

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 13:02:53
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bda74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ Васильев А.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

по программе магистратуры

53.04.04

Направление подготовки 53.04.04 Дирижирование

Направленность Дирижирование оперно-симфоническим оркестром
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Композиции и дирижирования

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Декан факультета композиции и дирижирования _____ / Екимов С.В./

Заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования _____ / Титов А.В./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Компетенции		
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [17 нед]					Семестр 3 [17 нед]					Семестр 4 [13 нед]							
												з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр	ИЗ
Блок 1. Дисциплины (модули)						76	2508	941	1160	407	22	34	187	85	321	99	21		221	85	255	132	22		153	85	356	132	11		39	52	228	44
Обязательная часть						27	891	349	388	154	9	34	51	34	123	55	8		85	34	101	44	7		51	34	102	44	3		26	62	11	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1				3	99	34	43	22	3	34			43	22																	УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			12		4	132	68	42	22	2		34		21	11	2		34		21	11											УК-4	
Б1.О.03	Современное музыкальное искусство			2		2	66	34	21	11							2		34		21	11											ОПК-1	
Б1.О.04	Дирижирование	123		4		12	396	128	191	77	3		34	43	22	3			34	43	22	3			34	43	22	3		26	62	11	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.О.05	Основы методологии научных исследований			12	3	4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11					ОПК-4; ПК-5	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11						УК-3; ОПК-3; ПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						49	1617	592	772	253	13		136	51	198	44	13		136	51	154	88	15		102	51	254	88	8		39	26	166	33
Б1.В.01	Совершенствование мастерства дирижирования	13		2		5	165	51	59	55	2		17	27	22	1			17	5	11	2			17	27	22						ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.02	Инструментоведение			2	1	2	66	34	21	11	1		17		16		1		17		5	11											ПК-3	
Б1.В.03	Чтение и анализ партитур	3		24	1	8	264	64	156	44	2			17	49		2		17	38	11	2			17	27	22	2		13	42	11	ПК-3	
Б1.В.04	Инструментовка			3	24	1	7	231	64	145	22	1		17	16		2		17	38	11	2			17	49		2		13	42	11	ПК-3	
Б1.В.05	Современные проблемы психологии и педагогики	3				3	99	34	43	22												3		34		43	22						УК-1; УК-3; УК-6	
Б1.В.06	Основы управления в сфере культуры			4		2	66	26	40																		2		26		40		УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.07	Методика работы с вокалистами			2	1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11											ПК-2	
Б1.В.08	Методика репетиционной работы	2		3	1	4	132	51	70	11	1		17		16		1		17		16		2		17		38	11					ПК-2	
Б1.В.09	Работа над музыкальным спектаклем	3		4		4	132	30	91	11												2		17		49		2		13	42	11	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.10	Основы оперной режиссуры			2	1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11											УК-3; ПК-2	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11							
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-теоретические системы			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11						ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная эстетика			3		2	66	34	21	11												2		34		21	11						ПК-5	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	12				4	132	68	20	44	2		34		10	22	2		34		10	22												
Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотация, оркестровые трудности	12				4	132	68	20	44	2		34		10	22	2		34		10	22											ПК-3	
Б1.В.ДВ.02.02	Оратории и кантаты в музыке XX века	12				4	132	68	20	44	2		34		10	22	2		34		10	22											ПК-3	
Блок 2. Практика						35	1155	285	870		8		72		192		9		72		225		8		72		192		10		69		261	
Обязательная часть						27	891	157	734		6		38		160		7		38		193		6		38		160		8		43		221	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика (практика работы с оркестром)			1		2	66	4	62		2		4		62																		ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			12		4	132	34	98		2		17		49																		ОПК-3; ПК-4	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром			234		7	231	12	219							3		4		95		2		4		62		2		4		62	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			34		3	99	30	69													2		17		49		1		13		20	ОПК-3; ПК-4	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика			4		3	99	13	86																			3		13		86	ОПК-4; ПК-5	
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа			1234		8	264	64	200		2		17		49		2		17		49		2		17		49		2	13		53	ОПК-4; ПК-5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	264	128	136		2		34		32		2		34		32		2		34		32		2	26		40		
Б2.В.01(П)	Практика работы в театре			1234		8	264	128	136		2		34		32		2		34		32		2		34		32		2	26		40	ПК-2; ПК-7	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	297		297																								297	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	132		132																							132	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	165		165																							165	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7	
ФТД. Факультативные дисциплины						1	33	30	3														1		30		3							
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01				3	1	33	30	3														1		30		3							
ФТД.ДВ.01.01	Оформление научного текста				3	1	33	30	3														1		30		3						ПК-5	
ФТД.ДВ.01.02	Профессионально-ориентированный научный перевод				3	1	33	30	3														1		30		3						УК-4	