

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»
Протокол от «26» апреля 2016 г. №

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. ректора



ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

26 апреля 2016 г.

А.Н.Васильев
А.Н.Васильев

**ТРЕБОВАНИЯ
К ПОДГОТОВКЕ, ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ
ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
ВЫПУСКНИКОВ**

**ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящие Требования составлены в соответствии с:
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
 - Приказом Министерства культуры от 12.01.2015 № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;
 - Приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.02.2016 № 86);
 - Приказом Минобрнауки России от 18.03.2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;
 - Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлениям подготовки и специальностям, реализуемым в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее — Консерватория).
- 1.2. Требования к подготовке, оформлению и защите выпускных квалификационных работ отражают содержание Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлениям бакалавриата, специалитета, магистратуры, предусматривающих соответствующий раздел Государственной итоговой

аттестации (далее — ГИА), и Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по специальностям ассистентуры-стажировки, предусматривающих в качестве отдельно оцениваемой части выпускной квалификационной работы защиту реферата.

1.3. Понятие «выпускная квалификационная работа» (далее – ВКР) в данном документе охватывает различные виды письменных работ, принятые для разных образовательных программ ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», в том числе — дипломную работу (по программе специалитета: 53.05.05 – «Музыковедение» и по программам бакалавриата: 52.03.01 – «Хореографическое искусство» и 53.03.06 – «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство») и реферат (по программам ассистентуры-стажировки).

1.4. ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) письменную работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Работа должна быть логически выстроенной, завершенной и оформленной в виде текста.

Тематика ВКР в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в Консерватории разрабатывается руководителями ВКР и утверждается на заседании выпускающей кафедры. Примерный перечень тем ВКР в установленные сроки утверждается Советом факультета и доводится до сведения обучающихся. По согласованию с руководителем обучающийся может выбрать для ВКР тему, не включенную в данный перечень, а также несколько изменить формулировку темы из предложенного списка, придав ей желаемую направленность (расширив или сузив ее).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАПИСАНИЯ И ЗАЩИТЫ ВКР

2.1. Целью написания и защиты ВКР является творческое изучение и самостоятельное решение проблем по избранной специальности (направлению исследования) на основе обобщения материалов специальной литературы и фактических данных согласно теме ВКР.

2.2. В задачи написания и защиты ВКР входит:

развитие познавательной деятельности обучающегося, углубление его знаний, умений и навыков по избранной специальности;

накопление опыта по самостоятельному изучению, творческой переработке и осмыслению научного материала, ориентированного преимущественно на практическую деятельность;

контроль уровня профессиональной подготовленности (сформированности профессиональных компетенций) обучающегося.

3. ЭТАПЫ НАПИСАНИЯ ВКР И ЕЕ ПОДГОТОВКИ К ЗАЩИТЕ

3.1. Разработка и защита ВКР состоит из следующих последовательных этапов:

- выбор обучающимся темы ВКР;
- подбор и первоначальное ознакомление с литературой по избранной теме;
- составление первоначального варианта плана ВКР и согласование его с руководителем;
- изучение рекомендованной руководителем литературы и существующей практики решения проблем в рамках темы ВКР;
- аналитическая обработка фактического материала в сочетании с материалом литературных источников;
- составление окончательного плана ВКР и согласование его с руководителем;
- написание фрагментов текста ВКР (первоначального варианта) и представление их руководителю;
- доработка текста ВКР с учетом замечаний руководителя;
- проверка ВКР на объем необозначенного заимствования (объем плагиата) средствами системы «Антиплагиат» (или иной).
- представление завершенной и оформленной работы вместе с отчетом системы

- «Антиплагиат» (или иной) руководителю и получение отзыва руководителя;
- передача ВКР на рецензирование рекомендованному рецензенту;
- представление ВКР с отзывом руководителя и рецензией в учебный отдел Консерватории;
- подготовка доклада для защиты ВКР;
- защита ВКР.

4. СТРУКТУРА ВКР

Структура ВКР включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (при наличии).

4.1. **Титульный лист.** Предусмотрено различное оформление титульных листов:

- а) для выпускников факультета композиции и дирижирования, исполнительских и режиссерских специальностей (специалитет и бакалавриат);
- б) для выпускников музыкаведческого факультета (специалитет и бакалавриат);
- в) для выпускников ассистентуры-стажировки.

Образцы титульных листов приведены в Приложениях 1–3.

4.2. **Содержание** располагается на странице, следующей за титульным листом. Оно состоит из названий разделов (глав) и подразделов (подглав) ВКР. Содержание отражает структуру ВКР и логику ее построения.

4.3. **Введение** включает в себя обоснование выбора темы (ее актуальность) и формулировку изучаемой проблемы, предполагает постановку целей и задач, а также краткую характеристику используемой в ВКР литературы.

4.4. **Основная часть** раскрывает сформулированную во Введении проблему. Здесь проявляется умение логично и аргументировано, на основе примеров, с привлечением различных точек зрения и путем собственных рассуждений осветить тему ВКР и вопросы, поставленные во Введении.

4.5. **Заключение** содержит выводы, итоги обсуждения поставленной проблемы, сформулированные результаты исследования.

4.6. **Список литературы** содержит источники, использованные в ходе написания ВКР. При необходимости приводится список аудио- и видеозаписей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ОБЪЕМУ И ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

5.1. Текст ВКР может содержать самостоятельные рассуждения ее автора, цитирование источников и их пересказ. Неправомерное заимствование (дословная выписка из текстов источников без оформления выписанного фрагмента в виде цитаты) недопустимо. Уровень неправомерного заимствования определяется техническими средствами проверки (компьютерной программой). В силу несовершенства данных программ, устанавливается допуск (допустимый уровень неправомерного заимствования) в диапазоне от 10% до 30% от общего текста ВКР (выбор значения из этого диапазона остается на усмотрение кафедры).

5.2. Нормативный объем ВКР в страницах:

5.2.1. 15–25 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения), или в знаках: 20000–40000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета (факультет композиции и дирижирования, исполнительские и режиссерские специальности);

5.2.2. 40–50 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения), или в знаках: 60000–80000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки;

5.2.3. 60–100 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения) или в знаках: 100000–160000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word для обучающихся по основной образовательной программе специальности «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профили подготовки — этномузыкология и древнерусское певческое искусство.

5.2.4. 70–130 страниц (включая титульный лист, содержание и список литературы; исключая приложения), или в знаках: 110000–200000 знаков стандартного компьютерного текста в редакторе Microsoft Word для обучающихся по основной образовательной программе

специалитета «Музыковедение».

- 5.2.5. Окончательное решение об объеме ВКР остается на усмотрение выпускающей кафедры.
- 5.3. Оформление. ВКР представляется в электронном и печатном виде. Печатный экземпляр представляется на сброшюрованных листах белой бумаги формата А 4 (210x297 мм). Размер полей: левое – 30 мм; верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм. Текст печатается на одной стороне листа шрифтом Times New Roman через 1,5 интервала, отступ первой строки абзаца 1,25 см. Основной текст печатается 14 кеглем, сноски – 12 кеглем. Выравнивание абзацев в основном тексте и в сносках – по ширине. Цвет текста черный. Сноски постраничные. Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами, номер ставится снизу по центру каждой страницы кроме титульного листа.
- 5.4. Точку и двоеточие в конце заголовков не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. После цифры нумерации точку ставят (например: Глава 2. Творческое наследие Мартину).
- 5.5. Цитировать авторов желательно по их произведениям. В случае недоступности первоисточника, допустимо использовать цитату, содержащуюся в другом источнике. В этом случае необходимо сослаться на вторичный источник, вводя цитату фразой: «Цит. по.:».
- 5.6. Ссылки. Текст ВКР предполагает ссылки на использованные источники. Ссылка представляет собой библиографическое описание источника, либо отсылку к соответствующему библиографическому описанию в списке литературы. Библиографическое описание должно удовлетворять требованиям ГОСТ 7-1.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

6. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВКР

- 6.1. ВКР в сброшюрованном виде, подписанная руководителем представляется на выпускающую кафедру за 21 календарный день до намечаемой даты защиты в двух экземплярах, а также в электронном виде в формате Doc. В случае нарушения сроков представления ВКР обучающийся не допускается к прохождению ГИА. Перенос сроков представления и защиты ВКР возможен только по уважительной причине при наличии подтверждающего ее официального документа.
- 6.2. Специалист, ответственный за ведение документации выпускающей кафедры, или иное ответственное лицо (далее — Ответственный за проверку) производит проверку электронной версии ВКР на объём заимствования, в том числе содержательного и выявления неправомерных заимствований в электронной системе «Антиплагиат» или иной.
- 6.3. В том случае, если доля плагиата в тексте ВКР (реферата) превышает уровень, установленный кафедрой, она возвращается на доработку, после которой должна быть выслана на повторную проверку.
- 6.4. Повторная проверка ВКР (реферат) проходит не позднее, чем за 8 дней до защиты.
- 6.5. В случае, если повторная проверка ВКР вновь показывает долю плагиата более установленного уровня, эта работа не допускается к защите в текущем учебном году.
- 6.6. Если проверка в системе «Антиплагиат» или «ВКР-ВУЗ» показывает долю в ВКР менее установленного уровня, работа допускается к защите и подлежит дальнейшему размещению в электронно-библиотечной системе с доступом Консерватории (далее — ЭБС).

7. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР

- 7.1. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет в консерваторию письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в консерваторию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.
- 7.2. Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию.
- 7.3. Для проведения рецензирования ВКР указанная работа направляется консерваторией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры,

на которой выполнена ВКР, либо факультета, на котором выполнена ВКР, либо не являющихся работниками консерватории.

- 7.4. Решение о направлении ВКР на рецензирование принимает заведующий выпускающей кафедры. Не позднее, чем за 8 календарных дней до защиты (согласно расписанию), заведующий выпускающей кафедрой передаёт один экземпляр ВКР, а также распечатку результатов проверки в электронной системе «Антиплагиат» или «ВКР-ВУЗ» рецензенту для составления письменной рецензии на ВКР (далее – рецензия).
- 7.5. Рецензент проводит анализ ВКР и представляет рецензию на выпускающую кафедру.
- 7.6. Рецензия должна быть доведена до сведения выпускника не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.
- 7.7. Рецензия должна быть подписана рецензентом и передана в государственную экзаменационную комиссию (далее – экзаменационная комиссия) не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.
- 7.8. Внесение изменений в ВКР после рецензирования не допускается.

8. ЗАЩИТА ВКР

Защита ВКР проходит согласно следующему регламенту:

- 8.1. Представление выпускником ВКР в форме сообщения или электронной презентации с комментариями. В сообщении/презентации должен быть объяснен выбор темы исследования, названа проблема, лежащая в его основе, приведены итоги исследования. Временной регламент сообщения/презентации с комментариями – 4–6 минут.
- 8.2. Зачитывание рецензии;
- 8.3. Ответы выпускника на вопросы рецензента и членов экзаменационной комиссии;
- 8.4. Обсуждение членами экзаменационной комиссии ВКР и ее защиты и выставление оценки;
- 8.5. Публичное представление оценки с краткими комментариями членов экзаменационной комиссии.

9. РАЗМЕЩЕНИЕ ВКР В ЭБС

- 9.1. ВКР, допущенная к защите, размещается в ЭБС вместе с автоматическим отчетом системы «Антиплагиат» (или иной) Ответственным за проверку ВКР или другим уполномоченным лицом.

Приложение 1

Образец оформления титульного листа ВКР
для выпускников исполнительских факультетов

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»
Кафедра _____

Имя Фамилия Отчество

Формулировка темы

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки (специальности)
код специальности – «Наименование специальности»
специализация (профиль) – «наименование специализации (профиля)»

Руководитель –
ученая степень и ученое звание
Фамилия И.О.
подпись

Санкт-Петербург
2016

Приложение 2

Образец оформления титульного листа ВКР
для выпускников музыковедческого факультета

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»
Кафедра (название кафедры)

Имя Фамилия Отчество

Формулировка темы

Дипломная работа
по направлению подготовки (специальности)
53.05.05 – «Музыковедение»

Квалификация (степень) выпускника – специалист [для специалитета]
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр [для бакалавриата]

Научный руководитель –
доктор искусствоведения,
профессор ФИО
подпись:

Санкт-Петербург
2016

Приложение 3

Образец оформления титульного листа ВКР
для выпускников ассистентуры-стажировки

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»
Кафедра (название кафедры)

Фамилия Имя Отчество

Формулировка темы

Выпускная квалификационная работа
(реферат)
по специальности
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(указание вида)
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Квалификация выпускника
«Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Руководитель –
доктор искусствоведения,
профессор ФИО
подпись:

Санкт-Петербург
2016