18-20
д) содержательность и качество заполнения отчета практики	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания

Баллы	Оценки
71 – 100	зачтено
0 – 70	не зачтено

Оценка «зачтено» выставляется при условии, если практика пройдена качественно и в полном объеме, студент продемонстрировал высокую степень активности в ходе практики, отзыв руководителя практики положительный, отчет о практике оформлен грамотно

и соответствует выполненной работе, студентом подготовлены подтверждающие материалы (афиши, программы и проч.).

Оценку «не зачтено» студент получает в случае, если практика пройдена не в полном объеме или не пройдена, отзыв руководителя практики отрицательный, отчет о практике не соответствует выполненной работе или не оформлен, студент продемонстрировал слабую степень активности в ходе практики, студентом не сданы подтверждающие материалы.

8.4. Контрольные материалы

Форма задания по практике

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

Задание для прохождения производственной архивно-библиографической практики

ФИО студента _____
Факультет _____
Кафедра _____
Курс/год обучения _____
Количество часов _____

Дата	
Место	
Руководитель практики	
Задание на практику	1. Составить библиографический список по теме 2. Выявить и описать архивные документы по теме 3. Выявить и описать фольклорно-этнографические источники по теме 4. Оформить и сдать преподавателю письменные задания, отчет по практике.
Результаты прохождения практики	Получение опыта отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления собственной научно-исследовательской работы
	Получение опыта работы с архивными документами и фольклорно-этнографическими материалами, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	

Форма отчета

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория**

имени Н. А. Римского-Корсакова»

Отчет о прохождении производственной архивно-библиографической практики

ФИО студента _____
Факультет _____
Кафедра _____
Курс/год обучения _____
Количество часов _____

Основные виды работы, выполненной за время прохождения практики (согласно заданию):

Объемы и качественные результаты выполненной работы.

Подпись студента-практиканта

«_____» _____ 20__ г.

Приложение к отчету
оформляется в папку с файлами и содержит:

Подготовленные материалы систематизации архивных документов и фольклорно-этнографических материалов, библиографические списки.

Форма отзыва руководителя

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

**Отзыв руководителя о прохождении
производственной архивно-библиографической практики**

ФИО студента _____
Факультет _____
Кафедра _____
Курс/год обучения _____
Количество часов _____

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)
Требования к составлению библиографических описаний выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Требования к обработке и систематизации архивных документов и фольклорно-этнографических материалов выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа проделана	В полном объеме

	В достаточном объеме В недостаточном объеме
Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные задачи в рамках программы практики Под руководством руководителя решает стандартные (типовые) задачи Отсутствие компетенций или отказ от прохождения практики
В дальнейшем следует обратить внимание на следующие аспекты деятельности:	
Заключение:	
Программа практики освоена	Полностью Частично Не освоена
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	