

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ (ВКР) — МАГИСТЕРСКИМ ДИССЕРТАЦИЯМ

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

53.04.02 Вокальное искусство

53.04.04 Дирижирование

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) программ — Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство

52.04.01 Хореографическое искусство

Общие требования к ВКР магистра

Вид ВКР обучающегося по программе магистратуры — магистерская диссертация.

Над текстом ВКР магистранты работают в рамках производственной практики «Научно-исследовательская работа», опираясь на знания, умения и навыки, полученные в рамках освоения дисциплины «Основы методологии научных исследований» (либо «Методология этномузыкологических исследований» и др., в зависимости от направления подготовки и направленности (профиля) программы).

При написании ВКР магистра студент Консерватории имеет право использовать материалы собственных работ предыдущих уровней образования (включая курсовые работы, ВКР бакалавриата, специалитета), а также публикаций.

ВКР должна содержать все обязательные разделы и удовлетворять требованиям программы ГИА по соответствующему направлению подготовки.

Объем магистерской диссертации (без приложений) — не менее 50 и не более 120 страниц. Список литературы должен включать не менее 20 наименований.

Предусмотрено *два типа магистерских диссертаций*, каждый из которых определяет дополнительные требования, предъявляемые к магистранту:

1. Научно-исследовательский тип магистерской диссертации

К магистерским диссертациям данного типа дополнительно предъявляется обязательное требование оригинальной постановки научной проблемы и ее самостоятельного исследования (с применением известных методов исследования). При этом магистрант должен продемонстрировать сформированные навыки научной работы и конкретные научные результаты.

2. Проектно-аналитический тип магистерской диссертации

В диссертациях данного типа обязательно наличие проектной части, которая должна носить самостоятельный характер, содержать развернутое обоснование разработанных проектных решений, пути и этапы внедрения предлагаемого проекта, по возможности, результаты внедрения проекта. Диссертация проектно-аналитического типа строится на анализе материалов, собранных магистрантом в период практики любых видов или в ходе практической работы, и должна быть направлена на решение практических проблем. Примерная проблематика исследований в магистерских диссертациях данного типа:

- различные аспекты творческой деятельности музыканта-исполнителя / творческого коллектива;

- разработка и реализация творческих проектов в образовательной / научной / концертной / театральной организации.

Работа должна быть оригинальной и самостоятельной, содержать развернутое обоснование разработанных проектных решений, пути и этапы внедрения данного проекта, планируемые результаты реализации проекта.

Требования к апробации работы включают в себя:

- ежегодное участие магистранта в Научно-исследовательском семинаре (НИС);

- публикация минимум одной статьи за период обучения в

магистратуре в изданиях, индексируемых РИНЦ. Если статья написана в соавторстве с научным руководителем ВКР, то она должна быть опубликована в рецензируемом журнале из списка ВАК. На момент защиты ВКР статья должна быть уже опубликована.

Во избежание самоплагиата / автозаимствования использование в диссертации опубликованной ранее информации необходимо оформлять ссылками на собственные работы (в том числе курсовые и ВКР предшествующего уровня образования), которые должны быть включены в список использованной литературы.

Подготовка ВКР

Тематика магистерских диссертаций утверждается в течение первого семестра обучения на заседании кафедры по согласованию с научным руководителем программы магистратуры.

Утверждение темы ВКР осуществляется не позднее, чем за полгода до начала государственной итоговой аттестации, на заседании совета факультета. Изменение или уточнение темы ВКР возможно не позднее, чем за месяц до предполагаемой даты защиты на основании личного заявления студента, согласованного с научным руководителем ВКР магистранта и научным руководителем программы магистратуры.

Предзащита магистерской диссертации — обязательный этап подготовки к защите, который организуется выпускающей кафедрой не позднее, чем за 2 месяца до предполагаемой даты защиты. На предзащите магистрант обязан предъявить:

1. Введение (со всеми установленными параграфами – см. ниже).
2. Минимум одну из глав работы.
3. Предварительный список литературы по теме.
4. Публикации по теме диссертации, апробация работы.

Предзащита включает в себя доклад магистранта о проделанной работе, представление выполненных материалов, ответы на вопросы.

Если предзащита не пройдена, магистрант не допускается к защите к ВКР, как не выполнивший план научно-исследовательской работы и не аттестованный по производственной практике «Научно-исследовательская работа».

Сроки предоставления магистерской диссертации

1) Завершенная работа представляется за 14 дней до защиты на выпускающую кафедру, в электронной версии и в виде рукописи, распечатанной на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала, размер шрифта —14 (основой текст), 12 (сноски) пунктов. Рукопись ВКР сдается в переплетенном виде.

К работе прилагается аннотация, выполненная выпускником — до 1500 знаков с пробелами.

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям к оформлению научного текста (соответственно действующему ГОСТу, см. Приложение 3).

2) В деканат факультета / на выпускающую кафедру завершенная работа представляется не позднее чем за 10 дней до защиты. На титульном листе диссертации подписи ставят выпускник и руководитель.

3) Рецензия предоставляется на выпускающую кафедру не позднее чем за 5 дней до защиты ВКР. Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется Консерваторией нескольким рецензентам, число которых устанавливается Консерваторией.

4) ВКР, отзыв научного руководителя ВКР и письменные рецензии передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

Магистрант, не представивший в установленный срок ВКР с отзывом руководителя, не допускается к защите ВКР. Магистрант, не допущенный к защите выпускной квалификационной работы, отчисляется за невыполнение учебного плана.

Текст выпускной квалификационной работы проверяется на объем заимствования и размещается в Электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Консерватории. Уровень заимствований определяется техническими средствами проверки. К результату анализа магистерской диссертации в системе проверки на содержание заимствований применяется допуск до 20% заимствований от общего текста ВКР (без учета самоцитирования).

При выявлении некорректных заимствований по представлению руководителя образовательной программы ВКР может быть не допущена к защите. Обучающийся теряет право защищать выполненную работу в последующие годы.

Рекомендуемая структура ВКР

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Текст ВКР:
 - a. Введение: общая характеристика работы (актуальность темы исследования; степень ее разработанности; цели и задачи исследования; научная новизна; теоретическая и практическая значимость работы; методология и методы исследования; положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробация результатов исследования).
 - b. Основная часть (главы / разделы / параграфы).
 - c. Заключение.
4. Литература.
5. Нотные и иные приложения.

Выпускная квалификационная работа подлежит обязательному **рецензированию**. Внешнего рецензента (рецензентов) выбирает заведующий кафедрой, на которой работает научный руководитель ВКР, по согласованию с научным руководителем программы магистратуры. Независимую внешнюю рецензию составляет специалист, не являющийся работником кафедры, либо факультета, либо консерватории и представляющий работодателей — учреждения культуры, творческие коллективы и союзы, образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования, органы управления культурой.

Основные требования для лица, выступающего внешним рецензентом: наличие высшего профессионального образования в области музыкального искусства, опыт деятельности в данной профессиональной области, высокая компетенция в той сфере деятельности, по которой выполнена ВКР.

Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы. Если ВКР имеет междисциплинарный характер, она направляется консерваторией нескольким рецензентам, число которых устанавливается консерваторией. В рецензиях должна содержаться рекомендуемая оценка работы. Ознакомление обучающегося с рецензиями происходит не позднее чем за 5 дней до защиты.

Приложения:

1. Титульный лист магистерской диссертации.
2. Форма рецензии на магистерскую диссертацию.
3. Примеры оформления библиографических ссылок и источников (по ГОСТ Р 7.0.11—2011 Диссертация и автореферат диссертации).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»
Кафедра

Фамилия Имя Отчество

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ ВКР на РУССКОМ ЯЗЫКЕ

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

по направлению подготовки

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

направленность (профиль) программы «Древнерусское певческое искусство»

Руководитель
доктор искусствоведения,
профессор

И. О. Фамилия

Консультант (*при наличии*)
доктор искусствоведения,
профессор

И. О. Фамилия

Санкт- Петербург
2024

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ —
МАГИСТЕРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ

Обучающегося (шейся) _____ ,
Фамилия, имя, отчество

2 курса магистратуры, образовательной
программы _____
Наименование магистерской программы

Музыковедческого факультета
на тему: « _____
_____ »

Соответствие работы выбранной теме
Самостоятельность работы
Достигнутые результаты, практическое значение
Недостатки работы
Рекомендованная оценка за работу.

Рецензент
ученая степень, звание,
кафедра/департамент (место работы) _____ /подпись/ _____ И.О. Фамилия

Печать ОК организации-места работы рецензента

Примеры оформления библиографических ссылок

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки, а предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют точкой.

(Мунин А. Н. Деловое общение : курс лекций. М. : Флинта, 2008. 374 с.)

Ссылка на цитату

(Мунин А. Н. Деловое общение : курс лекций. М. : Флинта, 2008. С. 50)

Ссылка на статью из периодического издания

(Самохина М. М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. 2004. № 4. С. 67–71)

Повторную ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения для поиска этого документа указаны в первичной ссылке:

первичная ссылка: (Иванов А. И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Иванов А. И. Основы маркетинга. С. 50)

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же»:

первичная ссылка: (Иванов А. И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Там же)

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы:

первичная ссылка: (Иванов А. И. Основы маркетинга. М., 2004. С. 45)

вторичная ссылка: (Там же, с. 54)

Подстрочные библиографические ссылки оформляют как примечания, вынесенные из текста вниз страницы:

в тексте: «В. И. Тарасова в своей работе «Политическая история Латинской Америки» говорит...

в ссылке: ¹Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С. 34.

Ссылка на статью из периодического издания

При наличии в тексте библиографических сведений о статье допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об источнике ее публикации:

в тексте: Я. Л. Шрайберг и А. И. Земсков в своей статье «Авторское право и открытый доступ. Достоинства и недостатки модели открытого доступа»¹ указывают...

в ссылке: ¹Научные и технические библиотеки. 2008. № 6. С. 31–41.

Ссылка на электронные ресурсы

При наличии в тексте библиографических сведений об электронной публикации допускается в подстрочной ссылке указывать только ее электронный адрес:

в тексте: Официальные периодические издания : электрон. Путеводитель⁴.

в ссылке: ⁴URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как перечень библиографических записей, помещенных после текста или его составной части:

в тексте: В своей монографии «Модернизм: Искусство первой половины XX века», изданной в 2003 году, М. Ю. Герман писал...¹

в затекстовой ссылке: ¹Герман М. Ю. Модернизм: Искусство первой половины XX века. СПб. : Азбука-классика, 2003. 480 с.

Если перечень затекстовых ссылок пронумерован, то для связи с текстом диссертации номер ссылки указывают в верхней части шрифта:

в тексте: Данные этого исследования приведены в работе Смирнова А. А.¹

в ссылке: ¹Смирнов А. А. Маркетинговые исследования. М. : Мысль, 2000. 220 с.

или

в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом диссертации:

в тексте: данные этого исследования приведены в работе Смирнова А. А. [54]

в затекстовой ссылке: 54. Смирнов А. А. Маркетинговые исследования. М. : Мысль, 2000. 220 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которые ссылается автор:

в тексте: [10, с. 96]

в затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н. А. Смысл истории. М. : Мысль, 1990. 173 с.

Если перечень затекстовых ссылок не пронумерован, в тексте диссертации в квадратных скобках указывают фамилии авторов или название документа:

в тексте: Этот вопрос рассматривался некоторыми авторами [Михайловым С. А., Тепляковой С. А.]

в затекстовой ссылке: Михайлов С. А., Теплякова С. А. Периодическая печать Норвегии. СПб., 2001. 205 с.

Примеры библиографических записей документов в списке литературы

(Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.80)

Книги

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска : учебное пособие / М. С. Сычев. — Астрахань : Волга, 2009. — 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество : проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты) : монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. — Калининград : Калининградский ЮИ МВД России, 2009. — 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Эксмо : МИРБИС, 2008. — 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. — М. : Терра-Кн. клуб, 2009. — 4 т.

Управление бизнесом : сборник статей. — Нижний Новгород : Изд-во Нижегородского университета, 2009. — 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. — Владивосток : Дальнаука, 2009. — 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве : учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненко, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. — М. : Государственный университет управления, 2005. — 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации : офиц. текст. — М. : Маркетинг, 2001. — 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации : [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г. : по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. — СПб. : Стаун-кантри, 2001. — 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53—2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. — М. : Стандартиформ, 2007. — 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. — М., 2002. — 210 с. — Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. — М., 2009. — 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук : 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. — М., 2008. — 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях : автореф. дис. ... канд. мед. наук : 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. — М., 2006. — 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И .С. Тургенева : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. — СПб., 2006. — 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков : отчет о НИР / Загорюев А. Л. — Екатеринбург : Уральский институт практической психологии, 2008. — 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. — М. : Большая Рос. энцикл., 1996. — 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. — 2003. — № 4. — Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. — 2006. — № 6. — С. 19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. — 2009. — 1 июля.