

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 16:11:46  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

**УТВЕРЖДАЮ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы дополнительного образования**

**для иностранных граждан**

**«Подготовка к поступлению в консерваторию - 2»**

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 30.06.2023г.*

*Ректор \_\_\_\_\_ Васильев А.Н.*

Форма обучения - очная.  
срок обучения - 34 недели:

*"\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 г.*

**Календарный учебный график:**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 семестр<br>(17 недель) | 2 семестр<br>(17 недель) |
|--------------------------|--------------------------|

**по специальностям:**

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (концертмейстерское исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано)

53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ  
(Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, Художественное руководство академическим хором)

53.05.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Искусство оперного пения)

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА. Академическое пение (Сольное пение, Камерное пение)

**по направлениям подготовки:**

53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (Этномузыкология)

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение)

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

**Согласовано**

*Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ /Быстров Д.В./*

*Заведующая Отделом по работе с иностранными учащимися \_\_\_\_\_ /Сурхаева С.А./*

## КОМПОЗИЦИЯ

| Наименование дисциплины |              | Распределение аудиторных занятий по семестрам и неделям (количество часов) |                 |           |                 | З.Е.      | Объем работы (количество часов)* |                  |            |            | Форма контроля (во втором семестре) |
|-------------------------|--------------|--|-----------------|-----------|-----------------|-----------|----------------------------------|------------------|------------|------------|-------------------------------------|
|                         |              | 1 семестр  |                 | 2 семестр |                 |           | общее количество часов           | всего аудиторных | из них     |            |                                     |
|                         |              | в неделю   | всего в семестр | в неделю  | всего в семестр |           |                                  |                  | Пр         | ИЗ         |                                     |
| 1                       | Русский язык | 16   | 272             | 16        | 272             | 36        | 1296                             | 544              | 544        |            | зачет                               |
| 2                       | Фортепиано   | 1  | 17              | 1         | 17              | 2         | 72                               | 34               |            | 34         | зачет                               |
| 3                       | Сочинение    | 3  | 51              | 3         | 51              | 8         | 288                              | 102              |            | 102        | зачет                               |
| <b>ИТОГО:</b>           |              | 20   | <b>340</b>      | 20        | <b>340</b>      | <b>46</b> | <b>1656</b>                      | <b>680</b>       | <b>544</b> | <b>136</b> |                                     |

- \* Пр = Практические занятия  
 ИЗ = Индивидуальные занятия  
 З.Е.= зачетные единицы