

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 16.06.2025 17:46:00

Уникальный программный ключ:

e65bf62efc8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора
от 17.06.2025 №___

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

Профессиональная педагогическая подготовка

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы
Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 828.

Автор-составитель: канд. иск., доцент И. С. ПОПОВА

Рецензент: канд. иск., доцент И. В. КОРОЛЬКОВА

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры этномузыкологии
«13» мая 2025 г., протокол № 11

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	7
5. Содержание дисциплины	7
5.1. Тематический план	7
5.2. Содержание программы	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список литературы	12
6.2. Интернет-ресурсы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	13
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения	13
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания	16
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	16
8.4. Контрольные материалы	23
Приложение 1. Методические рекомендации для преподавателей.....	24
Приложение 2. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины	24
Приложение 3. Список дополнительной литературы	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка» является изучение нормативных документов в области образования и педагогики, учебно-методических материалов и образовательных программ для подготовки выпускников к практической деятельности в качестве преподавателей профессиональных дисциплин по образовательной программе **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы **Этномузыкалогия**.

Задачами дисциплины являются:

- углубленное изучение комплекса нормативных документов и учебно-методических разработок, необходимых для преподавания профессиональных дисциплин;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;
- знакомство с современными методами преподавания, освоение актуальных приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональная педагогическая подготовка» входит в обязательную (базовую) часть Блока 1 ОПОП по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы **Этномузыкалогия**.

«Профессиональная педагогическая подготовка» является обязательной дисциплиной, которая системно представляет знания, необходимые для осуществления музыкально-педагогической деятельности и готовит выпускников к практической работе в качестве преподавателей профессиональных дисциплин соответствующего профиля.

Дисциплина имеет тесные межпредметные связи с курсами соответствующего профиля, а именно с «Методикой преподавания профессиональных дисциплин» и «Педагогической практикой», а также с курсом «Музыкальной психологии и педагогики» комплекса дисциплин ОПОП по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы **Этномузыкалогия**.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения Компетенций
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: <ul style="list-style-type: none">– различные системы и методы музыкальной педагогики;– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;– принципы разработки методических материалов;
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– создавать педагогически целесообразную

	<p>и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p>
<p>ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дис-

	<p>циплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.

4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / Зачетных единиц	Семестр
		4-й
Контактная аудиторная работа (всего)	34	34
<i>Практические занятия</i>	34	34
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	32	32
Вид промежуточной аттестации		Зачет
Общая трудоемкость: Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / Зачетных единиц	Семестр
		4-й
Контактная аудиторная работа (всего)	8	8
<i>Практические занятия</i>	8	8
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	58	58
Вид промежуточной аттестации		Зачет
Общая трудоемкость: Часы	66	66
Зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.) <i>Практиче- ские заня- тия</i>	Контактная внеауди- торная и самостоя- тельная работа (час.)
4-й семестр				
1	Вводное занятие. Цели и задачи изучения дисциплины	4	2	2
2	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г.	6	4	2

	№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»			
3	Особенности реализации образовательных программ в области искусств. Федеральные государственные требования (ФГТ) «Музыкальный фольклор»	4	2	2
4	Группа специальностей и направлений подготовки в предметной области «Музыкальное искусство»: среднее профессиональное образование; высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура).	8	4	4
5	История подготовки специалистов в области «музыкальной фольклористики», «этномузыкалогии»	4	2	2
6	Примерные программы по специальности 070112 (054000) «Этномузыкалогия» (2003)	4	2	2
7	Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат)	8	4	4
8	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы Этномузыкалогия, Квалификация Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкалогия)	4	2	2
9	Учебный план и рабочие программы дисциплин по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат), направленность (профиль) программы «Этномузыкалогия»	4	2	2
10	Положение о практике обучающихся, осваивающих программы высшего образования	8	4	4
11	Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования	4	2	2
12	Профессиональные стандарты. Аттестация педагогических работников	8	4	4
	Итого в 4-м семестре	66	34	32

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.) <i>Практиче-</i>	Контактная внеаудиторная и самостоятельная
-------	-----------------------------------	-------------	---	--

			ские заня- тия	работа (час.)
4-й семестр				
1-2	Вводное занятие. Цели и задачи изучения дисциплины Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Феде- рации»	14	1	13
3	Особенности реализации образовательных про- грамм в области искусств. Федеральные государственные требования (ФГТ) «Музыкальный фольклор»	7	1	6
4	Группа специальностей и направлений подго- товки в предметной области «Музыкальное ис- кусство»: среднее профессиональное образова- ние; высшее образование (бакалавриат, специа- литет, магистратура).	7	1	6
5-6	История подготовки специалистов в области «музыкальной фольклористики», «этномузыка- логии». Примерные программы по специальнос- ти 070112 (054000) «Этномузыкалогия» (2003)	7	1	6
7	Федеральный государственный образователь- ный стандарт (ФГОС) по направлению подго- товки 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (уровень высшего обра- зования – бакалавриат)	7	1	6
8-9	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направле- нию подготовки 53.03.06 Музыказнание и му- зыкально-прикладное искусство (уровень бака- лавриата), направленность (профиль) програм- мы Этномузыкалогия, Квалификация Этному- зыколог. Преподаватель. Руководитель творче- ского коллектива (этномузыкалогия)	8	1	7
10- 11	Положение о практике обучающихся, осваива- ющих программы высшего образования. Поряд- ок проведения государственной итоговой атте- стации по образовательным программам высше- го образования	8	1	7
12	Профессиональные стандарты. Аттестация пе- дагогических работников	8	1	7
Итого в 4-м семестре		66	8	58

5.2. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи изучения дисциплины.

Установка на изучение нормативных документов в области образования и педаго-
гики, учебно-методических материалов и образовательных программ как необходимое

условие будущей профессиональной деятельности выпускников. Установление роли данной дисциплины в овладении теоретическими знаниями и практическими навыками преподавания, которые должны быть продемонстрированы выпускником в ходе государственной итоговой аттестации.

Тема 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Причины принятия нового Закона Российской Федерации «Об образовании». Знакомство с основными понятиями и терминами, используемыми в данном Федеральном законе. Понятия «образование», «воспитание», «обучение», «квалификация», «государственный образовательный стандарт», «федеральные государственные требования», «уровень образования», «обучающий», «педагогический работник», «учебный план», «практика», «инклюзивное образование», «качество образования», «отношения в сфере образования» и др.

Система образования в Российской Федерации (Гл. 2, ст. 10). Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (Гл. 2, ст. 11). Образовательные программы (Гл. 2, ст. 12). Сетевая форма реализации образовательных программ (Гл. 2, ст. 15). Дополнительное образование детей и взрослых (ст. 75). Дополнительное профессиональное образование (ст. 76).

Тема 3. Особенности реализации образовательных программ в области искусств. Федеральные государственные требования (ФГТ) «Музыкальный фольклор».

Изучение нормативной документации, связанной с реализацией образовательных программ в области искусств (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 83 «Особенности реализации образовательных программ в области искусств»).

Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35546). Требования к минимуму содержания программы «Музыкальный фольклор». Требования к структуре программы «Музыкальный фольклор». Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор».

Тема 4. Группа специальностей и направлений подготовки в предметной области «Музыкальное искусство»: среднее профессиональное образование; высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура).

Изучение нормативной документации по СПО. Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования: специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»; 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; 53.02.07 «Теория музыки» и др. Общие положения. Учебные планы. Кадровое и материально-техническое оснащение программы. Роль этнокультурного компонента в подготовке профессионального музыканта в среднем профессиональном образовании (СПО).

Тема 5. История подготовки специалистов в области «музыкальной фольклористики», «этномузыкологии».

Краткий экскурс в историю формирования этномузыкологии как научной дисциплины и подготовки специалистов в этой сфере. Создание музыкально-этнографического отделения в Ленинградской консерватории (ныне – отделение этномузыкологии Санкт-Петербургской консерватории). Включение специальности «этномузыкология» в перечень

специальностей высшего образования (2003). Знакомство с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) первого поколения по специальности 070112 (054000) «Этномузыкология» и требованиями к материально-техническому обеспечению.

Тема 6. Примерные программы по специальности 070112 (054000) «Этномузыкология» (2003).

Понятие «образовательная программа», «примерная образовательная программа» по Федеральному закону «Об образовании». Концептуальная основа примерных образовательных программ по специальности «этномузыкология». Структура и содержание примерных образовательных программ. Самостоятельная работа по изучению издания: «Этномузыкология 070112 (054000)». Примерные программы дисциплин и требования к материально-техническому обеспечению (СПб., 2005).

Тема 7. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат).

Знакомство с Приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» и с приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 828, утверждающим ФГОС по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат). Изучение концепции ФГОС третьего поколения.

Тема 8. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Этномузыкология».

Изучение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.06. Структура образовательной программы. Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательных программ.

Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения. Условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП.

Тема 9. Учебный план и рабочие программы дисциплин по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат), направленность (профиль) программы «Этномузыкология».

Общая характеристика образовательных программ по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат), направленность (профиль) программы «Этномузыкология». Календарный учебный график и учебный план. Аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик.

Тема 10. Положение о практике обучающихся, осваивающих программы высшего образования.

Нормативная документация, связанная с проведением практики в организациях высшего образования. Положение о практике обучающихся, осваивающих программы высшего образования Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 (с изменениями и дополнениями от 15.12.2017 г.). Возможные типы, виды и формы проведения практики.

Формы отчетности по практике, утвержденные локальными актами Санкт-Петербургской консерватории.

Тема 11. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования.

Изучение действующей нормативной документации, связанной с проведением государственной итоговой аттестацией (ГИА) в вузах Российской Федерации. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 с изменениями, внесенными в него приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86, от 28.04.2016 № 502.

Тема 12. Профессиональные стандарты. Аттестация педагогических работников.

Изучение профессиональных стандартов. Структура и содержание профессиональных стандартов «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Минтруда России № 544н от 18 октября 2013 г.); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

Нормативные документы в сфере аттестации педагогических работников. Постановление Правительства Российской Федерации от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций». Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

- 1. Рачина Б. С.** Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2015. – 512 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58833. – ISBN 978-5-8114-1776-6.
- 2. Полухина В. И.** Система подготовки педагогических кадров в дореволюционной Оренбургской губернии: монография. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 131 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122675>. – ISBN 978-5-9765-1946-6.
- 3. Данилова М. В.** Актуализация формирования этнокультурных компетенций профессиональной деятельности с учащимися из среды мигрантов. – Шуя: ФГБОУ ВПО «Шуйский гос. пед. ун-т», 2011. – 39 с. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_005020942_1000156239/. – ISBN 978-5-86229-229-9.
- 4. Андросенко М. Э.** Психологические аспекты профессиональной идентификации в процессе вузовской подготовки. – Невинномысск: Изд-во НИЭУП, 2004. – 263 с. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_809204/. – ISBN 5-94812-019-8/.

5. Егорова Г. И. Интеллектуальная культура в системе профессиональной подготовки специалиста. – СПб: ИОВ РАО, 2014. – 180 с. Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_748480/. – ISBN 5-258-000-33-8/.

6.2. Интернет-ресурсы

1. Нематериальное культурное наследие // «Культура.рф» — портал культурного наследия России. URL: <http://www.culture.ru/tradition> Свобод. На рус. яз.
2. Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. URL: <http://pedagogika-rao.ru> Свобод. На рус. яз.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры. URL: <http://www.ruplace.ru/> Свобод. На рус. яз.
4. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> Свобод. На рус. яз.
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview/>
6. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/
7. Электронная библиотечная система «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>
8. Национальная электронная библиотека: НЭБ. URL: <https://rusneb.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Профессиональная педагогическая подготовка» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы, малые концертные залы, оснащенные концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; большой концертный зал, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
<p>ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; - разрабатывать и внедрять учебные пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);

	<ul style="list-style-type: none"> - методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях; - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: блиц-опрос, письменная работа, семинары по нормативной документации, выполнение практических заданий. Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой в конце 4-го семестра.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа, тест				
<i>Знать:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Не знает:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает частично:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает в достаточной степени:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;	<i>Знает в полной мере:</i> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Выполнение практических заданий				
<i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач	<i>Не умеет:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения пе-	<i>Умеет в достаточной мере:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач	<i>Умеет в полной мере:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач

		дагогических за- дач		
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа, выполнение практических заданий				
<i>Владеть:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	<i>Не владеет:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	<i>Частично владеет:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	<i>В целом владеет:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика	<i>В полной мере владеет:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика

ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа				
<i>Знать:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принци-	<i>Не знает:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принци-	<i>Знает частично:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планирования учебного процесса, принци-	<i>Знает в достаточной степени:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки; - основы планиро-	<i>Знает в полной мере:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых; - достижения отечественной и зарубежной педагогики в создании образовательных программ, направленных на изучение и освоение народной музыки;

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа, выполнение практических заданий				
<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.	<i>Частично владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.	<i>В целом владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.	<i>В полной мере владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.

ПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: Письменная работа				
<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в обра-	<i>Не знает:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в обра-	<i>Знает частично:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса и культурных мероприятий в обра-	<i>Знает в достаточной степени:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы организации учебного процесса	<i>Знает в полной мере:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, федеральные государственные требования в области дополнительного предпрофессионального образования; - основные принципы орга-

<p>зовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах</p>	<p>зовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах</p>	<p>зовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах</p>	<p>и культурных мероприятий в образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах</p>	<p>низации учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; <p>методы обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах</p>
--	--	--	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
Выполнение практических заданий**

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению 	<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению 	<p><i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению 	<p><i>Умеет в достаточной мере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению 	<p><i>Умеет в полной мере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях; - планировать, готовить и проводить учебные занятия по обучению народному пению, хореографии, игре на традиционных инструментах; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению
--	---	--	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
Письменная работа, выполнение практических заданий**

<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы	<i>Не владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы	<i>Частично владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы	<i>В целом владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы	<i>В полной мере владеет:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы
---	--	--	---	---

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	Нулевой	пороговый	средний	Высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы семинаров	0-10	11-14	15-17	18-20
б) логика и последовательность изложения материала во время устного ответа на вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
в) уровень выполнения письменных работ, тестов, самостоятельность, инициативность и креативность при выполнении практических заданий;	0-10	11-14	15-17	18-20
г) владение терминологией нормативной документации и профессиональной терминологией	0-10	11-14	15-17	18-20
д) культура устной и письменной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
51 – 100	зачет
0 – 50	незачет

Оценка «зачет» выставляется в случае, если студент способен к самостоятельному планированию образовательного процесса и подготовке методических материалов к

занятиям, владеет новыми образовательными технологиями в области музыкальной педагогики, умеет проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ в организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, способен применять методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах, в полной мере может осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых. Обучающийся показывает высокий уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций.

Оценка «незачет» выставляется, если студент не способен к планированию образовательного процесса и подготовке методических материалов к занятиям, не владеет образовательными технологиями в области музыкальной педагогики и не может на необходимом профессиональном уровне проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ в организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, на низком уровне применяет методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах, не способен к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых. Обучающийся показывает нулевой уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций.

8.4. Контрольные материалы

Примерные темы для семинаров:

1. Особенности реализации образовательных программ в области искусств. Федеральные государственные требования «Музыкальный фольклор».
2. Особенности подготовки специалистов в области музыкального искусства в среднем профессиональном образовании и высшем образовании.
3. Основное содержание Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям 53.02.01 «Музыкальное образование»; 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.06 «Хоровое дирижирование»; 53.02.07 «Теория музыки».
4. Подготовка специалистов в области музыкальной фольклористики, этномузыкологии в стенах СПбГК.
5. Концепция издания: «Этномузыкология 070112 (054000)». Примерные программы дисциплин и требования к материально-техническому обеспечению (СПб., 2005). Содержание программ учебных дисциплин.
6. Специфика Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат).
7. Структура и содержание профессиональных стандартов педагога, педагога дополнительного образования.
8. Нормативные документы по аттестации педагогических работников.

Примерные вопросы для письменных работ:

1. Как вы понимаете такие понятия и термины как «образование», «воспитание», «обучение», «квалификация», «уровень образования», «обучающий», «педагогический работник», «учебный план», «практика», «инклюзивное образование», «качество образования», «отношения в сфере образования» (согласно Закону Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании»)?

2. Как организована система образования в Российской Федерации?
3. В чем состоит специфика требований к реализации Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения?
4. Как вы понимаете сетевую форму реализации образовательных программ?
5. В чем заключается специфика дополнительного образования?
6. Какие виды дополнительного образования существуют в Российской Федерации?
7. Изложите основные положения о порядке проведения ГИА в организациях высшего образования.
8. Какие типы, виды и формы проведения практики вам известны? В чем заключается специфика их реализации в стенах СПбГК?

Примерные практические задания:

1. Разработать 1–2 занятия по предмету ОД.02.03. «Народная музыкальная культура» для обучающихся по специальности ФГОС 53.02.04 «Вокальное искусство» / по предмету УД.02.03. «Народная музыкальная культура» для обучающихся по специальности ФГОС 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и т.д.
2. Разработать 1–2 занятия по предметам УП.01. «Фольклорный ансамбль», УП.02. «Народное музыкальное творчество» для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства (фольклорных отделений ДШИ (ДМШ).
3. Найти и проработать литературу, подобрать иллюстративные материалы, создать полный и краткий монтаж аудио- и видеоматериалов, сформировать презентацию к занятиям.
4. Составить контрольные материалы для проверки знаний учащихся (тест, викторину).

Приложение 1. Методические рекомендации для преподавателей

Программа курса «Профессиональная педагогическая подготовка» предполагает следующие виды учебной деятельности: аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов.

Для проведения аудиторных занятий используются традиционные формы организации учебного процесса: письменная работа, в том числе в виде теста, семинар, практические задания). Практические задания выполняются индивидуально и самостоятельно, включают такие формы работы как самоанализ проведенного занятия и анализ занятий других студентов, подготовленных по той же теме.

Занятия должны сопровождаться презентациями с иллюстративными материалами в виде фотографий, аудио- и видеофайлов, графиков, контрольными заданиями для проверки знаний учащихся. Презентация готовится в программе PowerPoint, должна содержать список литературы и использованных источников. Фольклорные материалы для презентаций должны быть сделаны с учетом авторских и смежных прав, иметь все необходимые паспортные данные, содержать ссылки на литературу и другие источники.

Приложение 2. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью их образовательной деятельности во внеучебное время. Эта деятельность осуществляется без непосредственного участия педагога и по его заданию. Программа дисциплины «Профессиональная педагогическая подготовка» в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу студентов с нормативными документами, научной, учебной и учебно-методической литературой, фольклорно-этнографическими материалами и другими необ-

ходимыми источниками. Дисциплина «Профессиональная педагогическая подготовка» имеет обобщающий итоговый характер, готовит обучающегося к процедуре государственной итоговой аттестации.

Основой для самостоятельной работы является комплекс знаний, умений и навыков, полученных обучающимся в течение освоения разных циклов ОПОП, но в особенности обязательной (базовой) части Блока 1 ОПОП. Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на планомерное освоение всех заявленных в программе дисциплины профессиональных компетенций.

В процессе изучения дисциплины студент должен активно привлекать фонды Кабинета народной музыки, Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова, Научной музыкальной библиотеки, всеми техническими средствами, которыми располагают Медиацентр и специально оборудованные компьютерные классы СПбГК, специализированными сайтами записей фольклора.

Приложение 3. Список дополнительной литературы

- 1) **Амиржанова А. Ш.** Искусствоведение. Ч. 1. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. — 128 с. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/26683>. — ЭБС «IPRbooks».
- 2) **Выготский Л. С.** Психология искусства. М., 1965. **Ломов С.П.** Методология художественного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2011. — 188 с. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299>. — ЭБС «IPRbooks».
- 3) **Кирнарская Д. К.** Музыкальные способности [Текст]: [Учебное пособие] / Д. К. Кирнарская; Авт. вступ. ст. Геннадий Рождественский. — Москва: Таланты—XXI век, 2004. — 493 с. (Психология специальных способностей). Имеются экземпляры в отделах НМБ: всего 10: ЧЗ(1), Отд. учеб.-науч. лит-ры (9). Свободны: ЧЗ(1), Отд. учеб.-науч. лит-ры (9).
- 4) Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/30072>. ЭБС «IPRbooks».
- 5) Психология музыкальной деятельности [Текст]: теория и практика: Учебное пособие / Д. К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.; под ред. Г. М. Цыпина. — Москва: Академия, 2003. — 368 с. (Высшее образование). Имеются экземпляры в отделах НМБ: всего 6: ЧЗ(1), Отд. учеб.-науч. лит-ры (5). Свободны: ЧЗ(1), Отд. учеб.-науч. лит-ры (5).