

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2024 17:36:33
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.08.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Васильев А.Н.

" " 20 г.

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром)

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования, кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Факультет композиции и дирижирования

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (СУОС)	от 29.03.2022

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./
Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации / Романова Е.В./

Календарный учебный график

Специальность: 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Васильев А.Н.

" ____ " _____ 20__ г.

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	К	К	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	Э	Э	К	К	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	38	34	72
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8
К	Каникулы	10	10	20
Продолжительность обучения				
Итого		52	52	104

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05_2024.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87	3132	3132	770	770	2146	216		52.5	34.5		
Базовая часть							77	77	2772	2772	626	626	1966	180		47.5	29.5		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	9	324	324	76	76	212	36		9		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	10	360	360	114	114	210	36		5.5	4.5	28	Кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Искусство дирижирования		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	35	Кафедра хорового дирижирования,
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе	2				9	9	324	324	68	68	220	36			9	15	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	35	Кафедра хорового дирижирования,
+	Б1.Б.06	История и теория искусства дирижирования	1				9	9	324	324	76	76	212	36		9		15	Кафедра хорового дирижирования
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	10	360	360	72	72	288			4	6	32	Кафедра истории зарубежной музыки;
+	Б1.Б.08	Музыкальный театр XX-XXI веков	1				10	10	360	360	76	76	248	36		10		22	Кафедра истории зарубежной музыки
Вариативная часть							10	10	360	360	144	144	180	36		5	5		
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	38	38	34				2	27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5		27	Кафедра общественных и
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	3	108	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков
Блок 2.Практики							39	39	1404	1404			1404			13.5	25.5		
Вариативная часть							39	39	1404	1404			1404			13.5	25.5		
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	6	216	216			216			4.5	1.5	35	Кафедра хорового дирижирования,
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	3	108	108			108			1.5	1.5	35	Кафедра хорового дирижирования,
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	27	972	972			972			7.5	19.5	35	Кафедра хорового дирижирования,
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	3	108	108			108				3	35	Кафедра хорового дирижирования,
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216				6		
Базовая часть							6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	3	108	108			108				3	35	Кафедра хорового дирижирования, кафедра оперно-симфонического дирижирования
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	3	108	108			108				3	35	Кафедра хорового дирижирования,
ФТД.Факультативы							7	7	252	252	106	106	146				7		
Вариативная часть							7	7	252	252	106	106	146				7		
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	5	180	180	68	68	112				5	27	Кафедра общественных и
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	2	72	72	38	38	34				2	23	Кафедра теории музыки

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05_2024.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	3132	770	2146	216	52.5	48	60	386	1252	144	34.5	28	28	220	894	72			
Базовая часть							77	2772	626	1966	180	47.5	32	40	346	1184	108	29.5	16	20	172	782	72			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	360	114	210	36	5.5			76	122		4.5			38	88	36	28	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.Б.03	Искусство дирижирования		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		35	Кафедра хорового дирижирования,	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе	2				9	324	68	220	36							9	16	20	32	220	36	15	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		35	Кафедра хорового дирижирования,	
+	Б1.Б.06	История и теория искусства дирижирования	1				9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							15	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	360	72	288		4			38	106		6			34	182		32	Кафедра истории зарубежной музыки;	
+	Б1.Б.08	Музыкальный театр XX-XXI веков	1				10	360	76	248	36	10			76	248	36							22	Кафедра истории зарубежной музыки	
Вариативная часть							10	360	144	180	36	5	16	20	40	68	36	5	12	8	48	112				
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	72	38	34								2	12	8	18	34		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	108	30	78								3			30	78				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков	
Блок 2.Практики							39	1404		1404		13.5				486		25.5				918				
Вариативная часть							39	1404		1404		13.5				486		25.5				918				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	216		216		4.5				162		1.5				54		35	Кафедра хорового дирижирования,	
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	108		108		1.5				54		1.5				54		35	Кафедра хорового дирижирования,	
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	972		972		7.5				270		19.5				702		35	Кафедра хорового дирижирования,	
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	108		108								3				108		35	Кафедра хорового дирижирования,	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	216		216								6				216				
Базовая часть							6	216		216								6				216				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	108		108								3				108		35	Кафедра хорового дирижирования, кафедра оперно-симфонического дирижирования	
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	108		108								3				108		35	Кафедра хорового дирижирования,	
ФТД.Факультативы							7	252	106	146								7	34	20	52	146				
Вариативная часть							7	252	106	146								7	34	20	52	146				
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	180	68	112								5	16	20	32	112		27	Кафедра общественных и	
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	72	38	34								2	18		20	34		23	Кафедра теории музыки	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05_2024.plx', код специальности 53.09.05, год начала подготовки 2024

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
УК-5
ПК-7; ПК-9
ПК-1; ПК-3
ПК-6
УК-2; УК-3
УК-4; ПК-13
ПК-7; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13
УК-1; УК-2
УК-4; ПК-13

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)											
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1	9	324						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1	5.5	198						
			2	4.5	162						
+	Б1.Б.03	Искусство дирижирования	1	5	180						
			2	5	180						
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе	2	9	324						
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации	1	5	180						
			2	5	180						
+	Б1.Б.06	История и теория искусства дирижирования	1	9	324						
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы	1	4	144						
			2	6	216						
+	Б1.Б.08	Музыкальный театр XX-XXI веков	1	10	360						
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1	5	180						
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Психология художественного творчества</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	<i>180</i>						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу	2	3	108						
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Профессионально-ориентированный научный перевод</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>108</i>						
Блок 2.Практики											
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	1	4.5	162						
			2	1.5	54						
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика	1	1.5	54						
			2	1.5	54						
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика	1	7.5	270						
			2	19.5	702						
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	2	3	108						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
+	БЗ.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	3	108						
+	БЗ.Б.02	Защита реферата	2	3	108						
ФТД.Факультативы											
+	ФТД.В.01	История и философия науки	2	5	180						
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста	2	2	72						
		Итого									