

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Васильев Алексей Николаевич
Должность: ректор
Дата подписания: 17.07.2023 16:05:27
Уникальный программный ключ:
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы дополнительного образования

для иностранных граждан

«Подготовка к поступлению в консерваторию - 2»

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.06.2023г.*

Ректор _____ Васильев А.Н.

Форма обучения - очная.
срок обучения - 34 недели:

"__" _____ 2023 г.

Календарный учебный график:

1 семестр (17 недель)	2 семестр (17 недель)
--------------------------	--------------------------

по специальностям:

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано)

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Художественное руководство академическим хором)

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Академическое пение (Сольное пение, Камерное пение)

по направлениям подготовки:

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Этномузыкалогия)

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Согласовано

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ /Быстров Д.В./

Заведующая Отделом по работе с иностранными учащимися _____ /Сурхаева С.А./

ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА** (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано)

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Наименование дисциплины		Распределение аудиторных занятий по семестрам и неделям (количество часов)				3.Е.	Объем работы **** (количество часов)				Форма контроля (во втором семестре)
		1 семестр		2 семестр			общее количество часов	всего аудиторных	из них		
		в неделю	всего в семестр	в неделю	всего в семестр				Пр	ИЗ	
1	Русский язык	16	272	16	272	36	1296	544	544	зачет	
2	Специальный инструмент***	3	51	3	51	8	288	102	102	зачет	
ИТОГО:		19	323	19	323	44	1584	646	544	102	

* Специализация "Орган":

Специальный инструмент:

орган	2	34	2	34	5	180	68		68	зачет
фортепиано	1	17	1	17	3	108	34		34	зачет

** Специализация "Концертмейстерское исполнительство на фортепиано", "ансамблевое исполнительство на фортепиано":

Специальный инструмент:

концертмейстерский класс / камерный ансамбль (фортепиано)	2	34	2	34	5	180	68		68	зачет
фортепиано	1	17	1	17	3	108	34		34	зачет

*** Специальный инструмент (концертные струнные, духовые и ударные, народные инструменты) ≡ 3ч. с профессором и концертмейстером

Специальный инструмент (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, предмет "концертмейстерский класс", ансамблевое исполнительство на фортепиано, предмет "камерный ансамбль") = 2ч. с профессором и иллюстратором

**** ИЗ = Индивидуальные занятия

3.Е.= зачетные единицы