

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»

2.1.2. Распределение численности студентов по курсам, направлениям подготовки и специальностям, человек

(без учета численности студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, обучающихся в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации)

Форма обучения: Очная

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 1 курса		В том числе (из гр. 5) обучаются					Численность студентов 2 курса		В том числе (из гр. 12) обучаются				
				всего (сумма гр. 7, 9–11)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды		всего				из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	41	0	31	0	0	0	10	34	0	28	0	0	0	6
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	14	0	10	0	0	0	4	12	0	9	0	0	0	3
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	12	0	6	0	0	0	6	7	0	4	0	0	0	3
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	15	0	15	0	0	0	0	15	0	15	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	х	219	1	185	1	0	0	34	228	5	185	5	0	0	43
в том числе по специальностям:																	
Режиссура театра	1	1	52.05.02	10	0	10	0	0	0	0	13	0	12	0	0	0	1
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	129	1	115	1	0	0	14	132	3	115	3	0	0	17
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	19	0	16	0	0	0	3	17	0	15	0	0	0	2
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	36	0	23	0	0	0	13	42	0	23	0	0	0	19
Музыкаведение	5	1	53.05.05	13	0	11	0	0	0	2	12	0	12	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	12	0	10	0	0	0	2	12	2	8	2	0	0	4
Программы магистратуры – всего	03	х	х	38	0	12	0	0	0	26	16	0	1	0	0	0	15
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	9	0	2	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	2
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	20	0	5	0	0	0	15	12	0	0	0	0	0	12
Дирижирование	4	1	53.04.04	6	0	3	0	0	0	3	1	0	1	0	0	0	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	298	1	228	1	0	0	70	278	5	214	5	0	0	64
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	х	х	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
из строки 02	06	х	х	14	1	13	1	0	0	1	13	0	11	0	0	0	2
из строки 03	07	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																	
из строки 01	08	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 02	10	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 1 курса		В том числе (из гр. 5) обучаются					Численность студентов 2 курса		В том числе (из гр. 12) обучаются				
				всего (сумма гр. 7, 9–11)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды		всего				из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
из строки 03	12	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 3 курса		В том числе (из гр. 19) обучаются					Численность студентов 4 курса		В том числе (из гр. 26) обучаются				
				всего (сумма гр. 21, 23–25)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 28, 30–32)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды			
1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	28	1	28	1	0	0	0	15	0	10	0	0	0	5
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	8	0	8	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	3	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	17	1	17	1	0	0	0	10	0	10	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	х	222	2	176	2	0	0	46	214	2	159	2	0	0	55
в том числе по специальностям:																	
Режиссура театра	1	1	52.05.02	10	0	10	0	0	0	0	7	0	7	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	123	2	110	2	0	0	13	115	2	98	2	0	0	17
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	20	0	17	0	0	0	3	25	0	15	0	0	0	10
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	44	0	18	0	0	0	26	43	0	19	0	0	0	24
Музыковедение	5	1	53.05.05	11	0	11	0	0	0	0	13	0	13	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	14	0	10	0	0	0	4	11	0	7	0	0	0	4
Программы магистратуры – всего	03	х	х	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Дирижирование	4	1	53.04.04	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	250	3	204	3	0	0	46	229	2	169	2	0	0	60
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	х	х	4	1	4	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0
из строки 02	06	х	х	15	0	12	0	0	0	3	7	0	6	0	0	0	1
из строки 03	07	х	х	0	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х	х	х	х
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																	
из строки 01	08	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 02	10	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 03	12	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 5 курса		В том числе (из гр. 33) обучаются					Численность студентов 6 курса		В том числе (из гр. 40) обучаются				
				всего (сумма гр. 35, 37–39)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 42, 44–46)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды			
1	2	3	4	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	х	189	0	149	0	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0
в том числе по специальностям:																	
Режиссура театра	1	1	52.05.02	6	0	5	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	112	0	93	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	22	0	19	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	34	0	21	0	0	0	13	0	0	0	0	0	0	0
Музыковедение	5	1	53.05.05	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Композиция	6	1	53.05.06	10	0	6	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Дирижирование	4	1	53.04.04	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	189	0	149	0	0	0	40	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	х	х	6	0	5	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																	
из строки 01	08	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 02	10	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 03	12	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 7 курса		В том числе (из гр. 47) обучаются				Итого студентов на всех курсах		В том числе (из гр. 54) обучаются							
				всего (сумма гр. 49, 51–53)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 56, 58, 59, 62)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48)	за счет бюджетных ассигнований				по договорам об оказании платных образовательных услуг (сумма 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53)			
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации (сумма гр. 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51)		местного бюджета (сумма гр. 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52)	из суммы гр. 56, 58, 59 поступившие	
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего (сумма гр. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50)		в рамках квоты приема на целевое обучение		на места в пределах отдельной квоты приема	
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	0	0	0	0	0	0	0	118	1	97	1	0	0	2	1	21
в том числе по направлениям:																			
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	36	0	27	0	0	0	0	1	9
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	0	0	0	0	0	0	0	23	0	13	0	0	0	2	0	10
Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	57	1	57	1	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	х	0	0	0	0	0	0	0	1 072	10	854	10	0	0	3	3	218
в том числе по специальностям:																			
Режиссура театра	1	1	52.05.02	0	0	0	0	0	0	0	46	0	44	0	0	0	0	1	2
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	611	8	531	8	0	0	2	1	80
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	0	0	0	0	0	0	0	103	0	82	0	0	0	0	0	21
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	199	0	104	0	0	0	0	1	95
Музыковедение	5	1	53.05.05	0	0	0	0	0	0	0	54	0	52	0	0	0	1	0	2
Композиция	6	1	53.05.06	0	0	0	0	0	0	0	59	2	41	2	0	0	0	0	18
Программы магистратуры – всего	03	х	х	х	х	х	х	х	х	х	54	0	13	0	0	0	0	х	41
в том числе по направлениям:																			
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	х	х	х	х	х	х	х	2	0	0	0	0	0	0	х	2
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	х	х	х	х	х	х	х	11	0	2	0	0	0	0	х	9
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	х	х	х	х	х	х	х	32	0	5	0	0	0	0	х	27
Дирижирование	4	1	53.04.04	х	х	х	х	х	х	х	7	0	4	0	0	0	0	х	3
Музыковедение и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	х	х	х	х	х	х	х	2	0	2	0	0	0	0	х	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	0	0	0	0	0	0	0	1 244	11	964	11	0	0	5	4	280
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																			
из строки 01	05	х	х	0	0	0	0	0	0	0	7	1	7	1	0	0	0	0	0
из строки 02	06	х	х	0	0	0	0	0	0	0	55	1	47	1	0	0	0	0	8
из строки 03	07	х	х	х	х	х	х	х	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																			
из строки 01	08	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х
из строки 02	10	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х	х	х

[illegible]

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Из общей численности студентов (из гр. 54)								обучаются по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы			
				женщины	студенты, заключившие договор о целевом обучении, кроме поступивших в рамках квоты приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)	Иностранные граждане¹									
						всего	из них (из гр. 65)			всего	из них (из гр. 69)				
							по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	стран СНГ		по договорам об оказании платных образовательных услуг	за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	с применением дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения	с иностранными организациями, осуществляющих образовательную деятельность	
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72		
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	98	0	11	10	1	0	0	0	0	0		
в том числе по направлениям:															
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	29	0	2	2	0	0	0	0	0	0		
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.03.02	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0		
Вокальное искусство	3	1	53.03.03	14	0	6	6	0	0	0	0	0	0		
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	4	1	53.03.06	54	0	1	0	1	0	0	0	0	0		
Программы специалитета – всего	02	х	х	569	0	184	166	18	1	0	0	0	0		
в том числе по специальностям:															
Режиссура театра	1	1	52.05.02	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Искусство концертного исполнительства	2	1	53.05.01	310	0	80	66	15	1	0	0	0	0		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3	1	53.05.02	46	0	5	5	0	0	0	0	0	0		
Музыкально-театральное искусство	4	1	53.05.04	112	0	81	80	1	0	0	0	0	0		
Музыковедение	5	1	53.05.05	50	0	2	0	1	0	0	0	0	0		
Композиция	6	1	53.05.06	18	0	16	15	1	0	0	0	0	0		
Программы магистратуры – всего	03	х	х	17	0	39	39	1	1	0	0	0	0		
в том числе по направлениям:															
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0		
Музыкально-инструментальное искусство	2	1	53.04.01	2	0	9	9	0	0	0	0	0	0		
Вокальное искусство	3	1	53.04.02	8	0	27	27	1	1	0	0	0	0		
Дирижирование	4	1	53.04.04	3	0	2	2	0	0	0	0	0	0		
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	5	1	53.04.06	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	684	0	234	215	20	2	0	0	0	0		
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:															
из строки 01	05	х	х	7	0	0	0	0	0	х	х	х	х		
из строки 02	06	х	х	22	0	3	2	1	0	х	х	х	х		
из строки 03	07	х	х	0	0	0	0	0	0	х	х	х	х		
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов															
из строки 01	08	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
из строки 02	10	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
из строки 03	12	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х		

Форма обучения: Очно-заочная

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 1 курса		В том числе (из гр. 5) обучаются					Численность студентов 2 курса		В том числе (из гр. 12) обучаются				
				всего (сумма гр. 7, 9–11)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Программы бакалавриата – всего	01	х	х	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	17
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	17	0	0	0	0	0	17
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	2	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего	02	х	х	2	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2
в том числе по специальностям:																	
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Программы магистратуры – всего	03	х	х	1	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	3
в том числе по направлениям:																	
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.04.06	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	х	х	3	0	0	0	0	0	3	22	0	0	0	0	0	22
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	х	х	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																	
из строки 01	08	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 02	10	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из строки 03	12	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	х	х	0	0	х	х	х	х	х	0	0	х	х	х	х	х

[illegible]

[illegible]

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 7 курса		В том числе (из гр. 47) обучаются					Итого студентов на всех курсах		В том числе (из гр. 54) обучаются						
				всего (сумма гр. 49, 51–53)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 56, 58, 59, 62)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48)	за счет бюджетных ассигнований					по договорам об оказании платных образовательных услуг (сумма 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53)		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации (сумма гр. 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51)	местного бюджета (сумма гр. 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52)		из суммы гр. 56, 58, 59 поступившие	
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего (сумма гр. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50)				в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах отдельной квоты приема
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Программы бакалавриата – всего	01	x	x	0	0	0	0	0	0	0	50	0	2	0	0	0	0	0	48
в том числе по направлениям:																			
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	49	0	2	0	0	0	0	0	47
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	2	1	53.03.06	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Программы специалитета – всего	02	x	x	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5
в том числе по специальностям:																			
Искусство концертного исполнительства	1	1	53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Музыкально-театральное искусство	2	1	53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3
Программы магистратуры – всего	03	x	x	x	x	x	x	x	x	x	5	0	0	0	0	0	0	x	5
в том числе по направлениям:																			
Хореографическое искусство	1	1	52.04.01	x	x	x	x	x	x	x	2	0	0	0	0	0	0	x	2
Вокальное искусство	2	1	53.04.02	x	x	x	x	x	x	x	2	0	0	0	0	0	0	x	2
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	3	1	53.04.06	x	x	x	x	x	x	x	1	0	0	0	0	0	0	x	1
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	0	0	0	0	0	0	0	60	0	2	0	0	0	0	0	58
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																			
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
из строки 02	06	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																			
из строки 01	08	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x	x	x
из строки 02	10	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x	x	x
из строки 03	12	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Форма обучения: Заочная

[illegible]

Наименование направления подготовки (специальности)	№ строки	Код классификатора	Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 1 курса		В том числе (из гр. 5) обучаются					Численность студентов 2 курса		В том числе (из гр. 12) обучаются				
				всего (сумма гр. 7, 9–11)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Хореографическое искусство	1	1	52.03.01	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
Программы специалитета – всего	02	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего	03	x	x	1	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	4
в том числе по направлениям:																	
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	1	1	53.04.06	1	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	4
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма строк 01, 02, 03)	04	x	x	1	0	0	0	0	0	1	6	0	0	0	0	0	6
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:																	
из строки 01	05	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 02	06	x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из строки 03	07	x	x	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1
Обучаются по программам, которые содержат в рамках соответствующего курса обучения отдельные дисциплины (модули) в формате онлайн-курсов																	
из строки 01	08	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	09	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
из строки 02	10	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	11	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
из строки 03	12	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
из них с использованием онлайн-курсов сторонних организаций, осуществляющих образовательную деятельность	13	x	x	0	0	x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]