

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 30.08.2024 12:32:00
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bd054e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Васильев А.Н.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 27.08.2024

по программе магистратуры
АДАПТИРОВАННЫЙ

52.04.01

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность Искусство балетмейстера-постановщика
(профиль)
программы:
Кафедра: Кафедра режиссуры балета
Факультет: Вокально-режиссерский

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
балетмейстерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 52.00.00, уровень магистратуры от 22.02.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе _____ / Быстров Д.В./

Декан вокально-режиссерского факультета _____ / Людько М.Г./

Заведующий кафедрой режиссуры балета _____ / Полубенцев А.М./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Васильев А.Н.

"__" _____ 20__ г.

Направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы - Искусство балетмейстера-постановщика

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э	Э	К	К				*		*													Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II										*								Э	Э	К	К				*		*											Э	Д	Д	Д	Д	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	13	30	64
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	9 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3 1/6	3 1/6	3 1/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2 3/6	2 3/6	2 3/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2													
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4									
Индекс	Наименование											з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)							72	2376	1166	847	363	25	85	272	51	307	110	24		323	68	302	99	17	34	221	34	162	110	6		65	13	76	44	
Обязательная часть							31	1023	510	370	143	17	51	187	34	223	66	10		119	51	116	44	4		51	17	31	33							
Б1.О.01	Философия науки и искусства	1					3	99	34	43	22	3	34			43	22																		УК-1; УК-5; ОПК-1	
Б1.О.02	Иностранный язык			2		1	4	132	68	53	11	2		34		32		2		34		21	11												УК-4	
Б1.О.03	Методология научного исследования в хореографии			2			2	66	34	21	11							2		17	17	21	11											УК-1; ОПК-3; ПК-1		
Б1.О.04	Современная зарубежная музыка			1			2	66	34	21	11	2	17	17		21	11																		ОПК-1; ПК-6	
Б1.О.05	Искусство балетмейстера (постановщика)	123					10	330	170	94	66	4		34	34	42	22	4		34	34	42	22	2		17	17	10	22						УК-6; ОПК-2; ПК-5; ПК-6	
Б1.О.06	Современные проблемы психологии и педагогики		1				2	66	34	32		2		34		32																			УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3	
Б1.О.07	Техника сцены		1				2	66	34	32		2		34		32																			ОПК-2; ПК-6	
Б1.О.08	Техники современного танца			3		2	4	132	68	53	11							2		34		32		2		34		21	11						ОПК-2; ПК-2	
Б1.О.09	Академическое письмо			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ОПК-4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							41	1353	656	477	220	8	34	85	17	84	44	14		204	17	186	55	13	34	170	17	131	77	6		65	13	76	44	
Б1.В.01	Либреттология и сценарная драматургия			34		2	6	198	94	82	22							2		17	17	32		2		17	17	21	11	2		13	13	29	11	УК-2; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Источниковедение балета	1					2	66	34	10	22	2		17	17	10	22																		ПК-1	
Б1.В.03	Художественное оформление спектакля			2			2	66	34	21	11							2		34		21	11												ПК-6	
Б1.В.04	Танцы народов мира			2			2	66	34	21	11							2		34		21	11												УК-5; ПК-6	
Б1.В.05	Анализ симфонических партитур	3				2	4	132	68	42	22							2		34		32		2		34		10	22						ПК-6	
Б1.В.06	Методика преподавания теоретических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11												2		34		21	11							ПК-2; ПК-3	
Б1.В.07	Методика преподавания практических профессиональных дисциплин			3	3		2	66	34	21	11												2		34		21	11							ПК-2; ПК-3	
Б1.В.08	Репертуар современного балетного театра	34		2			8	264	128	81	55							3		51		37	11	3		51		26	22	2		26		18	22	ПК-5
Б1.В.09	Техника классического балета	2					3	99	34	43	22							3		34		43	22												ПК-2	
Б1.В.10	Анализ режиссерских концепций			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		ПК-6	
Б1.В.11	Основы деловой коммуникации и тайм-менеджмента		1				2	66	34	32		2	34			32																			УК-6	
Б1.В.12	Развитие личности профессионала и профилактика эмоционального выгорания		3				2	66	34	32													2	34			32								УК-6	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																			
Б1.В.ДВ.01.01	Информационно-коммуникационные технологии			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1			2	66	34	21	11	2		34		21	11																		УК-4; ПК-6	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11		
Б1.В.ДВ.02.01	Организация театрального дела в России			4			2	66	26	29	11																		2		26		29	11	УК-3; ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			4			2	66	26	29	11																	2		26		29	11	ПК-6		
Блок 2.Практика							39	1287	586	701		5		85		80		6		102		96		13		204		225		15		195		300		
Обязательная часть							20	660	265	395		5		85		80		1		17		16		6		85		113		8		78		186		
Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы с источниками)		1				2	66	34	32		2		34		32																			ОПК-3; ПК-1	
Б2.О.02(У)	Творческая практика (практика работы с актером)		1				2	66	34	32		2		34		32																			ОПК-2; ПК-7	
Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика репетиционной работы)		3				3	99	34	65													3		34		65								УК-3; ОПК-2; ПК-7	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		1234				4	132	64	68		1		17		16		1		17		16		1		17		16		1		13		20	ОПК-4; ПК-2; ПК-3	
Б2.О.05(П)	Преддипломная практика		4				3	99	26	73																										