

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 17.06.2025 12:38:13

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра древнерусского певческого искусства

Принято на заседании Ученого совета

(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 №7)

Утверждено приказом ректора

от 17.06.2025 №____

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д.В. Быстров

«17» июня 2025 г.

Производственная практика: Научно-исследовательская работа

Рабочая программа практики

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Древнерусское певческое искусство

Форма обучения

Очная / вечерняя/ заочная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 828.

Автор-составитель: кандидат искусствоведения, доцент М. С. Егорова

Рецензент: кандидат искусствоведения А. Н. Кручинина

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры древнерусского певческого искусства
«12» мая 2025 г., протокол № 11

\

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы

Цель научно-исследовательской работы – совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве научного текста.

Задачи научно-исследовательской работы:

- применить в рамках собственного исследования знания, полученные в ходе изучения основных теоретических и практических дисциплин;
- самостоятельно провести научное исследование на всех этапах;
- провести апробацию результатов научного исследования.
-

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б2.О.04(П) «Научно-исследовательская работа» относится к факультативной части гуманитарного, социального и экономического модуля подготовки магистров по специальности 73000 (53.03.06) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Древнерусское певческое искусство). вариативной части обязательных дисциплин подготовки магистров по специальности 73000 (53.03.06) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Древнерусское певческое искусство). Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, полученные в ходе общеобразовательной подготовки, а также в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литургику», «История древнерусской литературы», «Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства», «История русской православной церкви». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Философия науки и искусства», «Эстетика», «Современное музыкальное искусство», для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение практики направлено на формирование универсальных и обязательных профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: – основные методы критического анализа;
	Уметь: – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
	Владеть: – навыками критического анализа.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели Уметь: – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; Владеть: – навыками постановки цели в условиях командой работы;
ПК-7 Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования	Знать: – историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к оформлению результатов научной работы. Уметь: – применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории,

	лингвистики, палеографии, медиевистики); Владеть: – навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными приемами поиска и научной обработки данных;
ПК-8 Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурно-музыкального наследия)	Знать: – теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников коллективной исследовательской работы. Уметь: – организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме. Владеть: – навыками планирования и организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и

	русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.
ПК-9 Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.	Знать: – методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально-поэтических текстов и научно-исследовательскому сопровождению издания – справочному аппарату).
	Уметь: – подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки.
	Владеть: – навыками проведения и организации исследований по изучению памятников церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.
ПК-12 Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации культурных ценностей русского музыкального искусства (древнерусское певческое искусство, русская духовная музыка).	Знать: - цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);
	Уметь: - организовать просветительские мероприятия;
	Владеть: - методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);

4. Объем дисциплины и вида учебной работы

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц и включает в себя контактную и самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение 4 семестров.

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		3-й
Контактная аудиторная работа (всего)	51	51
Практические занятия	51	51
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	147	147
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	198	198
Часы	198	198
Зачетные единицы	6	6

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		1,, 2, 3, 4, 5-й
Контактная аудиторная работа (всего)	42	42
Практические занятия	42	42
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	189	189
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	231	231
Часы	231	231
Зачетные единицы	7	7

4.3. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		3-й
Контактная аудиторная работа (всего)	48	48
Практические занятия	48	48
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	216	216
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	264	264
Часы	264	264
Зачетные единицы	8	8

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

5.1.1. Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудио рные занятия , в час.	Самостоятельн ая работа
---	---	-------	--------------------------------------	----------------------------

			Практические / интерактивные	
1.	Разработка научного проекта	23	7	16
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	23	7	16
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	23	7	16
4.	Обработка и систематизация выявленных материалов	23	7	16
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта	23	7	16
6.	Выдвижение научной гипотезы.	23	7	16
7.	Уточнение методологии	23	7	16
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	23	7	16
9.	Оформление научного исследования в виде письменной работы	28	9	19
	ИТОГО	198	51	147

5.1.2. Тематический план для очно-заочной формы обучения

№	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудиторные занятия , в час.	Самостоятельная работа
			Практические / интерактивные	
1.	Разработка научного проекта	26	5	21
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	26	5	21
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	26	5	21

4.	Обработка и систематизация выявленных материалов	26	5	2121
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта	26	5	21
6.	Выдвижение научной гипотезы.	26	5	21
7.	Уточнение методологии	26	5	21
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	26	5	21
9.	Оформление научного исследования в виде письменной работы	24	3	21
	ИТОГО	231	42	189

5.1.3. Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудиторные занятия, в час.	Самостоятельная работа
			Практические / интерактивные	
1.	Разработка научного проекта	31	7	24
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	31	7	24
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	31	7	24
4.	Обработка и систематизация выявленных материалов	31	7	24
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта	31	7	24
6.	Выдвижение научной гипотезы.	31	7	24
7.	Уточнение методологии	31	7	24
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	31	7	24
9.	Оформление научного исследования в виде письменной работы	30	6	24
	ИТОГО	264	48	216

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

1. Разработка научного проекта

Обсуждение научного проекта. Формулирование целей и задач научного исследования. Определение предполагаемых объемов работы. Планирование результатов научного проекта. Формулирование рабочей гипотезы. Возможные адресаты научного исследования.

2. Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта

Определение его целей и задач. Выбор научной литературы, справочной и библиографической литературы, изучение историографии вопроса, конспектирование литературы, выбор методики работы в рамках научного проекта. Составление рабочего плана научной работы.

3. Выбор и анализ исследуемых источников

Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.

4. Обработка и систематизация выявленных материалов

Классификация материала, выявление типов источников. Выявление текстологических закономерностей в диахронической перспективе. Определение культурно-исторического контекста происхождения источников. Подготовка копий изучаемых памятников или, если предметом изучения является кодекс, то полное его кодикологическое описание и другие материалы.

5. Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта

Оформление выявленного материала в виде наглядных таблиц и схем. При необходимости оформление подробного инципитария по привлеченным к научному исследованию спискам. При изучении музыкального содержания источников составление сравнительных нотных партитур и расшифровок.

6. Выдвижение научной гипотезы

Формулирование рабочей гипотезы, поиск научной аргументации, обсуждение предполагаемой полемики. Определение источников, которые подтверждают рабочую гипотезу. Рассмотрение спорных источников, доработка системы аргументации, определение дискуссионности проблемы.

7. Уточнение методологии

Применение к выявленному материалу избранных методов и проверка рабочей гипотезы. Уточнение методики анализа, разработка комплексного метода рассмотрения источников, выбор тактики и стратегии анализа, соответствующих целям и задачам научно-исследовательского проекта.

8. Работа над текстом в рамках научного проекта

Написание научного текста по результатам проделанной практической работы в соответствии с принятыми нормами в рамках целей и задач конкретного научного проекта (научная статья, каталог рукописей, обзор библиографии, подготовленный к печати и т. д., подготовка электронной публикации научного материала).

9. Оформление научного исследования в виде письменной работы

Работа с персональным компьютером, с традиционными носителями информации. Использование различных компьютерных программ. Применение на практике знаний оформления письменной научной работы.

5.3. Формы текущей и промежуточной аттестации

Контроль за ведением научно-исследовательской работы осуществляется назначенным заведующим кафедрой научным руководителем в течение всего времени обучения магистранта. Итогом научно-исследовательской работы является создание магистерской диссертации, текст которой должен отвечать требованиям, регламентирующим структуру, проблематику, объём и оформление работы. Оценку качества научно-исследовательской работы производят рецензенты, представляющие не только кафедру, на которой данная работа выполнена, но и другие кафедры вуза. Помимо представления текста диссертации, студент должен представить данные об апробации исследования, включающей как прошедшие кафедральные обсуждения, так и выступления с докладами на научных конференциях.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы

Студент магистратуры обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы.

6.1. Основная литература

1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. М.: Академический Проект, 2020. Режим доступа: URL: <https://e.lanbook.com/book/132185> (по паролю).
2. Галеев С. Х. Основы научных исследований. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107075> (по паролю).
3. Кадырметов А. М., Снятков Е. В., Бухтояров В. Н. Основы научных исследований. Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова, 2018. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118663> (по паролю).
4. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований. М.: Дашков и К., 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533> (по паролю).
5. Рыков С. П. Основы научных исследований. М.: Лань, 2021. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/159496> (по паролю).
6. Цибульников В.Е. Методология и методы научного исследования. М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112541> (по паролю).
7. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. М.: Дашков и К., 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93545> (по паролю).
- 8.

7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

Осуществление научно-исследовательской работы обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Образовательное учреждение оснащено аудиториями со столами, стульями, роялями, звуко- и видеовоспроизводящими устройствами, библиотечным фондом.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: – основные методы критического анализа;
	Уметь: – осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
	Владеть: – навыками критического анализа.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
	Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: – общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели
	Уметь: – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;

	– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
ПК-7 Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования	Владеть: – навыками постановки цели в условиях командой работы; Знать: – историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к оформлению результатов научной работы. Уметь: – применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики); Владеть: – навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными приемами поиска и научной обработки данных;
ПК-8 Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурно-музыкального наследия)	Знать: – теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников коллективной исследовательской работы.

	Уметь: – организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме. Владеть: – навыками планирования и организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.
ПК-9 Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.	Знать: – методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально-поэтических текстов и научно-исследовательскому сопровождению издания – справочному аппарату). Уметь: – подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки. Владеть: – навыками проведения и организации исследований по изучению памятников церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии –

	подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.
ПК-12 Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации культурных ценностей русского музыкального искусства (древнерусское певческое искусство, русская духовная музыка).	Знать: - цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);
	Уметь: - организовать просветительские мероприятия;
	Владеть: - методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студента, эссе, работа на коллоквиуме. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре по билетам и курсовая работа.

8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знает:</i> – основные методы критического анализа;	<i>Не знает</i> – основные методы критического анализа;	– основные методы критического анализа;	основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;	– основные методы критического анализа;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;	<i>Не умеет</i> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> осуществлять поиск решений проблемных	<i>Умеет в достаточной мере,</i> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе	<i>Умеет в полной мере</i> осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий,

– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	действий, эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	эксперимента и опыта; – производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; – определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
--	--	--	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
устный ответ по билету**

<i>Владеет:</i> – навыками критического анализа	<i>Не владеет</i> – навыками критического анализа	<i>Частично владеет</i> – навыками критического анализа.	<i>В целом владеет</i> – навыками критического анализа	<i>В полной мере владеет</i> – навыками критического анализа
--	--	---	---	---

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
устный ответ по билету**

<i>Знает:</i> – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности	<i>Не знает</i> – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности	<i>Частично знает</i> – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности	<i>Знает в достаточной мере</i> – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности	<i>Знает в полной мере</i> – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности
--	---	---	---	--

			деятельности	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	<i>Не умеет</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	<i>Умеет в достаточной мере</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;	<i>Умеет в полной мере</i> разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Владеет:</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивного преодоления	<i>Не владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивн	<i>Частично владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками	<i>В целом владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивн	<i>В полной мере владеет</i> навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками

возникающих разногласий и конфликтов	ого преодоления возникающих разногласий и конфликтов	конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов	ого преодоления возникающих разногласий и конфликтов	конструктивно о преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
--------------------------------------	--	--	--	---

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знает:</i> общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	<i>Не знает</i> общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	<i>Частично знает</i> общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	<i>Знает в достаточной мере</i> общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели	<i>Знает в полной мере</i> общие формы организации деятельности коллектива; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	<i>Не умеет</i> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и	<i>Умеет в достаточной мере,</i> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия	<i>Умеет в полной мере</i> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды

		делегируют полномочия членам команды;	членам команды	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Владеет:</i> навыками постановки цели в условиях командой работы	<i>Не владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы	<i>Частично владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы	<i>В целом владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы	<i>В полной мере владеет</i> навыками постановки цели в условиях командой работы.

ПК-7

Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знает:</i> историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к оформлению результатов научной работы.	<i>Не знает</i> историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к оформлению	<i>Частично знает</i> историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к оформлению	<i>Знает в достаточной мере</i> историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения;	<i>Знает в полной мере</i> историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте; – принципы планирования и проведения научных исследований; – публикации памятников русского церковного пения; – требования к

	результатов научной работы.	результатов научной работы.	– требования к оформлению результатов научной работы.	оформлению результатов научной работы.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики);	<i>Не умеет</i> применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики);	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики) ;	<i>Умеет в достаточной мере,</i> применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики).	<i>Умеет в полной мере</i> применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики).
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Владеет:</i> навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными приемами поиска и научной обработки данных;	<i>Не владеет</i> навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными	<i>Частично владеет</i> навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными	<i>В целом владеет</i> навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования; – основными	<i>В полной мере владеет</i> навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования;

	приемами поиска и научной обработки данных;	приемами поиска и научной обработки данных;	приемами поиска и научной обработки данных;	– основными приемами поиска и научной обработки данных;.
--	---	---	---	---

ПК-8

Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурно-музыкального наследия)

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знает:</i> теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников коллективной исследовательской работы.	<i>Не знает</i> теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников коллективной	<i>Частично знает</i> теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников коллективной	<i>Знает в достаточной мере</i> теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников	<i>Знает в полной мере</i> теоретические основы научно-исследовательской работы, их практическое применение; – принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности; – электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности; – принципы взаимодействия участников

	исследовательской работы	исследовательской работы	участников коллективной исследовательской работы	коллективной исследовательской работы
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.	<i>Не умеет</i> организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.	<i>Умеет в достаточной мере,</i> организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.	<i>Умеет в полной мере</i> организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений; – систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта; – представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Владеет:</i> навыками планирования и организации проектной коллективной научно-	<i>Не владеет</i> навыками планирования и организации проектной коллективной научно-	<i>Частично владеет</i> навыками планирования и организации проектной коллективной	<i>В целом владеет</i> навыками планирования и организации проектной коллективной научно-	<i>В полной мере владеет</i> навыками планирования и организации проектной коллективной

исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.	исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива	научно-исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива	исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива	научно-исследовательской деятельности; – навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы; – профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки; – навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.
--	---	--	---	---

ПК-9

Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				

<i>Знает:</i> методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально- поэтических текстов и научно- исследовательскому сопровождению издания – справочному аппарату).	<i>Не знает</i> методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально- поэтических текстов и научно- исследовательск ому сопровождению издания – справочному аппарату).	<i>Частично знает</i> методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально- поэтических текстов и научно- исследовательск ому сопровождению издания – справочному аппарату).	<i>Знает в достаточной мере</i> методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально- поэтических текстов и научно- исследовательск ому сопровождению издания – справочному аппарату).	<i>Знает в полной мере</i> методы аналитической работы с рукописными источниками; – актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально- поэтических текстов и научно- исследовательск ому сопровождению издания – справочному аппарату).
---	---	---	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
устный ответ по билету**

<i>Умеет:</i> подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки	<i>Не умеет</i> подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки	<i>Умеет в достаточной мере,</i> подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки	<i>Умеет в полной мере</i> подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки;
---	---	---	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
устный ответ по билету**

<i>Владеет:</i> навыками проведения и организации исследований по изучению памятников	<i>Не владеет</i> навыками проведения и организации исследований по изучению памятников	<i>Частично владеет</i> навыками проведения и организации исследований по изучению	<i>В целом владеет</i> навыками проведения и организации исследований по изучению памятников	<i>В полной мере владеет</i> навыками проведения и организации исследований по изучению
---	---	---	--	--

церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.	церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.	памятников церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.	церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.	памятников церковного пения; – навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставно-литургических документов; – навыками сопоставительного изучения рукописных памятников; – навыками эдиционной текстологии – подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.
--	--	---	--	---

ПК-12

Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации культурных ценностей русского музыкального искусства (древнерусское певческое искусство, русская духовная музыка).

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знает:</i> цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);	<i>Не знает</i> цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская	<i>Частично знает</i> цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская	<i>Знает в достаточной мере</i> цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое	<i>Знает в полной мере</i> цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и

	духовная музыка);	духовная музыка);	искусство и русская духовная музыка);	русская духовная музыка);
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Умеет:</i> организовать просветительские мероприятия;	<i>Не умеет</i> организовать просветительские мероприятия;	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> организовать просветительские мероприятия; ;	<i>Умеет в достаточной мере,</i> организовать просветительские мероприятия;	<i>Умеет в полной мере</i> организовать просветительские мероприятия;
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Владеет:</i> методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);	<i>Не владеет</i> методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка).	<i>Частично владеет</i> методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка).	<i>В целом владеет</i> методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка).	<i>В полной мере владеет</i> методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка).

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
Выше 51	Зачтено
Ниже 50	Незачтено

Оценка «зачтено» выставляется в случае, если обучающийся знает основы научно-исследовательской работы; владеет навыками отбора и анализа рукописного материала по теме исследования; умеет грамотно подобрать и проанализировать научно-исследовательскую литературу по проблематике работы; знает принципы и методы

ведения научного исследования; способен подготовить текст научно-исследовательской работы по избранной теме.

Оценка «незачтено» выставляется в случае, если обучающийся не знает основы научно-исследовательской работы; владеет навыками отбора и анализа рукописного материала по теме исследования; умеет грамотно подобрать и проанализировать научно-исследовательскую литературу по проблематике работы; знает принципы и методы ведения научного исследования; способен подготовить текст научно-исследовательской работы по избранной теме.

8.4. Контрольные материалы

8.4.1. Текущая аттестация

Примерный список практических заданий

1. Изыскательские работы по теме исследования.
2. Работа с научно-исследовательской литературой по теме исследования.
3. Обоснование темы исследования, актуальности, целей и задач исследования.
4. Разработка плана исследования.
5. Отбор и анализ материала по теме исследования.
6. Написание научной статьи по теме исследования.
7. Работа по подготовке научных и нотных материалов к публикации.

8.4.2. Промежуточная аттестация

Примерные задания для подготовки к отчету по практике

1. Провести изыскательские работы по теме исследования.
2. Написать обзор научно-исследовательской литературы по теме исследования.
3. Разработать обоснование темы исследования, определить актуальности, цели и задачи исследования, определить объект исследования.
4. Разработать план исследования.
5. Отбрать и проанализировать материал по теме исследования.
6. Написать основной текст исследования.
7. Составить библиографический список.
8. Подготовить материалы для приложения.
9. Представить полностью готовое научное исследование в формате выпускной квалификационной работы.