

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 02.08.2024 15:36:57  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbb4c5e38a1691b0e14a4e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**имени Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
«28» мая 2024 г., протокол № 5

Ректор

\_\_\_\_\_ А. Н. Васильев

«28» мая 2024 г.

М.П.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

**«История и теория хорового дирижирования»**

Санкт-Петербург

2024

**ОПИСАНИЕ**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**  
**«История и теория хорового дирижирования»**

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вид программы                                                                                          | программа повышения квалификации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Организация, реализующая обучение                                                                      | ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова»<br>190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3,<br>литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04<br>e-mail: <a href="mailto:service@conservatory.ru">service@conservatory.ru</a><br>Ректор Васильев Алексей Николаевич                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Форма обучения                                                                                         | с отрывом от работы,<br>без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Нормативный срок обучения                                                                              | не менее 16 часов и<br>не более 250 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Языки, на которых осуществляется обучение                                                              | русский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Учебные предметы, дисциплины, курсы                                                                    | по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цели и задачи программы                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и развитие системы образования в сфере музыкального искусства и культуры;</li> <li>– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, обмен знаниями, творческим и педагогическим опытом и демонстрация достижений музыкальной педагогики в области искусства хорового дирижирования;</li> <li>– повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников и специалистов в сфере хорового дирижирования в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории, обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса, направленного на формирование творческой индивидуальности дирижера-хоровика и развитие его художественного потенциала;</li> <li>– овладение современным уровнем требований по совершенствованию методов, приёмов и способов решения профессиональных задач при организации работы с хоровыми коллективами различных составов и различного возраста</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Категория слушателей       | преподаватели, специалисты и руководители:<br>образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования;<br>педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания;<br>преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства и имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе;<br>специалисты и работники различных учреждений культуры и искусства, театров, концертных организаций и творческих коллективов, осуществляющие свою деятельность по данному направлению музыкального искусства |
| Требования к слушателям    | педагогические работники и иные специалисты в области музыкального искусства и культуры с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Выдаваемый документ        | удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Календарный учебный график | обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Учебный график

| Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) * | Форма обучения **                                      | График обучения   |               | Общая продолжительность программы (недель)*** |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------------------------|
|                                                         |                                                        | ауд. часов в день | дней в неделю |                                               |
| <b>36 часов</b> из них:<br>не менее 16 аудиторных       | с отрывом от работы                                    | 6-8               | 4-6           | 1                                             |
|                                                         | без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы | 4-6               | 2-4           | 2-4                                           |
| <b>72 часа</b> из них:<br>не менее 32 аудиторных        | с отрывом от работы                                    | 6-10              | 4-6           | 1,5-2                                         |
|                                                         | без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы | 4-10              | 2-4           | 2-8                                           |
| <b>108 часов</b> из них:<br>не менее 44 аудиторных      | с отрывом от работы                                    | 6-10              | 4-6           | 2-8                                           |
|                                                         | без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы | 4-8               | 2-4           | 8-12                                          |
| <b>144 часа</b> из них:<br>не менее 56 аудиторных       | с отрывом от работы                                    | 6-10              | 4-6           | 4-8                                           |
|                                                         | без отрыва от работы,<br>с частичным отрывом от работы | 6-8               | 2-4           | 8-16                                          |

\* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*\* Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

\*\*\* Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

## Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

### «История и теория хорового дирижирования».

- Цель обучения – повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников концертных организаций, театров и творческих коллективов.
- Категория слушателей – педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.
- Нормативный срок освоения – не менее 16 часов и не более 250 часов.
- Форма обучения – с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

| № п/п | Наименование разделов, тем *                                         | Объем работы в часах |        |                              |                        |                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|------------------------------|------------------------|---------------------|
|       |                                                                      | Всего часов          | Лекции | Открытые уроки мастер-классы | Самостоятельная работа | Итоговая аттестация |
| 1.    | Музыкальное наставничество.                                          | 10                   | 2      | 6                            | 2                      | собеседование       |
| 2.    | Дирижерско-хоровая деятельность.                                     | 18                   | -      | 16                           | 2                      | собеседование       |
| 3.    | Методика обучения.                                                   | 8                    | 4      | -                            | 4                      | собеседование       |
| 4.    | История хорового исполнительства                                     | 10                   | 4      | 4                            | 2                      | собеседование       |
| 5.    | История музыки.                                                      | 10                   | 6      | -                            | 4                      | собеседование       |
| 6.    | Музыкальная психология и педагогика.                                 | 12                   | 6      | -                            | 6                      | собеседование       |
| 7.    | Итоговая аттестация. подготовка и представление Отчета/ Круглый стол | 4                    | -      | -                            | 3                      | 1                   |
| ИТОГО |                                                                      | 72                   | 22     | 26                           | 23                     | 1                   |

\*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематический план программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.