Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе дата подписания: 17.06.20 ВОЗК.1ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория

Уникальный программный ключ: имени Н. А. Римского-Корсакова»

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Кафедра древнерусского певческого искусства

Принято на заседании Ученого совета (в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 №7)

Утверждено приказом ректора от 17.06.2025 №____

Согласовано
Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д.В. Быстров
«17» июня 2025 г.

Производственная практика: Научно-исследовательская работа

Рабочая программа практики

Направление подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы Древнерусское певческое искусство Форма обучения Очная / вечерняя/ заочная

> Санкт-Петербург 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Φ ГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Φ едерации от 23.08.2017 № 828.

Автор-составитель: кандидат искусствоведения, доцент М. С. Егорова

Рецензент: кандидат искусствоведения А. Н. Кручинина

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры древнерусского певческого искусства «12» мая 2025 г., протокол N 11

١

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы

Цель научно-исследовательской работы – совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве научного текста.

Задачи научно-исследовательской работы:

- применить в рамках собственного исследования знания, полученные в ходе изучения основных теоретических и практических дисциплин;
 - самостоятельно провести научное исследование на всех этапах;
 - провести апробацию результатов научного исследования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б2.О.04(П) «Научно-исследовательская работа» относится к факультативной части гуманитарного, социального и экономического модуля подготовки магистров по специальности 73000 (53.03.06) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство подготовки Древнерусское певческое искусство). (профиль вариативной обязательных дисциплин подготовки магистров по специальности 73000 (53.03.06) Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Древнерусское певческое искусство). Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, полученные в ходе общеобразовательной подготовки, а также в результате изучения таких дисциплин, как «Введение в литургику», «История древнерусской литературы», «Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства», «История русской православной церкви». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения курсов «Философия науки и искусства», «Эстетика», «Современное музыкальное искусство», для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Требования к уровню освоения содержания практики

Прохождение практики направлено на формирование универсальных и обязательных профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения
	компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные методы критического анализа; Уметь: - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: - навыками критического анализа.

УК-2.	Способен	управлять	проектом	на
всех эт	апах его жі	изненного п	икпа	

Знать:

 основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;

Уметь:

– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;

Владеть:

- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и планаконтроля его выполнения;
- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива;
- основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели

Уметь:

- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;

Владеть:

 навыками постановки цели в условиях командой работы;

ПК-7

Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования

Знать:

- историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте;
- принципы планирования и проведения научных исследований;
- публикации памятников русского церковного пения;
- требования к оформлению результатов научной работы.

Уметь:

применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории,

лингвистики, палеографии, медиевистики);

Владеть:

- навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования;
- основными приемами поиска и научной обработки данных;

ПК-8

Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурномузыкального наследия)

Знать:

- теоретические основы научноисследовательской работы, их практическое применение;
- принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности;
- электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности;
- принципы взаимодействия участников коллективной исследовательской работы.

Уметь:

- организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений;
- систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта;
- представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.

Владеть:

- навыками планирования и организации проектной коллективной научноисследовательской деятельности;
- навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы;
- профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и

русской духовной музыки;

 навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.

ПК-9

Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.

Знать:

- методы аналитической работы с рукописными источниками;
- актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально-поэтических текстов и научно-исследовательскому сопровождению издания справочному аппарату).

Уметь:

подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки.

Владеть:

- навыками проведения и организации исследований по изучению памятников церковного пения;
- навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставнолитургических документов;
- навыками сопоставительного изучения рукописных памятников;
- навыками эдиционной текстологии подготовки певческих кодексов и авторских музыкальных материалов к публикации.

ПК-12

Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации культурных ценностей русского музыкального искусства (древнерусское певческое искусство, русская духовная музыка).

Знать:

- цели, задачи и способы сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);

Уметь:

- организовать просветительские мероприятия;

Владеть:

- методами сохранения и актуализации отечественного музыкального наследия (древнерусское певческое искусство и русская духовная музыка);

4. Объем дисциплины и вида учебной работы

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц и включает в себя контактную и самостоятельную работу, а также промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение 4 семестров.

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной	Всего часов /	Семестр
работы	зачетных единиц	3-й
Контактная аудиторная работа (всего)	51	51
Практические занятия	51	51
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	147	147
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	198	198
Часы	198	198
Зачетные единицы	6	6

4.2. Очно-заочная форма обучения

<u> </u>		
Dun yungguağ	Всего	Семестр
Вид учебной работы	часов / зачетных	1,, 2, 3, 4,
	единиц	5-й
Контактная аудиторная работа (всего)	42	42
Практические занятия	42	42
Контактная внеаудиторная и	189	189
самостоятельная работа	109	109
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	231	231
Часы	231	231
Зачетные единицы	7	7

4.3. Заочная форма обучения

Вид учебной	Всего	Семестр
работы	часов / зачетных	3-й
риооты	единиц	<i>3-</i> и
Контактная аудиторная работа (всего)	48	48
Практические занятия	48	48
Контактная внеаудиторная и	216	216
самостоятельная работа	210	210
Вид промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость:	264	264
Часы	264	264
Зачетные единицы	8	8

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

5.1.1. Тематический план для очной формы обучения

Nº	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудито рные занятия , в час.	Самостоятельн ая работа
----	---	-------	------------------------------	----------------------------

			Практи ческие / интерак тивные	
1.	Разработка научного проекта	23	7	16
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	23	7	16
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	23	7	16
4.	Обработка и систематизация выявленных материалов	23	7	16
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта	23	7	16
6.	Выдвижение научной гипотезы.	23	7	16
7.	Уточнение методологии	23	7	16
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	23	7	16
9.	Оформление научного исследования в виде письменной работы	28	9	19
	ИТОГО	198	51	147

5.1.2. Тематический план для очно-заочной формы обучения

Nº	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудито рные занятия , в час. Практи ческие / интерак тивные	Самостоятельн ая работа
1.	Разработка научного проекта	26	5	21
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	26	5	21
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	26	5	21

4.	Обработка и систематизация выявленных	26	5	2121
	материалов			
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных	26	5	21
	нотных партитур, необходимых для			
	реализации проекта			
6.	Выдвижение научной гипотезы.	26	5	21
7.	Уточнение методологии	26	5	21
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	26	5	21
9.	Оформление научного исследования в виде	24	3	21
	письменной работы			
	ИТОГО	231	42	189

5.1.3. Тематический план для заочной формы обучения

No	Наименование тем и разделов дисциплины	Всего	Аудито рные занятия , в час. Практи ческие / интерак тивные	Самостоятельн ая работа
1.	Разработка научного проекта	31	7	24
2.	Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта	31	7	24
3.	Выбор и анализ исследуемых источников Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.	31	7	24
4.	Обработка и систематизация выявленных материалов	31	7	24
5.	Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта	31	7	24
6.	Выдвижение научной гипотезы.	31	7	24
7.	Уточнение методологии	31	7	24
8.	Работа над текстом в рамках научного проекта	31	7	24
9.	Оформление научного исследования в виде письменной работы	30	6	24
	ИТОГО	264	48	216

1. Разработка научного проекта

Обсуждение научного проекта. Формулирование целей и задач научного исследования. Определение предполагаемых объемов работы. Планирование результатов научного проекта. Формулирование рабочей гипотезы. Возможные адресаты научного исследования.

2. Работа с научной литературой, актуальной для научного проекта

Определение его целей и задач. Выбор научной литературы, справочной и библиографической литературы, изучение историографии вопроса, конспектирование литературы, выбор методики работы в рамках научного проекта. Составление рабочего плана научной работы.

3. Выбор и анализ исследуемых источников

Просмотр существующих описаний рукописей, выбор рукописных источников, описание содержания рукописей, анализ выявленного материала, анализ контекста, в котором находится объект исследования, составление каталога источников.

4. Обработка и систематизация выявленных материалов

Классификация материала, выявление типов источников. Выявление текстологических закономерностей в диахронической перспективе. Определение культурно-исторического контекста происхождения источников. Подготовка копий изучаемых памятников или, если предметом изучения является кодекс, то полное его кодикологическое описание и другие материалы.

5. Составление схем, таблиц, сравнительных нотных партитур, необходимых для реализации проекта

Оформление выявленного материала в виде наглядных таблиц и схем. При необходимости оформление подробного инципитария по привлеченным к научному исследованию спискам. При изучении музыкального содержания источников составление сравнительных нотных партитур и расшифровок.

6. Выдвижение научной гипотезы

Формулирование рабочей гипотезы, поиск научной аргументации, обсуждение предполагаемой полемики. Определение источников, которые подтверждают рабочую гипотезу. Рассмотрение спорных источников, доработка системы аргументации, определение дискуссионности проблемы.

7. Уточнение методологии

Применение к выявленному материалу избранных методов и проверка рабочей гипотезы. Уточнение методики анализа, разработка комплексного метода рассмотрения источников, выбор тактики и стратегии анализа, соответствующих целям и задачам научно-исследовательского проекта.

8. Работа над текстом в рамках научного проекта

Написание научного текста по результатам проделанной практической работы в соответствии с принятыми нормами в рамках целей и задач конкретного научного проекта (научная статья, каталог рукописей, обзор библиографии, подготовленный к печати и т. д., подготовка электронной публикации научного материала).

9. Оформление научного исследования в виде письменной работы

Работа с персональным компьютером, с традиционными носителями информации. Использование различных компьютерных программ. Применение на практике знаний оформления письменной научной работы.

5.3. Формы текущей и промежуточной аттестации

Контроль за ведением научно-исследовательской работы осуществляется назначенным заведующим кафедрой научным руководителем в течение всего времени обучения магистранта. Итогом научно-исследовательской работы является создание магистерской диссертации, текст которой должен отвечать требованиям, регламентирующим структуру, проблематику, объём и оформление работы. Оценку качества научно-исследовательской работы производят рецензенты, представляющие не только кафедру, на которой данная работа выполнена, но и другие кафедры вуза. Помимо представления текста диссертации, студент должен представить данные об апробации иссле-дования, включающей как прошедшие кафедральные обсуждения, так и выступления с докладами на научных конференциях.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы

Студент магистратуры обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы.

6.1. Основная литература

- 1. Безуглов И. Г. Основы научного исследования: учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. М.: Академический Проект, 2020. Режим доступа: URL: https://e.lanbook.com/book/132185 (по паролю).
- 2. Галеев С. X. Основы научных исследований. Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/107075 (по паролю).
- 3. Кадырметов А. М., Снятков Е. В., Бухтояров В. Н. Основы научных исследований. Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова, 2018. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/118663 (по паролю).
- 4. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований. М.: Дашков и К., 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93533 (по паролю).
- 5. Рыков С. П. Основы научных исследований. М.: Лань, 2021. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/159496 (по паролю).
- 6. Цибульникова В.Е. Методология и методы научного исследования. М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112541 (по паролю).
- 7. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. М.: Дашков и К., 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93545 (по паролю). 8.

7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

Осуществление научно-исследовательской работы обеспечивается доступом каждого магистранта к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет. Образовательное учреждение оснащено аудиториями со столами, стульями, роялями, звуко- и видеовоспроизводящими устройствами, библиотечным фондом.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения
Компетенции	компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные методы критического анализа; Уметь: - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть:
	– навыками критического анализа.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Владеть: - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Возникающих разногласии и конфликтов. Знать: общие формы организации деятельности коллектива; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели Уметь: учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;

планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;

Владеть:

 навыками постановки цели в условиях командой работы;

ПК-7

Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования

Знать:

- историю русского церковного пения в широком историко-культурном и музыкальном контексте;
- принципы планирования и проведения научных исследований;
- публикации памятников русского церковного пения;
- требования к оформлению результатов научной работы.

Уметь:

применять в исследовательской деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики);

Владеть:

- навыками планирования и организации научной деятельности, применения научно-обоснованных методов работы с рукописными источниками и сопутствующими материалами по теме исследования;
- основными приемами поиска и научной обработки данных;

ПК-8

Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурномузыкального наследия)

Знать:

- теоретические основы научноисследовательской работы, их практическое применение;
- принципы организации проектной коллективной научно-исследовательской деятельности;
- электронные и печатные информационные ресурсы, необходимые для обеспечения организации исследовательской и проектной деятельности;
- принципы взаимодействия участников коллективной исследовательской работы.

Уметь:

- организовывать и осуществлять исследования, в том числе, во взаимодействии со специалистами смежных научных направлений;
- систематизировать и обобщать материал, собранный участниками проекта;
- представлять результаты своей деятельности в устной и письменной форме.

Владеть:

- навыками планирования и организации проектной коллективной научноисследовательской деятельности;
- навыками практической реализации научно-обоснованных методов исследовательской работы;
- профессиональным понятийным аппаратом в области изучения древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки;
- навыками взаимодействия с участниками исследовательского коллектива.

ПК-9

Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.

Знать:

- методы аналитической работы орукописными источниками;
- актуальные задачи эдиционной текстологии (требования к изданию музыкально-поэтических текстов и научно-исследовательскому сопровождению издания справочному аппарату).

Уметь:

подготовить певческий памятник к публикации в соответствии с требованиями современной науки.

Владеть:

- навыками проведения и организации исследований по изучению памятников церковного пения;
- навыками работы с широким кругом нарративных источников и уставнолитургических документов;
- навыками сопоставительного изучения рукописных памятников;
- навыками эдиционной текстологии -

	подготовки певческих кодексов и
	авторских музыкальных материалов к
	публикации.
ПК-12	Знать:
Способен проводить профессиональные	- цели, задачи и способы сохранения и
консультации в области сохранения,	актуализации отечественного музыкаль-
изучения и актуализации культурных	ного наследия (древнерусское певческое
ценностей русского музыкального	искусство и русская духовная музыка);
искусства (древнерусское певческое	Уметь:
искусство, русская духовная музыка).	- организовать просветительские ме-
	роприятия;
	Владеть:
	- методами сохранения и актуализации
	отечественного музыкального наследия
	(древнерусское певческое искусство и
	русская духовная музыка);

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студента, эссе, работа на коллоквиуме. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 3-м семестре по билетам и курсовая работа.

8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции								
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий					
компетенции		_	_						
Вид аттеста	ционного испыта	ния для оценки	компонента комп	етенции:					
	устный ответ по билету								
Знает: - основные	Не знает	- основные	основные	– основные					
методы	- основные	методы	требования,	методы					
критического	методы	критического	предъявляемые	критического					
анализа;	критического	анализа;	к проектной	анализа;					
	анализа;		работе и						
			критерии						
			оценки						
			результатов						
			проектной						
			деятельности;						
Вид аттеста	ционного испыта	ния для оценки	компонента комп	етенции:					
	устнь	ый ответ по биле	ту						
Умеет:	Не умеет	Умеет,	Умеет в	Умеет в полной					
осуществлять	осуществлять	допуская	достаточной	мере					
поиск решений	поиск решений	фактические	мере,	осуществлять					
проблемных	проблемных	ошибки и	осуществлять	поиск решений					
ситуаций на	ситуаций на	неточности,	поиск решений	проблемных					
основе действий,	основе	осуществлять	проблемных	ситуаций на					
эксперимента и	действий,	поиск решений	ситуаций на	основе					
опыта;	эксперимента и	проблемных	основе	действий,					

– производить	опыта;	ситуаций на	действий,	эксперимента и				
анализ явлений и	– производить	основе	эксперимента и	опыта;				
обрабатывать	анализ явлений	действий,	опыта;	– производить				
полученные	и обрабатывать	эксперимента и	– производить	анализ явлений				
результаты;	полученные	опыта;	анализ явлений	и обрабатывать				
– определять в	результаты;	– производить	и обрабатывать	полученные				
рамках	– определять в	анализ явлений	полученные	результаты;				
выбранного	рамках	и обрабатывать	результаты;	– определять в				
алгоритма	выбранного	полученные	– определять в	рамках				
вопросы (задачи),	алгоритма	результаты;	рамках	выбранного				
подлежащие	вопросы	– определять в	выбранного	алгоритма				
дальнейшей	(задачи),	рамках	алгоритма	вопросы				
разработке и	подлежащие	выбранного	вопросы	(задачи),				
предлагать	дальнейшей	алгоритма	(задачи),	подлежащие				
способы их	разработке и	вопросы	подлежащие	дальнейшей				
решения;	предлагать	(задачи),	дальнейшей	разработке и				
	способы их	подлежащие	разработке и	предлагать				
	решения;	дальнейшей	предлагать	способы их				
		разработке и	способы их	решения;				
		предлагать	решения;					
		способы их						
		решения;						
Вил аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:								

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету

Владеет:		Не вл	адеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
_	навыками	-	навыками	владеет–	– навыками	владеет –
критическ	ого	крит	гического	навыками	критического	навыками
анализа		анал	гиза	критического	анализа	критического
				анализа.		анализа

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции					
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий		
компетенции						
Вид аттестан	ионного испыта	ния для оценки к	сомпонента комп	етенции:		
	устнь	ій ответ по билет	Y			
Знает: - основные	Не знает	Частично знает	Знает в	Знает в полной		
требования,	– основные	- основные	достаточной	мере		
предъявляемые к	требования,	требования,	мере	– основные		
проектной работе и	предъявляемые	предъявляемые	- основные	требования,		
критерии оценки	к проектной	к проектной	требования,	предъявляемые		
результатов	работе и	работе и	предъявляемые	к проектной		
проектной	критерии	критерии	к проектной	работе и		
деятельности	оценки	оценки	работе и	критерии		
	результатов	результатов	критерии	оценки		
	проектной	проектной	оценки	результатов		
	деятельности	деятельности	результатов	проектной		
			проектной	деятельности		

			деятельности	
Руу отпосто	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		MONTHONOUTA MONTH	OTOMANA
вид аттестат 		ния для оценки ый ответ по биле	компонента комп ту	етенции.
Умеет:		Умеет,	Умеет в	Умеет в полной
разрабатывать	разрабатывать	допуская	достаточной	мере
концепцию	концепцию	фактические	мере	разрабатывать
проекта в рамках	проекта в	ошибки и	разрабатывать	концепцию
	-	неточности,	концепцию	проекта в
проблемы,	обозначенной	разрабатывать	проекта в	рамках
-	проблемы,	концепцию	рамках	обозначенной
1 1 0 10	формулируя	проекта в	обозначенной	проблемы,
·	цель, задачи,	рамках	проблемы,	формулируя
•	актуальность,	обозначенной	формулируя	цель, задачи,
	значимость	проблемы,	цель, задачи,	актуальность,
	(научную,	формулируя	актуальность,	значимость
•	практическую,	цель, задачи,	значимость	(научную,
•	методическую	актуальность,	(научную,	практическую,
	и иную в	значимость	практическую,	методическую и
	зависимости от	(научную,	методическую	иную в
• '	гипа проекта),	практическую,	и иную в	зависимости от
	ожидаемые	методическую	зависимости от	типа проекта),
	результаты и	и иную в	типа проекта),	ожидаемые
	возможные	зависимости	ожидаемые	результаты и
*	сферы их	от типа	результаты и	возможные
	применения	проекта),		сферы их
		ожидаемые	_	применения
		результаты и	применения;	P
		возможные		
		сферы их		
		применения		
Вид аттеста	ционного испыта		компонента комп	етенции:
		ый ответ по биле		
Владеет:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
составления плана-	составления	навыками	составления	навыками
графика	плана-графика	составления	плана-графика	составления
реализации	реализации	плана-графика	реализации	плана-графика
проекта в целом и	проекта в	реализации	проекта в	реализации
плана-контроля его	целом и плана-	проекта в	целом и плана-	проекта в
выполнения;	контроля его	целом и плана-	контроля его	целом и плана-
– навыками	выполнения;	контроля его	выполнения;	контроля его
конструктивного	– навыками	выполнения;	– навыками	выполнения;
" " LA	110022111011111	bbillouliioi,	110022111011111	,

возникающих		ого	конструктивног	ОГО	конструктивн
разногласий	И	преодоления	о преодоления	преодоления	ОГО
конфликтов		возникающих	возникающих	возникающих	преодоления
		разногласий и	разногласий и	разногласий и	возникающих
		конфликтов	конфликтов	конфликтов	разногласий и
					конфликтов.

УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

*		эдить расстои ког	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	71 3
стратегию для дости				
Индикаторы			анности компетен	
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид аттестаг	ционного испыта	ния для оценки	компонента комп	етенции:
	устны	ый ответ по биле	ту	
Знает:	Не знает	Частично знает	знает в	Знает в полной
общие формы	общие формы	общие формы	достаточной	мере
организации	организации	организации	мере	общие формы
деятельности	деятельности	деятельности	общие формы	организации
коллектива;	коллектива;	коллектива;	организации	деятельности
- основы	- основы	- основы	-	коллектива;
стратегического	стратегического	стратегического		- основы
планирования	планирования	планирования	– основы	стратегического
работы коллектива	-	работы	стратегического	планирования
-	коллектива для	коллектива для	-	работы
поставленной цели	достижения	достижения	работы	коллектива для
	поставленной	поставленной	коллектива для	достижения
	цели	цели	достижения	поставленной
			поставленной	цели
			цели	
Вид аттестаг	ионного испыта	ния для оценки	компонента комп	етенции:
	устн	ый ответ по биле	ту	
Умеет:	Не умеет	Умеет,	Умеет в	Умеет в полной
учитывать в	учитывать в	допуская	достаточной	мере
своей социальной с	своей	фактические	мере,	учитывать в
И	социальной и	ошибки и	учитывать в	своей
профессионально	профессиональ	неточности,	своей	социальной и
й деятельности п		учитывать в	социальной и	профессиональн
интересы коллег;	деятельности	своей	профессиональ	ой деятельности
– планировать	интересы	социальной и	ной	интересы
командную	коллег;	профессиональ	деятельности	коллег;
работу,	- планировать	ной	интересы	– планировать
распределять	командную	деятельности	коллег;	командную
поручения и	работу,	интересы	– планировать	работу,
делегировать	распределять	коллег;	командную	распределять
полномочия	поручения и	– планировать	работу,	поручения и
членам команды	делегировать	командную	распределять	делегировать
	полномочия	работу,	поручения и	полномочия
1	нленам	распределять	делегировать	членам команды
	команды	поручения и	полномочия	

		делегировать полномочия членам	членам команды					
		команды;						
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету								
навыками постановки цели в условиях командой работы	Не владеет навыками постановки цели в условиях командой работы	Частично владеет навыками постановки цели в условиях командой работы	В целом владеет навыками постановки цели в	В полной мере владеет навыками постановки цели в условиях командой работы.				

ПК-7

Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, имеющее теоретическое и практическое значение, оформить результаты исследования

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции							
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий				
компетенции								
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:								
устный ответ по билету								
Знает:	Не знает	Частично знает	Знает в	Знает в полной				
историю русского	историю	историю	достаточной	мере				
церковного пения в	русского	русского	мере	историю				
широком историко-	церковного	церковного	историю	русского				
культурном и	пения в	пения в	русского	церковного				
музыкальном	широком	широком	церковного	пения в				
контексте;	историко-	историко-	пения в	широком				
– принципы	культурном и	культурном и	широком	историко-				
планирования и	музыкальном	музыкальном	историко-	культурном и				
проведения	контексте;	контексте;	культурном и	музыкальном				
научных	– принципы	– принципы	музыкальном	контексте;				
исследований;	планирования	планирования	контексте;	– принципы				
– публикации	и проведения	и проведения	– принципы	планирования				
памятников	научных	научных	планирования	и проведения				
русского	исследований;	исследований;	и проведения	научных				
церковного пения;	– публикации	– публикации	научных	исследований;				
– требования к	памятников	памятников	исследований;	– публикации				
оформлению	русского	русского	– публикации	памятников				
результатов научной	церковного	церковного	памятников	русского				
работы.	пения;	пения;	русского	церковного				
	_	– требования к	церковного	пения;				
	оформлению	оформлению	пения;	– требования к				

	результатов научной работы.		 требования к оформлению результатов научной работы. 	оформлению результатов научной работы.
		ій ответ по билет	y	
VM00m.	Ho vmoom	VMOOM	VMOOM	$V_{M\rho\rho m}$ ρ $n_{\Omega\Pi\Pi\Omega\Pi}$

Умеет: Не умеет Умеет, Умеет применять применять допуская достаточной мере исследовательско исследовательс фактические мере, кой ошибки деятельности и

методы смежных деятельности научных методы направлений смежных (филологии, научных истории, направлений лингвистики, (филологии, палеографии, истории, медиевистики); лингвистики, палеографии,

применять в допуская фактические кой ошибки и неточности, применять в смежных направлений (филологии, истории, палеографии, медиевистики); умеет, допуская фактические ошибки и неточности, применять в исследовательс кой деятельности (филологии, методы смежных направлений нарчных направлений (филологии, истории, истории,

умеет в достаточной мере, применять в исследовательс кой деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики).

Умеет в полной мере
применять в исследовательск ой деятельности методы смежных научных направлений (филологии, истории, лингвистики, палеографии, медиевистики).

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету

лингвистики,

палеографии, медиевистики)

Владеет:	Не владеет	Частично	В целом владеет	В полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
планирования и	планирования	навыками	планирования	навыками
организации	и организации	планирования и	и организации	планирования
научной	научной	организации	научной	и организации
деятельности,	деятельности,	научной	деятельности,	научной
применения	применения	деятельности,	применения	деятельности,
научно-	научно-	применения	научно-	применения
обоснованных	обоснованных	научно-	обоснованных	научно-
методов работы с	методов	обоснованных	методов	обоснованных
рукописными	работы с	методов работы	работы с	методов
источниками и	рукописными	с рукописными	рукописными	работы с
сопутствующими	источниками и	источниками и	источниками и	рукописными
материалами по	сопутствующи	сопутствующи	сопутствующи	источниками и
теме исследования;	МИ	МИ	МИ	сопутствующи
- основными	материалами	материалами по	материалами	МИ
приемами поиска и	по теме	теме	по теме	материалами
научной обработки	исследования;	исследования;	исследования;	по теме
данных;	- основными	- основными	- основными	исследования;

приемами		приемами		приемами		- основными
поиска и	И	поиска	И	поиска	И	приемами
научной		научной		научной		поиска и
обработки		обработки		обработки		научной
данных;		данных;		данных;		обработки
						данных;.

ПК-8

Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую и практическую работу с памятниками древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки, а также с сопутствующими источниками с целью создания научного продукта (область профессионального культурно-музыкального наследия)

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции	·	_	-	
Вид аттестац	ионного испыта	ния для оценки к	омпонента комп	етенции:
	устнь	ій ответ по билет	y	
Знает:	Не знает	Частично знает	Знает в	Знает в полной
теоретические	теоретические	теоретические	достаточной	мере
основы научно-	основы	основы	мере	теоретические
исследовательской	научно-	научно-	теоретические	основы
работы, их	исследовательс	исследовательс	основы	научно-
практическое	кой работы, их	кой работы, их	научно-	исследовательс
применение;	практическое	практическое	исследовательс	кой работы, их
– принципы	применение;	применение;	кой работы, их	практическое
организации	– принципы	– принципы	практическое	применение;
проектной	организации	организации	применение;	– принципы
коллективной	проектной	проектной	– принципы	организации
научно-	коллективной	коллективной	организации	проектной
исследовательской	научно-	научно-	проектной	коллективной
деятельности;	исследовательс	исследовательс	коллективной	научно-
– электронные и	кой	кой	научно-	исследовательс
печатные	деятельности;	деятельности;	исследовательс	кой
информационные	– электронные	– электронные	кой	деятельности;
ресурсы,	и печатные	и печатные	деятельности;	– электронные
необходимые для	информационн	информационн	– электронные	и печатные
обеспечения	ые ресурсы,	ые ресурсы,	и печатные	информационн
организации	необходимые	необходимые	информационн	ые ресурсы,
исследовательской	для	для	ые ресурсы,	необходимые
и проектной	обеспечения	обеспечения	необходимые	для
деятельности;	организации	организации	для	обеспечения
– принципы	исследовательс	исследовательс	обеспечения	организации
взаимодействия	кой и	кой и	организации	исследовательс
участников	проектной	проектной	исследовательс	кой и
коллективной	деятельности;	деятельности;	кой и	проектной
исследовательской	– принципы	– принципы	проектной	деятельности;
работы.	взаимодействия	взаимодействия	деятельности;	– принципы
	участников	участников	– принципы	взаимодействия
	коллективной	коллективной	взаимодействия	участников

	исследовательск	исследовательск	участников	коллективной
	ой работы	ой работы	коллективной	исследовательск
	1	1	исследовательск	l
			ой работы	1
Вид аттеста	ционного испыта	ния для оценки 1	томпонента комп	етенции:
	устні	ый ответ по биле	ту	
Умеет:	Не умеет	Умеет,	Умеет в	Умеет в полной
организовывать и	организовывать	допуская	достаточной	мере
осуществлять	и осуществлять	фактические	мере,	организовывать
исследования, в	исследования,	ошибки и	организовывать	и осуществлять
том числе, во	в том числе, во	неточности,	и осуществлять	исследования, в
взаимодействии	взаимодействи	организовыват	исследования,	том числе, во
со специалистами	и со	ь и	в том числе, во	взаимодействии
смежных	специалистами	осуществлять	взаимодействи	co
научных	смежных	исследования,	и со	специалистами
направлений;	научных	в том числе, во	специалистами	смежных
_	направлений;	взаимодействи	смежных	научных
систематизироват	_	и со	научных	направлений;
ь и обобщать	систематизиров	специалистами	направлений;	_
материал,	ать и обобщать	смежных	_	систематизирова
собранный	-	научных	систематизиров	ть и обобщать
участниками	собранный	направлений;	ать и обобщать	материал,
проекта;	участниками	_	материал,	собранный
– представлять	проекта;	систематизиров	собранный	участниками
результаты своей	– представлять	ать и обобщать	участниками	проекта;
деятельности в	результаты	материал,	проекта;	представлять
устной и	своей	собранный	– представлять	результаты
письменной	деятельности в	участниками	результаты	своей
форме.	устной и	проекта;	своей	деятельности в
	письменной	– представлять	деятельности в	устной и
	форме.	результаты	устной и	письменной
		своей	письменной	форме.
		деятельности в	форме.	
		устной и		
		письменной		
		форме.		
		;		
Вид аттеста	ционного испыта			етенции:
D)	1	ый ответ по биле	<u> </u>	D
Владеет:	Не владеет	Частично	В целом владеет	-
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
планирования и	1	навыками	планирования	навыками
организации	и организации	планирования и	-	планирования
проектной	проектной	организации	проектной	и организации
коллективной	коллективной	проектной	коллективной	проектной
научно-	научно-	коллективной	научно-	коллективной

			T	
исследовательской	исследовательс	научно-	исследовательс	научно-
деятельности;	кой	исследовательс	кой	исследовательс
– навыками	деятельности;	кой	деятельности;	кой
практической	– навыками	деятельности;	– навыками	деятельности;
реализации	практической	– навыками	практической	– навыками
научно-	реализации	практической	реализации	практической
обоснованных	научно-	реализации	научно-	реализации
методов	обоснованных	научно-	обоснованных	научно-
исследовательской	методов	обоснованных	методов	обоснованных
работы;	исследовательс	методов	исследовательс	методов
_	кой работы;	исследовательс	кой работы;	исследовательс
профессиональным	_	кой работы;	_	кой работы;
понятийным	профессиональ	_	профессиональ	_
аппаратом в	ным	профессиональ	ным	профессиональ
области изучения	понятийным	ным	понятийным	ным
древнерусского	аппаратом в	понятийным	аппаратом в	понятийным
певческого	области	аппаратом в	области	аппаратом в
искусства и	изучения	области	изучения	области
русской духовной	древнерусского	изучения	древнерусского	изучения
музыки;	певческого	древнерусского	певческого	древнерусског
– навыками	искусства и	певческого	искусства и	о певческого
взаимодействия с	русской	искусства и	русской	искусства и
участниками	духовной	русской	духовной	русской
исследовательского	музыки;	духовной	музыки;	духовной
коллектива.	– навыками	музыки;	– навыками	музыки;
	взаимодейств	– навыками	взаимодейств	– навыками
	ия с	взаимодействия	ия с	взаимодейств
	участниками	с участниками	участниками	ия с
	исследователь	исследовательс	исследователь	участниками
	ского	кого	ского	исследователь
	коллектива	коллектива	коллектива	ского
				коллектива.

ПК-9

Способен проводить фондовую работу с рукописными источниками в области древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки для осуществления научной атрибуции и документирования данных, подготовки к публикации материалов, являющихся ценными объектами профессионального культурно-музыкального наследия.

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:				
устный ответ по билету				

Знает:	Не знает	Частично знает	Знает в	Знает в полной
методы	методы	методы	достаточной	мере
аналитической	аналитической	аналитической	мере	методы
работы с	работы с	работы с	методы	аналитической
рукописными	рукописными	рукописными	аналитической	работы с
источниками;	источниками;	источниками;	работы с	рукописными
– актуальные задачи		ŕ	рукописными	источниками;
эдиционной	задачи	задачи	источниками;	– актуальные
текстологии	эдиционной	эдиционной	– актуальные	
	текстологии	текстологии	задачи	эдиционной
изданию	(требования к		эдиционной	текстологии
	изданию	изданию	текстологии	
музыкально- поэтических текстов		изданию музыкально-		(требования к
		•	изданию	· ·
1	поэтических	поэтических		музыкально-
исследовательскому	текстов и		музыкально-	поэтических
сопровождению	научно-	научно-	поэтических	текстов и
издания -	исследовательск	исследовательск		научно-
справочному	ому	ому	научно-	исследовательск
аппарату).	сопровождению	сопровождению	исследовательск	
	издания –	издания –	ому	сопровождению
	справочному	справочному	сопровождению	издания –
	аппарату).	аппарату).	издания –	справочному
			справочному	аппарату).
			аппарату).	
вид аттеста	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:			
Умеет:		<mark>ій ответ по билет</mark> Умеет,		Умеет в полной
	-	•		
		допуская фактические		мере
			•	подготовить певческий
	_			
'	-	ŕ		
				пуоликации в соответствии с
-	·		•	требованиями
_	*			современной
науки	-	~	-	-
			-	науки;
		-	науки	
		современной		
Рин оттосто	· ·	науки		отомичи
Вид аттеста	истытар отонноир Истну	ния для оценки к ій ответ по билет		етенции.
Владеет:	Не владеет	<u>Частично</u>	В целом владеет	В полной мере
навыками	навыками	владеет	навыками	владеет
проведения и	проведения и	навыками	проведения и	навыками
организации	организации	проведения и	организации	проведения и
исследований по	исследований	организации	исследований	организации
последовании по	последовании	ob: ammouthin	Послодовании	-
изучению	по изучению	исспелований	по изучению	исспелований
изучению памятников	по изучению памятников	исследований по изучению	по изучению памятников	по изучению

			T	
церковного пения;	церковного	памятников	церковного	памятников
– навыками работы	пения;	церковного	пения;	церковного
с широким кругом	– навыками	пения;	– навыками	пения;
нарративных	работы с	– навыками	работы с	– навыками
источников и	широким	работы с	широким	работы с
уставно-	кругом	широким	кругом	широким
литургических	нарративных	кругом	нарративных	кругом
документов;	источников и	нарративных	источников и	нарративных
– навыками	уставно-	источников и	уставно-	источников и
сопоставительного	литургических	уставно-	литургических	уставно-
изучения	документов;	литургических	документов;	литургических
рукописных	– навыками	документов;	– навыками	документов;
памятников;	сопоставительн	– навыками	сопоставительн	– навыками
– навыками	ого изучения	сопоставительн	ого изучения	сопоставитель
эдиционной	рукописных	ого изучения	рукописных	ного изучения
текстологии –	памятников;	рукописных	памятников;	рукописных
подготовки	– навыками	памятников;	– навыками	памятников;
певческих кодексов	эдиционной	– навыками	эдиционной	– навыками
и авторских	текстологии -	эдиционной	текстологии -	эдиционной
музыкальных	подготовки	текстологии -	подготовки	текстологии -
материалов к	певческих	подготовки	певческих	подготовки
публикации.	кодексов и	певческих	кодексов и	певческих
	авторских	кодексов и	авторских	кодексов и
	музыкальных	авторских	музыкальных	авторских
	материалов к	музыкальных	материалов к	музыкальных
	публикации.	материалов к	публикации.	материалов к
		публикации.		публикации.

ПК-12 Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации культурных ценностей русского музыкального искусства (древнерусское певческое искусство, русская духовная музыка).

Индикаторы	Уровни сформированности компетенции			ции
достижения	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
компетенции				
Вид аттестан	ионного испыта	ния для оценки к	сомпонента комп	етенции:
	устнь	ій ответ по билет	T y	
Знает:	Не знает	Частично знает	Знает в	Знает в полной
цели, задачи и	цели, задачи и	цели, задачи и	достаточной	мере
способы сохранения	способы	способы	мере	цели, задачи и
и актуализации	сохранения и	сохранения и	цели, задачи и	способы
отечественного	актуализации	актуализации	способы	сохранения и
музыкаль-ного	отечественного	отечественного	сохранения и	актуализации
наследия	музыкаль-ного	музыкаль-ного	актуализации	отечественного
(древнерусское	наследия	наследия	отечественного	музыкаль-ного
певческое искусство	(древнерусское	(древнерусское	музыкаль-ного	наследия
и русская духовная	певческое	певческое	наследия	(древнерусское
музыка);	искусство и	искусство и	(древнерусское	певческое
	русская	русская	певческое	искусство и

	духовная музыка);	духовная музыка);	искусство и русская духовная музыка);	русская духовная музыка);
Вид аттеста			компонента комп	етенции:
		ый ответ по биле	•	
Умеет:	Не умеет	Умеет,		Умеет в полной
организовать	-	допуская		мере
просветительские	*	фактические	-	организовать
ме-роприятия;	ие ме-	ошибки и	-	просветительски
	роприятия;	неточности,	просветительск	е ме-роприятия;
		организовать	ие ме-	
		просветительск	роприятия;	
		ие ме-		
		роприятия;		
		;		
Вид аттеста	Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:			
	устный ответ по билету			
Владеет:	Не владеет	Частично	В целом владеет	_
методами	методами	владеет	методами	владеет
сохранения	сохранения и	методами	сохранения и	методами
актуализации	актуализации	сохранения и	актуализации	сохранения и
отечественного	отечественног	актуализации	отечественного	актуализации
музыкального	0	отечественного	музыкального	отечественног
наследия	музыкального	музыкального	наследия	0
(древнерусское	наследия	наследия	(древнерусское	музыкального
певческое искусство	(древнерусско	(древнерусское	певческое	наследия
и русская духовная	е певческое	певческое	искусство и	(древнерусско
музыка);	искусство и	искусство и	русская	е певческое
	русская	русская	духовная	искусство и
	духовная	духовная	музыка).	русская
	музыка).	музыка).		духовная
				музыка).

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
Выше 51	Зачтено
Ниже 50	Незачтено

Оценка «зачтено» выставляется в случае, если обучающийся знает основы научноисследовательской работы; владеет навыкамиотбора и анализа рукописного материала по теме исследования; умеет грамотно подобрать и проанализировать научноисследовательскую литературу по проблематике работы; знает принципы и методы ведения научного исследования; способен подготовить текст научно-исследовательской работы по избранной теме.

Оценка «незачтено» выставляется в случае, если обучающийся не знает основы научно-исследовательской работы; владеет навыкамиотбора и анализа рукописного материала по теме исследования; умеет грамотно подобрать и проанализировать научно-исследовательскую литературу по проблематике работы; знает принципы и методы ведения научного исследования; способен подготовить текст научно-исследовательской работы по избранной теме.

8.4. Контрольные материалы

8.4.1. Текущая аттестация

Примерный список практических заданий

- 1. Изыскательские работы по теме исследования.
- 2. Работа с научно-исследовательской литературой по теме исследования.
- 3. Обоснование темы исследования, актуальности, целей и задач исследования.
- 4. Разработка плана исследования.
- 5. Отбор и анализ материала по теме исследования.
- 6. Написание научной статьи по теме исследования.
- 7. Работа по подготовке научных и нотных материалов к публикации.

8.4.2. Промежуточная аттестация

Примерные задания для подготовки к отчету по практике

- 1. Провести изыскательские работы по теме исследования.
- 2. Написать обзор научно-исследовательской литературы по теме исследования.
- 3. Разработать обоснование темы исследования, определить актуальности, цели и задачи исследования, определить объект исследования.
- 4. Разработать план исследования.
- 5. Отбрать и проанализировать материал по теме исследования.
- 6. Написать основной текст исследования.
- 7. Составить библиографический список.
- 8. Подготовить матриалы для приложения.
- 9. Представить полностью готовое научное исследование в формате выпускной квалификационной работы.