

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2024 17:01:43
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"
Отдел подготовки кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 27.08.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Васильев А.Н.

" " 20 г.

53.09.01

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)

Кафедра: Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых инструментов, медных духовых и ударных инструментов, баяна и аккордеона, струнных народных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет, факультет народных инструментов

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (СУОС)	от 29.03.2022

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	музыкально-просветительская деятельность
+	научная деятельность
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / Быстров Д.В./
Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации / Романова Е.В./

Календарный учебный график

Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Васильев А.Н.

« » 20 г.

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	38	34	72
Г	Государственная итоговая аттестация		4	4
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8
К	Каникулы	10	10	20
Продолжительность обучения				
Итого		52	52	104

ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01_ансамбль_2024.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87	3132	3132	808	808	2144	180		48	39		
Базовая часть							77	77	2772	2772	664	664	1964	144		43	34		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	9	324	324	76	76	212	36		9		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	10	360	360	114	114	210	36		5.5	4.5	28	Кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе	2				9	9	324	324	68	68	220	36			9	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	10	360	360	72	72	288			5	5	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
+	Б1.Б.06	История и теория инструментального исполнительства	1				9	9	324	324	76	76	212	36		9		33	Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	10	360	360	72	72	288			3.5	6.5	32	Кафедра истории зарубежной музыки;
+	Б1.Б.08	Искусство ансамблевого исполнительства	2				10	10	360	360	114	114	246			6	4	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
Вариативная часть							10	10	360	360	144	144	180	36		5	5		
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	2	72	72	38	38	34				2	27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	5	180	180	76	76	68	36		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	180	5	180	76	76	68		36	5		27	Кафедра общественных и
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	180	5	180	76	76	68		36	5		27	Кафедра общественных и
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	3	108	108	30	30	78				3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	108	3	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	108	3	108	30	30	78				3	28	Кафедра иностранных языков
Блок 2.Практики							39	39	1404	1404			1404			18	21		
Вариативная часть							39	39	1404	1404			1404			18	21		
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	6	216	216			216			4.5	1.5	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	3	108	108			108			1.5	1.5	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	27	972	972			972			12	15	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	3	108	108			108				3	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216				6		
Базовая часть							6	6	216	216			216				6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	3	108	108			108				3	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	3	108	108			108				3	33	Камерного ансамбля, скрипки и альты,
ФТД.Факультативы							7	7	252	252	106	106	146				7		
Вариативная часть							7	7	252	252	106	106	146				7		
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	5	180	180	68	68	112				5	27	Кафедра общественных и
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	2	72	72	38	38	34				2	23	Кафедра теории музыки

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01_ансамбль_2024.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	3132	808	2144	180	48	48	60	386	1126	108	39	28	28	258	1018	72		
Базовая часть							77	2772	664	1964	144	43	32	40	346	1058	72	34	16	20	210	906	72		
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			1	9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2		1	2	10	360	114	210	36	5.5			76	122		4.5			38	88	36	28	Кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Искусство музыкально-инструментального исполнительства		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б1.Б.04	Методика преподавания искусства музыкально-инструментального исполнительства в высшей школе	2				9	324	68	220	36							9	16	20	32	220	36	33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых
+	Б1.Б.05	Проблемы исполнительской интерпретации		12	12		10	360	72	288		5			38	142		5			34	146		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б1.Б.06	История и теория инструментального исполнительства	1				9	324	76	212	36	9	16	20	40	212	36							33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б1.Б.07	Основы исследовательской работы		12		2	10	360	72	288		3.5			38	88		6.5			34	200		32	Кафедра истории зарубежной музыки;
+	Б1.Б.08	Искусство ансамблевого исполнительства	2				10	360	114	246		6			76	140		4			38	106		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
Вариативная часть							10	360	144	180	36	5	16	20	40	68	36	5	12	8	48	112			
+	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2			2	72	38	34								2	12	8	18	34		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Педагогика высшей школы	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология художественного творчества	1			1	5	180	76	68	36	5	16	20	40	68	36							27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		2			3	108	30	78								3			30	78			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по профессионально-ориентированному переводу		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков
-	Б1.В.ДВ.02.02	Профессионально-ориентированный научный перевод		2			3	108	30	78								3			30	78		28	Кафедра иностранных языков
Блок 2.Практики							39	1404		1404		18				648		21				756			
Вариативная часть							39	1404		1404		18				648		21				756			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		12			6	216		216		4.5				162		1.5				54		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б2.В.02(П)	Ассистентская практика		12			3	108		108		1.5				54		1.5				54		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика		12			27	972		972		12				432		15				540		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика		2			3	108		108								3				108		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	216		216								6				216			
Базовая часть							6	216		216								6				216			
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					3	108		108								3				108		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и квартета, деревянных духовых
+	Б3.Б.02	Защита реферата					3	108		108								3				108		33	Камерного ансамбля, скрипки и альтя, виолончели, контрабаса, арфы и
ФТД.Факультативы							7	252	106	146								7	34	20	52	146			
Вариативная часть							7	252	106	146								7	34	20	52	146			
+	ФТД.В.01	История и философия науки		2			5	180	68	112								5	16	20	32	112		27	Кафедра общественных и гуманитарных наук
+	ФТД.В.02	Практикум по оформлению научного текста		2			2	72	38	34								2	18		20	34		23	Кафедра теории музыки

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
УК-5
ПК-7; ПК-9
ПК-1; ПК-3
ПК-6
УК-2; УК-3
УК-4; ПК-13
ПК-7; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
ПК-2; ПК-4
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
УК-5; ПК-13
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-13; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2
УК-4; ПК-13

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------