

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 16.06.2025 10:01

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра древнерусского певческого искусства

Принято на заседании Ученого совета
(в составе ОПОП, протокол от 17.06.2025 № 7)

Утверждено приказом ректора
от 17.06.2025 №____

Согласовано
Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д. В. Быстров

«17» июня 2025 г.

История христианства

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы

Древнерусское певческое искусство

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург
2025

Рабочая программа дисциплины «История христианства» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (бакалавриат), утвержденного приказом ректора Консерватории от 25.01.2022 г. № 23, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень высшего образования – бакалавриат), утвержденного приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 828.

Автор-составитель рабочей программы:
к.ф.н., доцент Егорова М. С.

Рецензент: Засл. деят. искусств РФ, канд. иск., доцент Кручинина А. Н.

Рабочая программа дисциплины утверждена
на заседании кафедры древнерусского певческого искусства
«12» мая 2025 г., протокол № 11.

Содержание

1	Цели и задачи освоения дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы ...	Ошибка! Закладка не определена.
3	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы....	Ошибка! Закладка не определена.
4	Объем дисциплины и виды учебной работы	Ошибка! Закладка не определена.
5	Содержание дисциплины.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.1	Тематический план	Ошибка! Закладка не определена.
5.2	Содержание программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
6	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	8
6.1	Список литературы.....	8
6.2	Интернет-ресурсы.....	Ошибка! Закладка не определена.
7	Материально-техническое обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
8	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
8.1.	Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	8
8.2.	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания	9
8.3.	Критерии оценивания формирования компетенций	9
8.4.	Контрольные материалы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины		18
Приложение 2. Литература для самостоятельной работы.....		18

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина нацелена на изучение истории христианской Церкви в течение двух тысячелетий. В дисциплине рассматривается история Восточной (Православной) и Западной (Римско-католической) Церкви, а также Протестантизма. Задачами дисциплины являются: изучение особенностей церковно-государственных отношений в разные периоды истории христианской Церкви; ознакомление с историей распространения христианства, историей христианской миссии, а также с тем влиянием, которое оказывала христианская Церковь на общественную жизнь; изучение истории догматов, древних христианских ересей, богословских споров; рассмотрение особенностей исторического развития канонического строя христианской Церкви; изучение истории духовно-нравственной жизни Церкви, христианского монашества; знакомство с формированием христианского богослужения и важнейшими вехами литургической жизни Церкви.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «История христианства» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного, социального и экономического модуля. Для освоения дисциплины «История христианства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Церковнославянский язык», «Введение в литургику», «Литература и искусство Древней Руси», «История и теория русской духовной музыки», «История искусств», «Прикладное источниковедение». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего написания выпускной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-14. Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте	<i>Знать:</i> - периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.
	<i>Уметь:</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. - критически анализировать и использовать базовую историческую информа-

	цию;
	- работать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники.
	- <i>Владеть:</i> современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	66		2	
Аудиторные занятия		34		семестр	

5. Содержание дисциплины

Дисциплина «История христианства» изучается во втором семестре (1-й год обучения). Программа дисциплины предусматривает сочетание нескольких форм обучения: лекции, которые проходят на протяжении всего семестра, а также практические занятия. Практические занятия проводятся в интерактивной форме и включают семинары с обсуждением устных сообщений студентов.

Самостоятельная работа студента включает работу с литературой, подготовку к семинарам, участию в дискуссиях, подготовку к устному сообщению на выбранную тему с последующим обсуждением темы, подготовку к блиц-опросам и тестированию. Самостоятельная работа студента проходит во время учебных недель, а также в сессию во время подготовки к экзамену.

5.1. Тематический план.

№	Наименование тем и разделов	Всего часов	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекции	Практические/интерактивные	Недели теоретического обучения и сессия
1.	Введение. Предмет и задачи курса.	4	2		2
2.	История христианской церкви в первые века христианства.	6	4		2
3.	Эпоха Вселенских соборов.	6	4		2
4.	Основные черты восточного и западного христианства.	6	4		2
5.	История христианского монашества.	4	2		2
6.	Раскол христианской церкви на Запад-	8	4		4

	ную и Восточную и его предпосылки.				
7.	Культурные особенности восточного и западного христианства.	10	2	2	6
8.	Проблемы изучения истории католической церкви и протестантизма.	8	4		4
9.	Проблемы изучения истории православия.	10	2	2	6
10.	Проблемы изучения истории христианской литургической традиции	4	2		2
	ИТОГО	66	30	4	32

5.2. Содержание программы

1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятие Церкви (историко-социологическое, экономическое, экклесиологическое, каноническое, юридическое). Периодизация истории Церкви. Источники и историография по истории Церкви: общий обзор (исторические, богословские, канонические).

2. История христианской церкви в первые века христианства. Древняя Церковь. Духовное единство при физической дискретности. Первохристианская община. Апостольская проповедь и расширение границ общины. Становление церковной иерархии. Ранние ереси (гностики, николаиты и др.). Ранние апокрифы. Церковь гонимая (эпоха гонений на христиан). Образование Вселенской Церкви. Преодоление физической дискретности при сохранении духовного единства. Формализация иерархического единства. Проповедь ранних отцов и учителей Церкви. Литургическая жизнь.

3. Эпоха Вселенских соборов. Первый Вселенский Собор был созван по поводу ереси Ария св Никее в 325 г. Учение Афанасия Александрийского. Выступления Ария. Первый Вселенский Собор в Никее в 325-м году. Борьба за Никейский Символ Веры. «Ново-никейцы», Каппадокийцы. Феодосий I-й (379-395 г.). Константинопольский Собор 381-го г. (II-ой Вселенский). Христологический вопрос. Начало христологических споров. Диодор Тарсийский и Феодор Мопсуэстийский. Учение Кирилла Александрийского. Соперничество Александрийского и Константинопольского епископов. Несторий, как Константинопольский архиепископ. Третий Вселенский Собор в Ефесе, в 431 г. «Соборик» (Conciliabulum) Иоанна Антиохийского. Распоряжения императора Феодосия. Продолжение соборных заседаний. Отказ Нестория от кафедры и последующая судьба его. Попытки императора Феодосия II-го примирить спорившие партии. Судьба Ефесского Собора. Антиохийская уния. Антиохийская уния. Судьба несторианства. Несториане. Происхождение монофизитства. Так называемый «разбойничий» Ефесский Собор 449 г. Халкидонский Собор 451 г. IV-ый Вселенский Собор. Значение Халкидонского Собора. История монофизитов после Халкидонского Собора. Учение монофизитов и деление их. Император Юстиниан I-й (527-565 г.). Пятый Вселенский Собор 553 г. в Константинополе. Монофелитский спор. VI-й Вселенский Собор 680-681 г. Иконоборческий спор. Вопрос об иконопочитании после VII-го Вселенского Собора. Иконоборчество на Западе. Павликиане. Итоги. Общее развитие догматики на Востоке до Св. Иоанна Дамаскина (включительно).

3. Основные черты восточного и западного христианства. Факторы формирования различий восточного и западного христианства: исторический, политический, культурный. Семиотика крестного знамения в православии и католицизме как проявление различий в восприятии христианских истин (Б.А.Успенский). Формирование вероучительных расхождений западного и восточного христианства. Латинская формулировка Никео-Константинопольского Символа Веры («Filioque»). Формирование западнохристианского догмата о непогрешимости (безошибочности) Римского папы и его главенстве над всеми

христианами. Догмат о непорочном зачатии Девы Марии в западном христианстве. Догматическое понятие о чистилище в католицизме. Учение о сверхдолжных заслугах святых. Культурные предпосылки появления вероучительных расхождений западного и восточного христианства.

4. Формирование и развитие христианского монашества. Происхождение монашества. Египетское монашество. Прп. Антоний Великий и анахоретство. Прп. Пахомий Великий и кинувитский монашеский устав. Женские иноческие обители в Египте. Начало женских иноческих обителей в Египте. Палестинское монашество. Св. Гора Афон. Константинопольские обители. Монашество на Руси. Особенности восточного и западного монашества. Монашеские ордена на Западе.

5. Раскол христианской церкви на Западную и Восточную и его предпосылки. Разделение Церкви на Восточную и Западную в 1054 г. Причины раскола в интерпретации восточного христианства. Причины и предпосылки раскола в интерпретации католицизма. Нарастание расхождений в догматике и практике религиозной жизни. Восточный цезарепапизм и верховенство Римского папы: общее и особенное. Особенности религиозной жизни на Западе и Востоке. Роль и место рационалистического осмысления догматов. Различия в богослужебной практике. Особенности соблюдения постов в восточном и западном христианстве. Особенности мистики на Западе и Востоке. Восточный исихазм и католический мистицизм: сходство и различие. Проблема прозелитизма: католический и православный взгляд и причины различия подходов.

6. Проблемы изучения католическо-православных культурных различий. Культура и религия. Семиотический анализ ритуала как способ изучения культурологических установок. Архетипы, универсальные категории христианского мировоззрения в культурологическом аспекте. Работа Б. А. Успенского «Крест и круг» как вклад в изучении семиотики и культурологии католицизма и православия. Христианские концепты в современной культуре.

7. Основные концепции и подходы к изучению католической церкви и протестантизма. Конфессиональный и исторический факторы в изучении католицизма. Структура католической церкви в диахронической перспективе. Папы и папство в истории Западной Европы. Католицизм в современном мире. Основные проблемы изучения истории протестантизма. Реформация и протестантизм. Проповедь М. Лютера и начало Реформации. Мюнцер и Кальвин. Завершение Реформации и возникновение протестантских религиозных сект. Теология протестантизма. Современный протестантизм. Протестантские секты.

8. Проблемы изучения истории православия. Основные этапы истории православия в России. Проблемы изучения отношений Руси и Византии. Теория «Москва – третий Рим» видение миссии России. Проблема роли Православной Церкви в культурной жизни страны. Проблема изучения литургических реформ в Русской православной церкви. Современная православная церковь в России и за ее пределами.

10. Проблемы изучения истории христианской литургической традиции. Историческая литургика как наука. Становление философии религиозного культа. Раннехристианское богослужение. Формирование богослужебных уставов. Литургика восточнохристианской традиции. Литургика католической церкви. Характерные черты богослужения в латинском обряде. Язык богослужения. Литургия латинского и греческого обряда: общее и особенное. Особенности таинства Евхаристии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Горелов А.А. История мировых религий: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2011. — 357 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20095 — Загл. с экрана.

Власть и общество в литературных текстах Древней Руси и других славянских стран (XII—XIII вв.) : сб. статей / коллек. монография / ред.: Б. Н. Флоря. — М. : Языки славянской культуры, 2012 .

Православная энциклопедия. ТТ.1—24. М., 2000—2015.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет»

Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система <http://ibooks.ru>

Электронно-библиотечная система <http://www.knigafund.ru>

ЭБС Национальный цифровой ресурс «Руконт» <http://www.rucont.ru>

логин: musicus, пароль:123456 – для студентов СПбГК

Электронно-библиотечная система "BOOK.RU" www.book.ru

<http://www.pravenc.ru/>

<http://manuscripts.ru/ptm/>

<http://www.nlr.ru/fonds/manuscripts/>

<http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>

7. Материально-техническая база, включая перечень информационных технологий (лицензионное программное обеспечение)

Учебная аудитория с необходимым количеством посадочных мест, оснащённая пианино, экраном, проектором, компьютером, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, нотный и книжный материал, методические материалы

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций
ПК-14. Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте	<i>Знать:</i> - периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.

	<i>Уметь:</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. - критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; - работать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники.
	- <i>Владеть:</i> современными методами историко-культурного исследования, системным подходом к изучению истории церковно-певческой традиции России.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студента, эссе, устное сообщение на семинарах. Форма промежуточной аттестации — зачет с оценкой во 2-м семестре, который включает устный ответ на вопросы по билетам.

8.3. Критерии оценивания формирования компетенций

ПК-14. Способен к научно-практической деятельности по исследованию памятников древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в широком историко-культурном контексте

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Знать:</i> периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц, их влияние на	Не знает периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных исторических лиц,	Знает частично периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания основных истори-	Знает в достаточной степени периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания ос-	Знает в полной мере периодизацию истории Русской Православной Церкви, ключевые для каждого периода исторические даты; жизнеописания ос-

ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	ческих лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	новных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.	новных исторических лиц, их влияние на ход истории; взаимосвязь исторических обстоятельств жизни Русской Церкви с другими аспектами ее деятельности: вероучительными, каноническими, культурологическими, церковным искусством и т.п.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ по билету				
<i>Уметь:</i> - осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; работать с богослужебными	Не умеет осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать	<i>Умеет, допуская фактические ошибки и неточности,</i> осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать	<i>Умеет в достаточной мере</i> осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать базовую истори-	<i>Умеет</i> свободно самостоятельно осмысливать развитие древнерусского певческого искусства и русской духовной музыки в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; ра-

книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники	базовую историческую информацию; работать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники	пользовать базовую историческую информацию; работать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники	ческую информацию; работать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники	ботать с богослужебными книгами восточнохристианской традиции, использовать аутентичные средневековые источники
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: устный ответ и практическая письменная работа				
<i>Владеть:</i> практическими навыками анализа (почерковедческого, палеографического, семейнографического)	<i>Не владеет</i> практическими навыками анализа (почерковедческого, палеографического, семейнографического)	<i>Частично владеет</i> практическими навыками анализа (почерковедческого, палеографического, семейнографического)	<i>В целом владеет</i> практическими навыками анализа (почерковедческого, палеографического, семейнографического)	<i>В полной мере владеет</i> практическими навыками анализа (почерковедческого, палеографического, семейнографического)

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	Высокий
а) содержание и полнота ответа на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы	0-10	11-14	15-17	18-20
б) знание литературы и основных справочных изданий	0-10	11-14	15-17	18-20
в) понимание логики исторического процесса	0-10	11-14	15-17	18-20
г) культура устной и письменной речи	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
86 – 100	Отлично

71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, умеет определить причинно-следственные связи исторических фактов и культурных явлений, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, когда студент, владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случае, когда студент слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания. Эта же оценка выставляется в случае, когда студент не может удовлетворительно ответить на один из вопросов билета.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует либо полное незнание материала билета, либо наличие бессистемных, отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы, не владеет профессиональной терминологией.

Фактором, влияющим на снижение оценки ответа, является также малограмотная речь с использованием жаргонных и просторечных выражений.

8. Контрольные материалы

8.4.1. Текущая аттестация

Примерные вопросы и задания для самостоятельной работы и подготовки к семинарским занятиям

1. Периодизация истории Церкви.
2. Первохристианская община. Апостольская проповедь и расширение границ общины. Становление церковной иерархии.
3. Ранние ереси (гностики, николаиты и др.)
4. Образование Вселенской Церкви.
5. Проповедь ранних отцов и учителей Церкви.
6. Становление канонического права.
7. Факторы формирования различий восточного и западного христианства: исторический, политический, культурный.
8. Формирование вероучительных расхождений западного и восточного христианства.
9. Особенности религиозной жизни на Западе и Востоке.
10. Проблемы изучения католическо-православных культурных различий.

Рекомендуемые темы для эссе

1. Источники и историография по истории Церкви: общий обзор (исторические, богословские, канонические).
2. Апокрифы как феномен христианской культуры.
3. Монашеские ордена на Западе.

4. Формирование дохалкидонских церквей.
5. Распространение христианства на Руси и особенности создания церковной организации.
6. Семиотика крестного знамения в православии и католицизме.
7. Формирование западнохристианского догмата о непогрешимости Римского папы и его главенстве над всеми христианами.
8. Догматическое понятие о чистилище в католицизме.
9. Учение о сверхдолжных заслугах святых.
10. Восточный цезарепапизм и верховенство Римского папы: общее и особенное.
11. Особенности соблюдения постов в восточном и западном христианстве.
12. Проблема прозелитизма: католический и православный взгляд и причины различия подходов.

Рекомендуемые темы устных сообщений на семинарах

1. Проблемы изучения отношений Руси и Византии.
2. Теория «Москва – третий Рим» и видение миссии России.
3. Проблема роли Православной Церкви в культурной жизни страны.
4. Проблема изучения литургических реформ в русской православной церкви.
5. Историческая литургика как наука.
6. Становление философии религиозного культа: вклад богословов и светских ученых.
7. Проблемы изучения концепта «симфонии священства и царства».

Образец экспресс-теста по теме № 3 (Эпоха Вселенских соборов).

1. Первый Вселенский собор состоялся в:
 - 1) 325 г.
 - 2) 135 г.
 - 3) 235 г.

1. Впервые арианство было осуждено на Соборе:
 - 1) Иерусалимском
 - 2) Никейском I
 - 3) Антиохийском

2. Учение о Святой Троице было сформулировано на:
 - 1) I Никейском соборе
 - 2) I Константинопольском Соборе
 - 3) Эфесском Соборе

3. На Четвертом Вселенском соборе 451 г. была осуждена ересь
 - 1) несторианства
 - 2) монофизитства
 - 3) арианства.

4. В Соборе 381 г. принимал участие:
 - 1) свт. Василий Великий
 - 2) свт. Иоанн Златоуст
 - 3) свт. Григорий Нисский.

Образец экспресс-теста по теме № 5 (История христианского монашества)

1. Монашество по своему замыслу является подражанием:
 - 1) Иоанну Крестителю

- 2) Иисусу Христу
- 3) Аврааму
- 4) Адаму в Эдеме

2. Кто считается основателем христианского монашества как церковного института?

- 1) Антоний Великий
- 2) Иоанн Предтеча
- 3) Пахомий Великий
- 4) Харитон Исповедник

3. Какие обеты принимает на себя монах?

- 1) нестяжания
- 2) затворничества
- 3) послушания
- 4) безбрачия
- 5) безгрешности

4. Что означает наименование "ставропигиальный монастырь"?

- 1) монастырь со строгим Уставом
- 2) монастырь, находящийся под управлением Патриарха
- 3) закрытый для посещения монастырь

4. Как называется сборник повествований о подвижниках какой-либо монашеской обители?

- 1) мартиролог
- 2) пролог
- 3) патерик
- 4) синаксарь

**Образец предэкзаменационного подготовительного теста к теме № 10
(Проблемы изучения истории христианской литургической традиции)**

1. Определите одной – двумя фразами

- 1. Целибат
- 2. Кардинал Гумберт
- 3. Чистилище
- 4. Битва на Косовом поле (1389 г.)
- 5. Исихазм
- 6. 1453 г.

2. До обращения в христианство св. Павел был:

- а) саддукеем;
- б) фарисеем;
- в) эвонитом.

3. Греческое слово «гнозис» переводится на русский:

- а) ум;
- б) слово;
- в) знание.

4. Юлиан Отступник стремился восторжествовать над христианством путем:

- а) беспощадного гонения на христиан;
- б) открытой поддержки арианства;
- в) создания единого языческого культа.

5. Св. Константин:

- а) провозгласил религиозную веротерпимость;
- б) сделал христианство официальной религией Римской империи;
- в) запретил языческие культы.

6. Самым плодотворным переводчиком среди латинских отцов Церкви был:

- а) бл. Августин Иппонийский;
- б) св. Иларий Пиктавийский;
- в) бл. Иероним Стридонский.

7. Свв. Кирилл и Мефодий были призваны для миссионерской деятельности:

- а) в Болгарию;
- б) в Моравию;
- в) на Русь;
- г) все из перечисленного;
- д) ничего из перечисленного.

8. Прозвище Константина V «Копроним» переводится на русский как:

- а) Благоуханный;
- б) Мудрый;
- в) Пьяница;
- г) все;
- д) ничего.

9. Первым крестоносцем-правителем Иерусалима стал:

- а) Боэмунд Тарантский;
- б) Балдуин Фландрский;
- в) Годфрид Бульонский.

10. Сербский король Стефан Первовенчанный получил королевскую корону от:

- а) римского папы;
- б) никейского императора;
- в) императора Священной Римской империи.

11. Первый крестовый поход произошел в:

- а) конце XI в.;
- б) середине X в.;
- в) начале XII в.

6. Первым городом в Восточной Европе, названным “Третьим Римом”, был:

- а) Тырново;
- б) Фессалоники;
- в) Москва.

12. Великий князь Киевский Владимир был крещен в царствование византийского императора:

- а) Василия Болгаробойцы;
- б) Иоанна Комнина;
- в) Михаила Палеолога.

13. Чем знаменательна в печальной истории разделения Церквей каждая из нижеприведенных дат?

- а) 1054 г.
- б) 1099 г.
- в) 1204 г.

14. Две нижеприведенные даты ознаменовались двумя неудавшимися попытками соединения Церквей. Какими?

- а) 1276 г.
- б) 1438-39 гг.

Образец блиц-опроса к теме № 4

(Основные черты восточного и западного христианства)

1. В чем заключается католический догмат о «чистилище»?
2. Для священников и епископов латинского обряда обязателен ...?
3. Что означает термин «Filioque»?
4. Определите принципиальные отличия таинства Евхаристии в католичестве и у православных.
5. Встречается ли имя Франциск в русских средневековых месяцесловах?
6. Кто находится во главе католического монастыря?
7. Кто такой антипапа?
8. Существует ли в Православной Церкви догматическое учение о всеобщем спасении (апокатастасисе)?
9. Как называется церковное учение о конечных судьбах мира и человека?
10. Что такое Вульгата?

9.3.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Понятие Церкви.
2. Источники и историография по истории Церкви: общий обзор.
3. История христианской церкви в первые века христианства.
4. Гонения на христиан и миссия раннехристианских апологетов.
5. Христианская церковь в Римской империи в IV–VII вв. Константин Великий. Феодосий I. Юстиниан I.
6. Начало догматических споров. Арианство. I и II Вселенские соборы.
7. Несторианство. III Вселенский собор. Отделение восточных сирийцев.
8. Монофизитство и монофелитство. IV, V и VI Вселенские соборы.
9. Нехалкидониты (копты, армяне, западные сирийцы, эфиопы). Причины их отделения от вселенской Церкви, история и современность.
10. Иконоборчество. VII Вселенский собор. Споры о месте императора в Церкви.
11. Латинская церковь в IV–X вв. Возвышение Рима.
12. Соперничество Рима и Константинополя. Filioque. Раскол.

13. Христианская церковь в Византийской империи в IX–XIV вв. Исихастские споры. Учение и деятельность Григория Паламы.
14. Церковно-государственные отношения в Византии. Теория «симфонии».
15. Предпосылки, задачи и историческое значение клюнийской реформы.
16. Церковно-государственные отношения на Западе. «Константинов дар» и Папское государство.
17. Григорианская реформа. Борьба за инвеституру.
18. Sacerdotium и imperium: «теория двух мечей» и ее развитие. Вормсский конкордат.
19. Борьба между папством и имперской династией Гогенштауфенов.
20. Крестовые походы на Восток.
21. Борьба с ересями в раннесредневековой Европе. Альбигойские войны. Инквизиция.
22. Авиньонское пленение пап.
23. «Великая западная схизма» и концилиаризм.
24. Пизанский, Констанцский и Базельский соборы и их историческое значение.
25. Унионизм как путь решения вопроса христианского единства на основе папской супрематии. Лионская и Флорентийская унии.
26. Ренессанс и «ренессансное папство».
27. Причины протестантской Реформации и ее историческое значение.
28. Учение М. Лютера. *Quinque sola* (*sola fide, sola gratia, sola scriptura, solus Christus, soli Deo gloria*).
29. Учение У. Цвингли и Ж. Кальвина.
30. Реформация в Германии. Вестфальский мир.
31. Религиозные войны во Франции и распространение кальвинизма.
32. Генрих VIII и возникновение Англиканской церкви. Особенности Реформации в Англии и Шотландии.
33. Католическая реформа и Контрреформация. Иезуиты.
34. Тридентский собор и его историческое значение.
35. Положение христиан в Османской империи.
36. Католическая и протестантская миссии на территории Константинопольского патриархата в османский период.
37. Реакция православных богословов на вызов западного христианства и идеологии Просвещения. Традиционное просветительство в Греции («филокалическое возрождение»). Греческая церковь и народное образование в османский период.
38. Национально-освободительное движение в Османской империи. Образование национальных поместных православных церквей и Константинопольский патриархат.
39. Автокефализация и феномен автокефальных православных церквей.
40. Католический модернизм.
41. Пути проникновения христианства на Русь до 988 г.
42. Крещение Руси при великом князе Владимире. Особенности церковной организации в X–XII вв.
43. Церковная жизнь на Руси в XIII–XV вв. Подъем монашества в XIV в.
44. Учреждение автокефалии Московской митрополии. Введение патриаршества. Рост влияния светской власти на Церковь.
45. Споры иосифлян и нестяжателей. Церковные соборы XVI в.
46. Церковные реформы патриарха Никона и Раскол Русской церкви.
47. Два основных направления старообрядческого движения. Центры старообрядчества.
48. Формирование и суть вероучительных расхождений западного и восточного христианства.

49. Причины раскола церквей в интерпретации восточного христианства.
50. Роль и место рационалистического осмысления догматов в католическом и православном богословии.
51. Различия в богослужебной практике католицизма и православия.
52. Особенности мистики на Западе и Востоке.
53. Русь и средневековая Европа: общие черты и особенности культуры Руси.
54. Проблемы изучения религиозного культа на современном этапе.
55. Историческая литургика как наука.
56. Проблемы изучения истории христианского богослужения.

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы призваны оптимизировать образовательную деятельность студентов во вне учебное время, без непосредственного участия педагога, но по его заданию. Курс предусматривает несколько основных видов самостоятельной работы: работу с научно-исследовательской литературой, подготовку конспектов к проверке, реферирование научно-исследовательской литературы, написание работы в жанре эссе (материал для публикации в СМИ) по теме, избранной из списка рекомендованных тем (с предварительным освоением научной литературы по вопросу), подготовку к выступлению на семинаре в виде устного сообщения по избранной теме (список тем предлагается преподавателем), самостоятельную подготовку к экзамену. Эссе предполагает достаточно подробное рассмотрение вопроса, основанное на реферировании научной литературы (см. список), консультациях с преподавателем.

Рекомендуемые средства обучения при самостоятельной работе:

- Конспект лекций
- Раздаточный и иллюстративно-демонстрационный материал
- Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные и сетевые информационные и образовательные ресурсы)
- Издания рукописей
- Литература по дисциплине, включая учебную, методическую и научную литературу.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- Конспектирование и реферирование литературы
- Повторение пройденного материала на лекциях, практических занятиях
- Подготовка к участию в дискуссиях, обсуждению устных сообщений на семинарах
- Участие в работе семинара - подготовка планов и конспектов устных сообщений для выступления на семинаре, критический разбор литературы по предмету
- подготовка к участию в кратких коллоквиумах, блиц-опросах, тестированию

Приложение 2. Литература для самостоятельной работы

Голубинский Е. Е. История канонизации святых в Русской Церкви. 2-е. изд. М., 1903.
 Жуковская Л. П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976
 Карташов А. В. Очерки по истории Русской Церкви. Париж, 1959 [репринт: М., 1991].
 Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. М., 1988.
 Макарий (Веретенников), архимандрит. Московский Митрополит Макарий и его время. Сборник статей. М., 1996.

Мейендорф И., прот. Византия и Московская Русь: Очерк по истории церковных и культурных связей в XIV в. Paris, 1990.

Синицына Н.В. Русское монашество и монастыри. X–XVII вв. // Православная энциклопедия. Русская Православная Церковь. ЦНЦ «Православная энциклопедия». М., 2000. С. 305–324.

Синицына Н.В. Третий Рим. Истоки и эволюция русской средневековой концепции. М., 1998.

Успенский Б.А. Царь и патриарх: харизма власти в России (Византийская модель и ее русское переосмысление). М., 1998.

Федотов Г. П. Святые Древней Руси (X–XVII вв.). Париж, 1931 [и послед. изд.].