Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 10.07.2023 14:33:50

министерство культуры российской федерации Уникальный программный ключ:

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde74a4e Федера льное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Васильев А.Н.

Протокол № 8 от 30.06.2023

План одобрен Ученым советом вуза

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

пециализация	концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструменто	<u>в. флеита, кларнет, гооои, фагот, труба, тром</u>	<u>иоон, валторна, т</u>	уба, саксофон,	ударные инструм	<u>ленты)</u>
рограммы:	исторические духовые и ударные инструменты: Валторна					
афедра:	Кафедра медных духовых и ударных инструментов					
акультет:	<u>Оркестровый</u>					
валификация: Ко	нцертный исполнитель. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному пла	ану) 2023			

Форма обучения: Очно-заочная	
Срок получения образования: 6 л.	
Типы задач профессиональной деятельности	·
художественно-творческий	
культурно-просветительский	
педагогический	

Образовательный стандарт (СУОС)	по УГСН 53.00.00, уровень специалитета от 25.01.2022
СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной и воспитательной работе	/ Быстров Д.В./
Декан оркестрового факультета Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов	/ Иванов А.В./ / Воронцов Д.А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор				Bac	ильев А.І	Н
	"	"	20	í	2.	

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация программы - Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба,

тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты: Валторна

Календарный учебный графи

Mec		Сент	ябрь	,	5	С	ктяб	рь	2		Но	ябрь			Дек	абрь	4	. 🗀	Январ	ОЬ	1	Фе	евра.	ль	1		Мар	T		5	Ап	оель	3		Ma	ай			Июн	-	5		Июл	ь	-		Авгу	/CT	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14		22 - 28	5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	13 - 19 20 - 26	27 -	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	12 - 51	25 - 25	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9		17 - 23	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9		11						17 1	8 19			22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32 3	33 34	35			38	39	40	41 4		3 44	45	46	47	48	49		51	
I										*							*	*) *) * : * : 3	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э 3	Э Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*							*	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э 3	Э Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*							*	*) *) * : * : 3	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э 3	Э Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*							*	*) *) * : * : 3	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э 3	Э Э	К	К	К	К	К	К	К	К
٧										*							3	*) *) * : * : 9	Э	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э 3	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
VI										*							*	*) *) * : *	Э	Э	К	К			*								*	*	2	Э	Э Д Д Д	Д	Д Д Д Ж	ГІ	- г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	иного
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	200
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	32 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	2 3/6	2 3/6	2 3/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																	3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	60
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)		2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	14□ (84 дн)
	жительность обучения □ почая нерабочие праздничные дни и каникулы)	бо	лее 39 не	ед.	60	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	д.	бо	лее 39 не	д.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	312

		Kinc 1	Kynr 2	Kun 3	Kun 4	Kvnr 5	Kunc	6
	Форма контроля з.е. Итого акад.часов	Семестр 1 Семестр 2	Семестр 3 Семестр 4	Семестр 5 Семестр 6		Семестр 8 Семестр 9	Семестр А Семестр В	Семестр С
Индекс Наименование	Экза вчет оц. Контр. Др факт По Конт. СР Конт роль	з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт ооль з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт ооль	з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт з.е. Лек Пр ИЗ (CP Конт з.е. Лех Пр ИЗ СР Конт з.е. Лех Пр И	3 CP Конт з.е. Лек Пр ИЗ CP Конт з.е. Лек	: Пр ИЗ СР Конт з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт з.е.	Лек Пр ИЗ СР Конт ооль з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт ооль	з.е. Лек Пр ИЗ СР Конт компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)	257 8481 1275 5921 1285	28 20 90 17 667 130 28 47 70 17 658 132			7 556 132 24 33 76 17 534 132 24 17	94 17 532 132 17 59 17 386 99 10		
Обязательная часть Б1.0.01 философия	181 59/3 889 41/3 911 6 4 35 9 297 34 219 44	24 20 73 17 563 119 21 47 36 17 494 99	22 59 42 17 509 99 23 26 43 17 5 2 8 47 11 2 9		7 357 110 15 33 25 17 343 77 15 17 68 22	43 17 330 88 10 34 17 213 66 6	17 17 142 22 6 17 17 142 22	6 13 13 150 22 yK-1
Б1.О.02 История России	3 2 5 165 65 78 22		3 34 43 22					yK-1; yK-5
Б1.О.03 Основы российской государственности	1 2 66 9 48 9	2 3 6 48 9 1						УК-5
 Б1.О.04 Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности 	12456 3 12 396 51 224 121 1 2 66 8 47 11	2 8 36 22 2 9 35 22	2 8 47 11 2 9	35 22 2 8 36 22 2 9	35 22			VK-4 VK-8
Б1.О.06 Физическая культура и спорт	1 2 66 8 4/ 11 78 2 66 17 49				1 8 25 1	9 24		yK-7
Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7 2 66 8 47 11				2 8 47 11			УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.O.08 Эстетика	7 3 99 8 69 22				3 8 69 22			VK-5
Б1.0.19 История искусств Б1.0.10 История запибежной музыки	2 3 99 9 68 22			60 22				VK-5
Б1.О.10 История зарубежной музыки Б1.О.11 История русской музыки	4 123 9 297 68 174 55 8 57 6 9 297 68 185 44		2 17 38 11 3 17	2 17 38 11 2 17	49 2 17 38 11 3 17	60 22	 	УК-5; ОПК-1 ОПК-1
Б1.О.12 Гармония	2 1 6 198 34 131 33							ОПК-1; ОПК-6
	4 3 6 198 34 131 33			60 22				ORK-1
Б1.О.14 Специальный инструмент	789 ABC 46 70 2310 200 1879 231	8 17 225 22 9 17 258 22			7 93 22 5 17 126 22 5	17 126 22 4 17 93 22 4	17 104 11 4 17 104 11	4 13 108 11 NK-5: NK-6: NK-7
Б1.О.15 Камерный ансамбль	4689 357ABC 24 792 166 472 154		2 17 38 11 4 17	93 22 2 17 38 11 2 17	27 22 2 17 38 11 3	17 60 22 3 17 60 22 2	17 38 11 2 17 38 11	2 13 42 11 ONK-2; NK-1; NK-3; NK-1
Б1.0.16 История исполнительского искусства Б1.0.17 История исполнительских стилей	1 3 99 17 60 22 8 3 99 17 60 22	3 17 60 22			+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	17 60 23	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	ORK-1; RK-5 ORK-1; RK-5
51.0.17 История исполнительских стилей 51.0.18 Метолика обучения игое на инстлументе	8 3 99 17 60 22 5 6 4 132 34 87 11			2 17 49 2 17	38 11	27 00 22	 	VK-3: VK-6: OПK-3: ПK-8
	6 2 66 8 47 11				47 11	 	 	9: ПК-10: ПК-17 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8
11/Junioral Inches of the Inches	9 3 99 17 60 22			1 1 1 1 2 8	+**	3 17 60 22	+++++++++++	9: ПК-10: ПК-12 УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК
	9 3 99 1/ 60 22	2 17 38 11				3 1/ 60 22	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	ПК-9: ПК-10: ПК-12 УК-4: ОПК-5
Часть, формируемая участниками образовательных отн		4 17 104 11 7 34 164 33	6 25 8 121 44 5 9 9 1	103 44 11 17 50 241 55 8 8 35	199 22 9 51 191 55 9	51 202 44 7 25 173 33 4	17 104 11 4 17 104 11	2 13 42 11 9K-4; UIK-5
Б1.В.01 Сольфеджио	2 1 9 297 34 230 33							ПК-2
Б1.В.02 Изучение концертного репертуара	78 4 132 34 54 44				2 17 27 22 2	17 27 22		
Б1.В.03 Ансамбль духовых (ударных) инструментов Б1.В.04 История музыкальной педагогики	57 89ABC 6 27 891 132 660 99 3 2 4 132 34 65 33	2 17 38 11	2 17 27 22	3 17 60 22 2 17	49 4 17 93 22 4	17 104 11 4 17 104 11 4	17 104 11 4 17 104 11	2 13 42 11 7
Б1.В.04 История музыкальной педагогики Б1.В.05 Современная нотация	3 2 4 132 34 b5 33 5 2 66 17 38 11	2 1/ 38 11	2 1/ 2/ 12	2 17 38 11	 		 	ПК-10 ПК-2
Б1.В.06 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма				2 8 58 2 9	46 11			ПК-7
Б1.В.07 Основы оркестрового дирижирования	9 3 99 8 69 22					3 8 69 22		ΠK-11
Б1.В.08 Изучение оркестровых трудностей	4 356 46 8 264 34 175 55		2 8 47 11 2 9	35 22 2 8 47 11 2 9	46 11			ΠK-1; ΠK-7
 Б1.В.09 Основы экономической теории Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 	6 2 66 8 58 5 5 2 66 17 38 11			2 17 38 11	58			УК-2; УК-9; УК-10
Б1.В.ДВ.01.01 Современная зарубежная музыка	5 2 66 17 38 11			2 17 38 11				VK-5
Б1.В.ДВ.01.02 Композиторские техники в зарубежной музыке второй половины XX века	5 2 66 17 38 11			2 17 38 11				yK-5
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	78 6 198 34 142 22				3 17 71 11 3	17 71 11		
Б1.В.ДВ.02.01 История композиции и интерпретации	78 6 198 34 142 22				3 17 71 11 3	17 71 11		Пк-5
Б1.В.ДВ.02.02 Старинная музыка и историческое исполнительство	78 6 198 34 142 22				3 17 71 11 3	17 71 11		ПK-5
51.В.ДВ.02.03 Мелодика 51.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.03	78 6 198 34 142 22 4 3 5 165 17 115 33		2 8 47 11 3 9 (68 22	3 1/ /1 11 3	17 71 11	 	yk-5
Б1.В.ДВ.03.01 Углубленное изучение профессиональных дисциплин				68 22				ΠK-1; ΠK-7
Б1.В.ДВ.03.02 Интерпретация современной музыки	4 3 5 165 17 115 33		2 8 47 11 3 9 6	68 22				ПК-1; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.03 Исполнительское искусство, нотация и импровизация в эпоху Барокко	4 3 5 165 17 115 33		2 8 47 11 3 9 6	68 22				ПК-2
Блок 2.Практика	34 1122 355 767	2 34 32 2 34 32	2 34 32 2 34 3	32 3 36 63 3 36	63 3 36 63 6	44 154 5 36 129 2	11 55 2 10 56	2 10 56
Обязательная часть	31 1023 332 691	2 34 32 2 34 32	2 34 32 2 34 3	32 3 36 63 3 36	63 3 36 63 6	44 154 5 36 129 1	2 31 1 2 31	1 4 29
Б2.О.01(У) Исполнительская практика	9 2 66 66					2 66	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	5: ПК-6: ПК-7 VK-7: ОПК-7: ПК-13: ПК
Б2.О.02(У) Концертно-просветительская практика	8 3 99 8 91 567894				3	8 91		DK-15
Б2.0.03(П) Педагогическая практика Педагогическая практика	56789A BC 137466			1 2 31 1 2	31 1 2 31 1	2 31 1 2 31 1	2 31 1 2 31	1 4 29 9: ПК-10
Б2.0.04(П) Практика по получению профессиональных умений и навыков (оокестровая)	789 18 397 300 208	2 34 32 2 34 32	2 34 32 2 34	32 2 34 32 2 34	32 2 34 32 2	34 32 2 34 32		NK-1; NK-2; NK-3; NK-7
Часть, формируемая участниками образовательных отн Б2.В.01(П) Преддипломная практика	ошений 3 99 23 76 ABC 3 99 23 76					1 1		1 6 27 1 6 27 VK-2; ПК-9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация	9 297 297					 	9 24 1 8 25	9 297
								YK-1; YK-2; YK-3; YK-4;
Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснной каалификационной работы	4 132 132							5; Nr.6; ORIK-3; O
Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5 165 165							5 165 ORK-2; ORK-6; FIK-1; FIK FIK-3; FIK-4; FIK-5; FIK-6; 7
ФТД.Факультативные дисциплины	2 66 34 32				1 17 16 1	17 16		
ФТД.ДВ.01 Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01 ФТД.ДВ.01.01 Основы исторически-информированного исполнения	78 2 66 34 32 78 2 66 34 32				1 17 16 1 1 17 16 1	17 16 17 16 17 16 17 16 17 16 17 17 17 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	 	ПК-2
ФТД.ДВ.01.01 МУЗЫКИ XVIII ХVIII ВЕКОВ ФТД.ДВ.01.02 Изучение родственного инструмента	78 2 66 34 32 78 2 66 34 32				1 1/ 16 1	17 16	+++++++++++	ПК-2 ПК-1
ФТД.ДВ.01.03 Подготовка к конкурсу в оркестр	78 2 66 34 32				1 17 16 1	17 16		ПК-1; ПК-2; ПК-7
ФТД.ДВ.01.04 Фортепиано	78 2 66 34 32				1 17 16 1	17 16		ПК-1