

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 16:46:04  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

**УТВЕРЖДАЮ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы дополнительного образования**

**для иностранных граждан**

**«Подготовка к поступлению в консерваторию - 2»**

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.06.2023г.*

*Ректор \_\_\_\_\_ Васильев А.Н.*

Форма обучения - очная.  
срок обучения - 34 недели:

*"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.*

**Календарный учебный график:**

1 семестр (17 недель)	2 семестр (17 недель)
--------------------------	--------------------------

**по специальностям:**

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано)

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ  
(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Художественное руководство академическим хором)

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Академическое пение (Сольное пение, Камерное пение)

**по направлениям подготовки:**

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Этномузыкалогия)

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

**Согласовано**

*Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ /Быстров Д.В./*

*Заведующая Отделом по работе с иностранными учащимися \_\_\_\_\_ /Сурхаева С.А./*

**ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА\*\*** (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано)

**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Наименование дисциплины		Распределение аудиторных занятий по семестрам и неделям (количество часов)				3.Е.	Объем работы **** (количество часов)				Форма контроля (во втором семестре)
		1 семестр		2 семестр			общее количество часов	всего аудиторных	из них		
		в неделю	всего в семестр	в неделю	всего в семестр				Пр	ИЗ	
1	Русский язык	16	272	16	272	36	1296	544	544	зачет	
2	Специальный инструмент***	3	51	3	51	8	288	102	102	зачет	
<b>ИТОГО:</b>		<b>19</b>	<b>323</b>	<b>19</b>	<b>323</b>	<b>44</b>	<b>1584</b>	<b>646</b>	<b>544</b>	<b>102</b>	

\* Специализация "Орган":

Специальный инструмент:

орган	2	34	2	34	5	180	68		68	зачет
фортепиано	1	17	1	17	3	108	34		34	зачет

\*\* Специализация "Концертмейстерское исполнительство на фортепиано", "ансамблевое исполнительство на фортепиано":

Специальный инструмент:

концертмейстерский класс / камерный ансамбль (фортепиано)	2	34	2	34	5	180	68		68	зачет
фортепиано	1	17	1	17	3	108	34		34	зачет

\*\*\* Специальный инструмент (концертные струнные, духовые и ударные, народные инструменты) ≡ 3ч. с профессором и концертмейстером

Специальный инструмент (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, предмет "концертмейстерский класс", ансамблевое исполнительство на фортепиано, предмет "камерный ансамбль") = 2ч. с профессором и иллюстратором

\*\*\*\* ИЗ = Индивидуальные занятия

3.Е.= зачетные единицы