

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2024 17:01:43
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Васильев А.Н.

" " _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

Кафедра: Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2024
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (СУОС) _____ от 29.03.2022

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	музыкально-просветительская деятельность
+	научная деятельность
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Быстров Д.В./

Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации _____ / Романова Е.В./

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01_фортепиано_2024.rlx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)								87	87	3132	3132	808	808	2144	180		48	39		
Базовая часть								77	77	2772	2772	664	664	1964	144		43	34		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	9	324	324	76	76	212	36		9		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	10	360	360	114	114	210	36		5.5	4.5	28	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	34	Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе	2				9	9	324	324	76	76	212	36		9		4	Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано	
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	34	Специального фортепиано,	
+	Б1.Б.06	История и теория инструментального исполнительства	1				9	9	324	324	68	68	220	36			9	4	Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано	
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	10	360	360	72	72	288			3.5	6.5	32	Кафедра истории зарубежной музыки;	
+	Б1.Б.08	Искусство ансамблевого исполнительства	2				10	10	360	360	114	114	246			6	4	9	Кафедра камерного ансамбля	
Вариативная часть								10	10	360	360	144	144	180	36		5	5		
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	38	38	34				2	27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	3	108	108	30	30	78				3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков	
Блок 2.Практики								39	39	1404	1404			1404			18	21		
Вариативная часть								39	39	1404	1404			1404			18	21		
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	6	216	216			216			4.5	1.5	34	Специального фортепиано,	
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	3	108	108			108			1.5	1.5	34	Специального фортепиано,	
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	27	972	972			972			12	15	34	Специального фортепиано,	
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	3	108	108			108				3	34	Специального фортепиано,	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216			216				6		
Базовая часть								6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	3	108	108			108				3	34	Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства	
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	3	108	108			108				3	34	Специального фортепиано,	
ФТД.Факультативы								17	17	612	612	250	250	362			5	12		
Вариативная часть								17	17	612	612	250	250	362			5	12		
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	5	180	180	68	68	112				5	27	Кафедра общественных и	
+	ФТД.В.02	Искусство концертмейстера		2			5	5	180	180	72	72	108			2.5	2.5	2	Кафедра концертмейстерского	
+	ФТД.В.03	Сольное исполнительство на фортепиано		2			5	5	180	180	72	72	108			2.5	2.5	1	Кафедра специального фортепиано	
+	ФТД.В.04	Практикум по оформлению научного текста		2			2	2	72	72	38	38	34				2	23	Кафедра теории музыки	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01_фортепиано_2024.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1					Курс 2					Закрепленная кафедра																											
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Рефе рат		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование																								
Блок 1.Дисциплины (модули)																							87	3132	808	2144	180	48	48	60	386	1126	108	39	28	28	258	1018	72											
Базовая часть																							77	2772	664	1964	144	43	32	40	346	1058	72	34	16	20	210	906	72											
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36					27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																											
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	360	114	210	36	5.5			76	122		4.5			38	88	36	28	Кафедра иностранных языков																									
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		34	Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства																									
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе	2				9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							4	Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано																									
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		34	Специального фортепиано,																									
+	Б1.Б.06	История и теория инструментального исполнительства	1				9	324	68	220	36							9	16	20	32	220	36	4	Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано																									
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	360	72	288		3.5			38	88		6.5			34	200		32	Кафедра истории зарубежной музыки;																									
+	Б1.Б.08	Искусство ансамблевого исполнительства	2				10	360	114	246		6			76	140		4			38	106		9	Кафедра камерного ансамбля																									
Вариативная часть																							10	360	144	180	36	5	16	20	40	68	36	5	12	8	48	112												
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	72	38	34								2	12	8	18	34		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук																									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36																																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и																									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и																									
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	108	30	78								3			30	78																												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков																									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков																									
Блок 2.Практики																							39	1404		1404		18									648		21					756						
Вариативная часть																							39	1404		1404		18									648		21						756					
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	216		216		4.5				162		1.5				54		34	Специального фортепиано,																									
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	108		108		1.5				54		1.5				54		34	Специального фортепиано,																									
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	972		972		12				432		15				540		34	Специального фортепиано,																									
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	108		108								3				108		34	Специального фортепиано,																									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							6	216		216													6						216					
Базовая часть																							6	216		216													6							216				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	108		108								3				108		34	Специального фортепиано, концертмейстерского мастерства																									
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	108		108								3				108		34	Специального фортепиано,																									
ФТД.Факультативы																							17	612	250	362		5			76	104		12	102	20	52	258												
Вариативная часть																							17	612	250	362		5			76	104		12	102	20	52	258												
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	180	68	112								5	16	20	32	112		27	Кафедра общественных и																									
+	ФТД.В.02	Искусство концертмейстера		2			5	180	72	108		2.5			38	52		2.5	34			56		2	Кафедра концертмейстерского																									
+	ФТД.В.03	Сольное исполнительство на фортепиано		2			5	180	72	108		2.5			38	52		2.5	34			56		1	Кафедра специального фортепиано																									
+	ФТД.В.04	Практикум по оформлению научного текста		2			2	72	38	34								2	18		20	34		23	Кафедра теории музыки																									

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01_фортепиано_2024.rlx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
УК-5
ПК-7; ПК-9
ПК-1; ПК-3
ПК-6
УК-2; УК-3
УК-4; ПК-13
ПК-7; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-13; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2
ПК-7; ПК-9
ПК-7; ПК-9
УК-4; ПК-13