

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 20.07.2023 10:44:40

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.В. Быстров

30.06.2023

# Методика преподавания профессиональных дисциплин

## Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург  
2023

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 823.

Авторы-составители: канд. иск., доцент Лобкова Г. В., канд. иск., доцент Теплова И.Б.

Рецензент: канд. иск. Редькова Е. С.

Рабочая программа дисциплины утверждена  
на заседании кафедры этномузыкологии  
«13» июня 2023 г., протокол № 14

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы. <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	9
5. Содержание дисциплины .....	10
5.1. Тематический план .....	10
5.2. Содержание программы .....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
6.1. Список литературы .....	12
6.2. Интернет-ресурсы .....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся .....	14
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения .....	14
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания .....	18
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций .....	19
8.4. Контрольные материалы .....	34

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины** «Методика преподавания профессиональных дисциплин»: изучение накопленного опыта в области педагогики, подготовка выпускников к практической деятельности в качестве преподавателей профессиональных дисциплин.

**Задачи дисциплины:**

- углублённое изучение комплекса научно-методических знаний, необходимых для преподавания профессиональных дисциплин;
- формирование профессионального подхода, позволяющего эффективно использовать полученную теоретическую информацию и практические навыки в процессе преподавания;
- знакомство с современными методами преподавания, классификация их с выявлением наиболее актуальных приёмов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными способностями учащихся.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» относится к обязательной части блока 1 учебного плана по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры, направленность/профиль программы – Этномузыкология).

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими курсами, как «Музыкальное (фольклорное) исполнительство», «История фольклористики и этномузыкологии».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<i>Знать:</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
	<i>Уметь:</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
	<i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

<p><b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> <li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul>
---	--

	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul>
<p><b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</li> <li>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</li> <li>- основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> </ul> <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин</li> </ul>

	<p>(модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</li> <li>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- методами и навыками воспитательной работы.</li> </ul>

<p><b>ПК-11</b> Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики;</li> <li>- законодательство в сфере авторского и смежных прав;</li> <li>- принципы управления различными организациями.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния и намечать пути их решения;</li> <li>- осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами ведения документооборота организации;</li> <li>- системой мотивации и стимулирования персонала.</li> </ul>
<p><b>ПК-12</b> Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики;</li> <li>- инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры;</li> <li>- принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства;</li> <li>- задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния в современных условиях.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям;</li> <li>- планировать и руководить различными направлениями деятельности организации;</li> <li>- анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения;</li> <li>- определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.</li> </ul>



	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами управления организацией;</li> <li>- методами ведения документооборота организации;</li> <li>- системой мотивации и стимулирования персонала;</li> <li>- навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта;</li> <li>- инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения;</li> <li>- методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.</li> </ul>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### *Очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		1-й	2-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	68	34	34
Практические занятия	68	34	34
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	97	32	65
Вид промежуточной аттестации		30	Э
Общая трудоемкость: Часы	165	66	99
Зачетные единицы	5	2	3

##### *Очно-заочная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		1-й	2-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	17	8	9
Практические занятия	17	8	9
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	148	58	90
Вид промежуточной аттестации		30	Э
Общая трудоемкость: Часы	165	66	99
Зачетные единицы	5	2	3

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курсы
		1-й
<b>Контактная аудиторная работа</b>	17	17
Практические занятия	17	17
<b>Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа</b>	148	148
Вид промежуточной аттестации		30/Э
Общая трудоемкость: Часы	165	165
Зачетные единицы	5	5

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

#### Очная форма обучения

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе:	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		<i>практические занятия</i>	
<b>1-й семестр</b>			
Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования	12	8	4
Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)	14	6	8
Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)	16	8	8
Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики	12	6	6
Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)	12	6	6
<b>Итого в 1-м семестре</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>32</b>
<b>2-й семестр</b>			
Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин	39	16	23
Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность	60	18	42
<b>Итого во 2-м семестре</b>	<b>99</b>	<b>34</b>	<b>65</b>

ИТОГО:	165	68	97
--------	-----	----	----

**Очно-заочная и заочная формы обучения**

Наименование тем и разделов курса	Всего часов	Контактная аудиторная работа (час.), в том числе:	Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа (час.)
		<i>практические занятия</i>	
<b>1-й семестр</b>			
Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования	12	1	11
Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)	14	2	12
Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)	16	2	14
Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики	12	2	10
Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)	12	1	11
<b>Итого в 1-м семестре</b>	66	8	58
<b>2-й семестр</b>			
Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин	14	4	10
Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность	85	5	80
<b>Итого во 2-м семестре</b>	99	9	90
<b>ИТОГО:</b>	165	17	148

## 5.2. Содержание программы

### **Тема 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования**

Закон об образовании РФ. Профессиональные стандарты.

Разработка и реализация образовательных программ с учетом требований ФГОС ВО. Организация образовательного процесса. Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **Тема 2. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профилю «Этномузыкология» в рамках направления «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)**

Общая характеристика ОПОП. Базовая и вариативная части программы. Требования к учебному плану. Календарный учебный график. Формы аттестации. Реализация модульно-компетентностного подхода.

### **Тема 3. Современные требования к структуре и содержанию рабочей программы дисциплины (РПД)**

Структура РПД. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, место дисциплины в структуре ОПОП, объем дисциплины. Содержание дисциплины. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы. Фонд оценочных средств. Методические указания для обучающихся. Перечень информационных технологий. Описание материально-технической базы.

#### **Тема 4. Современные требования к структуре и содержанию программы практики**

Виды практики, способы и формы проведения; организация практики, планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы; место практики в структуре образовательной программы; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебная литература и ресурсы сети "Интернет", необходимые для проведения практики; информационные технологии, используемые при проведении практики; материально-техническая база, необходимая для проведения практики.

#### **Тема 5. Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)**

Формы проведения государственной итоговой аттестации, объем, структура и содержание государственного экзамена и выпускной квалификационной работы. Сроки проведения ГИА, порядок создания и деятельности государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, состав комиссий. Программа ГИА, критерии оценки результатов.

#### **Тема 6. Общие принципы организации образовательного процесса по изучению профессиональных дисциплин**

Рабочие программы профессиональных дисциплин: структура, содержание основных разделов. Оценочные средства: принципы формирования, проведение текущей и промежуточной аттестации

Организация лекционного материала. Специфика лекций обзорного типа. Особенности организации и проведения семинарских занятий

Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин.

#### **Тема 7. Виды учебных изданий, обеспечивающих образовательную деятельность**

Обзор учебных изданий, посвященных преподаванию профессиональных дисциплин. Учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные словари, хрестоматии, практикумы. Принципы составления и рецензирования учебных изданий. Опыт составления учебного издания.

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **6.1. Список литературы**

1. Королькова И. В. Народные песни и наигрыши Новгородской области. Вып. 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2014. 51 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72773](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72773).
2. Лобкова Г. В., Иванова Т. Г. История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII–XIX век): Учебное пособие. СПб.; Саратов, 2020.
3. Мехнецова К. А. Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области. Вып. 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова), 2015. 73 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72774](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72774)

4. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях: Сб. материалов Всероссийских конференций 2008–2010 годов: К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории / ред. кол. Г. В. Лобкова, И. Б. Теплова (отв. ред.) и др. СПб., 2013.
5. Народное музыкальное творчество: Допущено в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Музыкальное искусство» / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2005. – 568 с. URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=41045](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=41045).
6. Народное музыкальное творчество: Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки (специальности) 072801 Композиция [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72778](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72778).
7. Народное музыкальное творчество: Учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 072901 «Музыковедение» [Электронный ресурс]: – Электрон. дан. СПб.: СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2013. 30 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72779](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72779).
8. Рудиченко Т.С. Народное музыкальное творчество: учебно-методический комплекс / реценз. Лобзанова Е.Э., Ярешко А.С. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова, 2014. 94 с. URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=68476](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68476)
9. Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 годов [Электронный ресурс] : — Электрон. дан. — СПб. : СПбГК (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова), 2014. — 601 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=72782](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72782)

## 6.2 Интернет-ресурсы

*Электронные библиотеки:*

1. Электронная библиотечная система «Лань». URL: <http://e.lanbook.com>
2. Национальная электронная библиотека: НЭБ. URL: <https://rusneb.ru/>

*Общедоступные информационные ресурсы по музыкальному фольклору*

1. Нематериальное культурное наследие // «Культура.рф» — портал культурного наследия России. URL: <http://www.culture.ru/tradition> Свобод. На рус. яз.
2. Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. URL: <http://pedagogika-rao.ru> Свобод. На рус. яз.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры. URL: <http://www.ruplace.ru/> Свобод. На рус. яз.
4. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/> Свобод. На рус. яз.
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview/>
6. Справочная правовая система «Консультант Плюс». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_142304/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ,

музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

### 8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p><b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>– способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> <li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>– роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li> <li>– основные принципы отечественной и</li> </ul>

	<p>зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</p> <p><i>Уметь:</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;</p> <p><i>Владеть:</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения</p>

	<p>образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> <li>- разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</li> </ul> <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;</li> </ul> <p>методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.</p>
<p><b>ПК-4</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности;</li> <li>- требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</li> </ul>



	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования;</li> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.</li> </ul>
<p><b>ПК-11</b> Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);</li> <li>- методами и навыками воспитательной работы.</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики;</li> <li>- законодательство в сфере авторского и смежных прав;</li> <li>- принципы управления различными организациями.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния и намечать пути их решения;</li> <li>- осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами ведения документооборота организации;</li> <li>системой мотивации и стимулирования персонала.</li> </ul>
<p><b>ПК-12</b> Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики;</li> </ul>

деятельность в сфере искусства, культуры, образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры;</li> <li>- принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства;</li> <li>- задачи и способы сохранения и актуализации нематериального этнокультурного достояния в современных условиях.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям;</li> <li>- планировать и руководить различными направлениями деятельности организации;</li> <li>- анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения;</li> <li>- определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами управления организацией;</li> <li>- методами ведения документооборота организации;</li> <li>- системой мотивации и стимулирования персонала;</li> <li>- навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта;</li> <li>- инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения;</li> <li>- методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.</li> </ul>

## 8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: подготовка доклада для выступления на семинарском занятии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания).

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой — в конце 1-го семестра; экзамен — в конце 2-го семестра.

Процедура экзаменов и зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

### 8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

**УК-3.** Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Знать:</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Не знает</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Знает лишь частично</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Знает хорошо</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	<i>Знает в полной мере</i> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Уметь:</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	<i>Не умеет</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать	<i>Умеет частично</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	<i>Умеет с отдельными недочетами</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;	<i>Умеет свободно</i> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;

– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Владеть:</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	<i>Не владеет</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	<i>Владеет лишь частично</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	<i>Владеет в достаточной степени</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	<i>Владеет в полной мере</i> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

**ОПК-3.** Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Знать:</i> – объекты и содержание	<i>Не знает</i> – объекты и содержание	<i>Знает лишь частично</i> – объекты и	<i>Знает хорошо</i> – объекты и	<i>Знает в полной мере</i> – объекты и



педагогическо го изучения обучающихся; – специфику музыкально- педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	ого и педагогическо го изучения обучающихся; – специфику музыкально- педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	обучающихся; – специфику музыкально- педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;	педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
--	---	---	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы  
дисциплины, учебного издания)

<i>Уметь:</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественног о и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого- педагогические наблюдения; –	<i>Не умеет</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого- педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися	<i>Умеет</i> <i>частично,</i> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественног о и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого- педагогические наблюдения;	<i>Умеет с</i> отдельными недочетами – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого- педагогические наблюдения;	<i>Умеет</i> свободно – – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого- педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися
--	--	--	--	--

анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;	учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
---	--	---	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)

<i>Владеть:</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению	<i>Не владеет</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению	<i>Владеет</i> лишь частично – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к	<i>Владеет</i> в достаточной степени – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого	<i>Владеет</i> в полной мере – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к
---	---	---	---	---

педагогически х задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	решению педагогически х задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	подхода к решению педагогически х задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
---	---	--	--	--

**ПК-3** Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Знать:</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональ ные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на	<i>Не знает</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональ ные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение	<i>Знает</i> лишь частично – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональ ные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе –	<i>Знает</i> хорошо – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональ ные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе –	<i>Знает</i> в полной мере – принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональ ные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных



изучение и освоение народных музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	народных музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	музыкальных традиций; – основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)				
<i>Уметь:</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Не умеет</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет частично</i> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет</i> с отдельными недочетами – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;	<i>Умеет</i> свободно – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;

проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.	проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.	проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.	программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.	образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.
--	--	--	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
участие в дискуссии, выполнение письменного задания (разработка проекта программы дисциплины, учебного издания)

<i>Владеть:</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;	<i>Не владеет</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;	<i>Владеет частично</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;	<i>Владеет хорошо</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;	<i>Владеет в полной мере</i> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования;
--	--	--	--	---

методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
---	---	--	---	---

**ПК-4** Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные достижения в	<i>Не знает</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные достижения в сфере создания	<i>Знает</i> лишь частично - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные	<i>Знает</i> хорошо - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные достижения в	<i>Знает</i> в полной мере - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; современные достижения в

сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.	сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.
---	--	--	---	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**

подготовка доклада для выступления на семинарском занятии

<i>Уметь:</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности,	<i>Не умеет</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе	<i>Умеет частично</i> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности,	<i>Умеет</i> с отдельными недочетами - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; развивать у обучающихся творческие способности,	- Умеет - свободно - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность
--	---	--	--	---

самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	профессионального развития, способность к самообучению.	самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> подготовка доклада для выступления на семинарском занятии				
<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> частично - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в достаточной степени - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	- Владеет - в полной мере - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы. -

**ПК-11** Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление с докладом, участие в дискуссии				
<i>Знать:</i> - основы	<i>Не знает</i> - основы	<i>Знает частично</i> - основы	<i>Знает</i> хорошо	<i>Знает</i> - основы

законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	- основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.	законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.
---	---	---	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление с докладом, участие в дискуссии

<i>Уметь:</i> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.	<i>Не умеет</i> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.	<i>Умеет частично</i> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.	<i>Умеет с отдельными недочетами:</i> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.	- <i>Умеет в полной мере</i> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.
--	--	--	--	---

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление с докладом, участие в дискуссии

<i>Владеть:</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Не владеет</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет частично</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет с некоторыми недочетами</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	- <i>Владеет полностью</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
---	---	---	--	--

--	--	--	--	--

**ПК-12.** Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление с докладом, участие в дискуссии				
<i>Знать:</i> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.	<i>Не знает</i> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющим и деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.	<i>Знает частично</i> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.	<i>Знает хорошо</i> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.	<i>Знает в полной мере</i> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющим и деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:</b> выступление с докладом, участие в дискуссии				
<i>Уметь:</i> - разрабатывать программы деятельности организации,	<i>Не умеет</i> - разрабатывать программы деятельности организации,	<i>Умеет частично</i> - разрабатывать программы деятельности организации,	<i>Умеет с отдельными недочетами</i> - разрабатывать программы	<i>Умеет в полной мере</i> - разрабатывать программы деятельности

составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.
---	---	---	---	--

**Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:**  
выступление с докладом, участие в дискуссии

<i>Владеть:</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Не владеет</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет лишь частично</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в достаточной степени</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в полной мере</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
---	---	--	--	--

**Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций**

<b>Оцениваемые компоненты</b>	<b>Баллы</b>
-------------------------------	--------------



	<b>(макс. количество – 100 баллов)</b>			
	<b>нулевой</b>	<b>пороговый</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
а) степень самостоятельности достижения результатов; глубина и основательность знания методической литературы;	0-10	11-14	15-17	18-20
б) соответствие оформления, структуры и содержания доклада на семинаре/письменной работы выдвигаемым требованиям	0-10	11-14	15-17	18-20
в) содержание, логика изложения и убедительная форма представления доклада (сообщения) студента, использование иллюстративных материалов (презентации)	0-10	11-14	15-17	18-20
г) содержание и полнота ответа на поставленные дополнительные вопросы, умение вести дискуссию	0-10	11-14	15-17	18-20
д) объем и качество представленной к зачету с оценкой/экзамену письменной работы	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

### **Шкала оценивания**

<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
86 – 100	Отлично
71 – 85	Хорошо
51 – 70	Удовлетворительно
0 – 50	Неудовлетворительно

Оценка «отлично» выставляется в случае, если студент целенаправленно и самостоятельно проводит работу с учебно-методической литературой; четко и кратко излагает основные положения; свободно владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации; оформляет в соответствии с требованиями письменный текст в установленном объеме; дает полные и убедительные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил высокий уровень сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется в случае, если студент недостаточно планомерно ведет работу с учебно-методической литературой; не достаточно четко и кратко излагает основные положения (в форме доклада или сообщения); не в полной мере владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); не достаточно самостоятельно осуществляет поиск необходимой информации; допускает неточности в оформлении текста, не выполняет требования к объему текста; дает недостаточно полные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил средний уровень сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует неполное знание материала, либо наличие отрывочных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами только частично, и проявляет неуверенность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы; выполняет частично план проведения научного исследования; не достаточно четко и кратко излагает результаты исследования (в форме доклада или сообщения); не владеет научным стилем изложения информации (письменного и устного); испытывает трудности в поиске необходимой информации;

допускает ошибки и неточности в оформлении текста, не выполняет требования к объему текста; дает неточные ответы на поставленные вопросы в ходе собеседования (дискуссии). Обучающийся проявил пороговый уровень сформированности компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда студент демонстрирует незнание материала, либо наличие бессистемных знаний, связанных с поставленными перед ним вопросами лишь частично, и проявляет беспомощность при ответе на дополнительные или наводящие вопросы; не выполняет поставленных перед ним требований по подготовке текста исследовательской работы. Обучающийся проявил нулевой уровень

#### **8.4. Контрольные материалы**

*Примерные вопросы к экзамену:*

- 1) История введения этномузыкологии (музыкальной этнографии, музыкальной фольклористики) как специальности и профиля подготовки в систему высшего образования в России.
- 2) Система образования в России: виды образования, уровни образования; типы образовательных организаций.
- 3) Специфика предпрофессионального образования.
- 4) Профессиональное образование.
- 5) Духовно-нравственное воспитание.
- 6) Требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности – стандарт 01.001.
- 7) Требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности – стандарт 01.003.
- 8) Содержание ФГОС ВО по направлению 53.03.06, 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»
- 9) Содержание ФГОС ВО по направлению 53.03.04, 53.04.03 «Искусство народного пения»
- 10) Содержание ФГОС СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 53.02.07 «Теория музыки»
- 11) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования
- 12) Общая характеристика ОПОП по профилю «Этномузыкология» в рамках направления 53.03.06, 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»: структура, базовая и вариативная части программы, требования к учебному плану, принципы составления, календарный учебный график; система компетенций; формы аттестации.
- 13) Особенности организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- 14) Виды практики, способы и формы проведения; организация практики, различные формы практики, предусмотренные в ОПОП по профилю «Этномузыкология»; формы отчетности по практике.
- 15) Порядок проведения государственной итоговой аттестации (ГИА); формы проведения государственной итоговой аттестации, сроки проведения ГИА, порядок создания и деятельности государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, состав комиссий. Программа ГИА, критерии оценки результатов.
- 16) Рабочие программы профессиональных дисциплин: структура, содержание основных разделов. Оценочные средства: принципы формирования, проведение текущей и промежуточной аттестации

- 17) Организация лекционного материала. Специфика лекций обзорного типа. Особенности организации и проведения семинарских занятий. Методика преподавания индивидуальных профессиональных дисциплин.
- 18) Обзор учебных изданий, посвященных преподаванию профессиональных дисциплин.

*Практические задания (для проведения промежуточной аттестации):*

1. Федеральные государственные требования «Музыкальный фольклор» и результаты их внедрения в организациях дополнительного образования (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).
2. Общая характеристика ОПОП по профилю «Этномузыкология» в рамках направления 53.03.06/53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»: структура, требования к учебному плану; система компетенций (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).
3. Образовательные программы СПО по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»; 51.02.01 «Народное художественное творчество»: методы введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс (на примере одной из организаций — найти на сайте организации образовательную программу и охарактеризовать ее).

*Задания для письменной работы:*

- 1) Разработать проект рабочей программы дисциплины или программы практики.
- 2) Разработать проект учебного издания.

**Примерные тестовые задания по нормативно-правовому обеспечению образовательной деятельности**

<b><u>1.</u>Отметьте типы образовательных организаций, которые предусмотрены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:</b>
а). дошкольная образовательная организация; б). профессиональная образовательная организация; в). образовательная организация профессионального обучения; г). образовательная организация высшего образования; д). осуществляющая обучение научная организация; е). осуществляющая обучение организация для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей <b>ж).</b> все вышеперечисленные
<b><u>2.</u>Общеобразовательные организации вправе реализовывать следующие программы:</b>
а). Дошкольного образования; б). Дополнительные общеобразовательные программы; в). Программы профессионального обучения; г). Все вышеперечисленные.
<b><u>3.</u>Устав образовательной организации утверждается:</b>
а). Учредителем; б). Учредителем после принятия его образовательной организацией; в). Учредителем после одобрения проекта устава конференцией (общим собранием) работников

<p>образовательной организации;</p> <p>г). Учредителем по согласованию с высшим органом исполнительной власти субъекта РФ или муниципального образования.</p>
<p><b>4. Локальные акты образовательной организации являются:</b></p>
<p>а). Приложением к ее уставу;</p> <p>б). Составной частью ее устава;</p> <p>в). Самостоятельными актами, но не должны противоречить уставу;</p> <p>г). Самостоятельными актами, но должны быть зарегистрированы в органе, осуществляющем государственную регистрацию юридических лиц.</p>
<p><b>5. Государственный контроль (надзор) в сфере образования осуществляется как федеральное полномочие и включает в себя следующие виды контроля (надзора):</b></p>
<p>а) федеральный государственный пожарный надзор;</p> <p>б) лицензионный контроль;</p> <p>в) федеральный государственный контроль качества образования;</p> <p>г) федеральный государственный надзор в сфере образования;</p> <p>д) все вышеперечисленное.</p>
<p><b>6. Образовательная организация несет ответственность за:</b></p>
<p>а). невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции,</p> <p>б). реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом,</p> <p>в). жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации;</p> <p>г). <b>все вышеперечисленное.</b></p>
<p><b>7. За вред, причиненный несовершеннолетним, не достигшим возраста четырнадцати лет (малолетним), во время, когда он временно находился в образовательной или иной организации, обязанной осуществлять за ним надзор, отвечают:</b></p>
<p>а). Сам несовершеннолетний, а при отсутствии у него имущества его родители (законные представители);</p> <p>б). Его родители (законные представители), если не докажут, что вред возник не по их вине;</p> <p>в). Его родители (законные представители) в любом случае, независимо от наличия вины;</p> <p>г). Эта организация, если не докажет, что вред возник не по её вине при осуществлении надзора;</p> <p>д). Эта организация в любом случае, независимо от наличия вины.</p>
<p><b>8. Управление образовательной организацией должно осуществляться на основе сочетания принципов:</b></p>
<p>а). Демократизма и гласности;</p> <p>б). Централизма и делегирования;</p> <p>в). Единоначалия и коллегиальности;</p> <p>г). Справедливости и равенства.</p>
<p><b>9. Федеральные государственные образовательные стандарты утверждаются:</b></p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p>
<p><b>10. Содержание образования определяют:</b></p>
<p>а). Примерные образовательные программы.</p> <p>б). Образовательные программы</p>

<p>в). Федеральные государственные образовательные стандарты</p> <p>г). Федеральные государственные требования</p> <p>д). Образовательные стандарты</p>
<p><b>11. Образовательные программы разрабатываются:</b></p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p><b>12. Образовательные программы утверждаются:</b></p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p><b>13. Установление форм, периодичности и порядка проведения промежуточной аттестации обучающихся осуществляется:</b></p>
<p>а). Правительством Российской Федерации</p> <p>б). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования</p> <p>в). Органами государственной власти субъектов Российской Федерации</p> <p>г). Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования</p> <p>д). Федеральными государственными органами, имеющими в своем ведении образовательные организации</p> <p>е). Организациями, осуществляющими образовательную деятельность</p>
<p><b>14. Конституция Российской Федерации закрепляет следующие права обучающихся:</b></p>
<p>а). Право на получение образования определенного уровня бесплатно;</p> <p>б). Право на защиту от дискриминации;</p> <p>в). Права на охрану чести и достоинства, на тайну переписки и переговоров;</p> <p>г). Все вышеперечисленное.</p>
<p><b>15. Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся может быть оказана:</b></p>
<p>а). Только в специализированных центрах;</p> <p>б). Только в образовательных организациях;</p> <p>в). В центрах, и (или) в образовательных организациях, в зависимости от решения органов власти, организующих предоставление такой помощи;</p> <p>г). В центрах, либо в образовательных организациях, в зависимости от заявления родителей обучающегося;</p> <p>д). И в центрах, и в образовательных организациях одновременно.</p>
<p><b>16. Дисциплинарное взыскание к обучающемуся, когда он находится на каникулах, в отпуске, либо болен, применить:</b></p>

<p>а). Можно в любом случае;</p> <p>б). Нельзя в любом случае;</p> <p>в). Можно, если это закреплено локальными нормативными актами;</p> <p>г). Можно, если это закреплено договором об образовании.</p>
<p><b>17. Основанием для возникновения образовательных отношений обучающегося и образовательной организации является:</b></p>
<p>а). Только приказ по образовательной организации;</p> <p>б). Договор об образовании;</p> <p>в). Заявление обучающегося, его законных представителей, а также приказ по образовательной организации;</p> <p>г). Приказ по образовательной организации или договор, и на его основании приказ по образовательной организации;</p> <p>д). Может являться все вышеперечисленное.</p>
<p><b>18. Вступительные испытания при приеме на обучение по общеобразовательным программам проводятся:</b></p>
<p>а). Не могут;</p> <p>б). Могут в случае приема на программы с углубленным изучением отдельных предметов или профильным обучением;</p> <p>в). Могут в случае приема на программы с углубленным изучением отдельных предметов или профильным обучением, если это предусмотрено на уровне регионального закона;</p> <p>г). Могут в любом случае.</p>
<p><b>19. В отношении комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений образовательная организация должна собственным локальным актом урегулировать:</b></p>
<p>а). Порядок организации работы;</p>
<p>б). Порядок принятия решений;</p>
<p>в). Порядок организации работы и порядок принятия решений;</p>
<p><b>20. Под правовым статусом педагогического работника понимается: Статья 47. Правовой статус педагогических работников</b></p>
<p>а) совокупность прав педагогического работника, предусмотренных Федеральным законом;</p>
<p>б) совокупность прав и обязанностей педагогического работника, предусмотренных трудовым законодательством и Федеральным законом № 273-ФЗ;</p>
<p>в) совокупность прав и свобод, трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации;</p>
<p>г) только академические права и свободы педагогического работника.</p>
<p><b>21. В случае возникновения конфликта между педагогическим работником и обучающимся или законным представителем обучающегося по вопросам осуществления образовательного процесса педагог имеет право обратиться для разрешения конфликта в:</b></p>
<p>а) комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, созданную в образовательной организации;</p>
<p>б) комиссию по трудовым спорам образовательной организации;</p>
<p>в) суд;</p>
<p>г) совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.</p>
<p><b>22. Отметьте неправильный ответ. Право педагогического работника на участие в управлении образовательной организацией означает:</b></p>
<p>а) право присутствовать и выступать на совещаниях администрации, заседаниях коллегиальных органов управления организации;</p>
<p>б) право вносить инициативные предложения в администрацию и в коллегиальные органы управления образовательной организации;</p>
<p>в) возможность быть избранным в коллегиальные органы управления образовательной организации и профсоюзные органы;</p>
<p>г) право участвовать в обсуждении вопросов, относящихся к деятельности образовательной организации в случаях, когда такие вопросы выносятся на обсуждение</p>

коллектива.
<b>23. К условиям труда педагогических работников не относятся:</b>
а) трудовая функция, под которой понимается совокупность трудовых (должностных) обязанностей педагога;
б) условия оплаты труда педагогического работника;
в) материально-технические условия работы, в т.ч. рабочее место, соответствующее нормативным требованиям охраны труда;
г) указанные в трудовом договоре сведения о сторонах трудового договора.
<b>24. Конкретные должностные обязанности педагогического работника, которые он выполняет в соответствии с занимаемой должностью, определяются:</b>
а) Трудовым кодексом РФ и иными законодательными актами;
б) должностной инструкцией, утвержденной на основе квалификационной характеристики, и трудовым договором;
в) Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих;
г) Приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (Нормах часов педагогических работников за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
<b>25. Рабочее время педагогического работника характеризуется как:</b>
а) работа с ненормированным рабочим днем;
б) сверхурочная работа;
в) работа в режиме гибкого рабочего времени;
г) работа, состоящая из нормированной части рабочего времени и части – не конкретизированной по количеству часов.
<b>23. «Эффективный контракт» – это:</b>
а) трудовой договор, предусматривающий повышенные обязательства педагогического работника;
б) трудовой договор, предусматривающий оплату труда педагогического работника в размере средней заработной платы по экономике региона;
в) трудовой договор с педагогическим работником, в котором установлены условия о выплате оклада (ставки) заработной платы в зависимости от учебной нагрузки педагогического работника;
г) трудовой договор с педагогическим работником, в котором конкретно указаны должностные обязанности, условия оплаты труда, показатели для назначения стимулирующих выплат и меры социальной поддержки.
<b>24. Основные положения о правах ребенка закреплены в (во) (выберите правильный ответ):</b>
а). Конвенции о правах ребенка.
б). Всеобщей декларации прав человека.
в). Конституции РФ.
г). Международном пакте о гражданских правах.

