

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 15:36:43
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Специальность

52.05.02 Режиссура театра

(уровень специалитета)

Специализация программы Режиссер музыкального театра

Аннотация рабочей программы практики
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
(практика работы в театре)

Цель и задачи прохождения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре) нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов, на активизацию практических навыков студентов в работе с певцом-актером, а также на расширение профессиональной деятельности обучающихся.

Основные задачи практики: формирование у студентов первичного представления об основных этапах подготовки певцов-актеров в рамках задач, поставленных режиссером-поставщиком; воспитание первичного навыка анализа плана роли и ее основных позиций в схеме всего спектакля; дать студентам представление об организации репетиционного процесса и работы служб театра.

Аннотация рабочей программы практики
Творческая практика (художественное оформление спектакля)

Цель и задачи прохождения практики

Цель освоения практики художественного оформления спектакля: раскрыть термин «художественное оформление спектакля» как основную концепцию художественно-декорационного искусства; познакомить студентов с произведениями художественно-декорационного искусства на основе краткой истории развития театрально-декорационного искусства и сценографии в русском и зарубежном театрах; дать представление: о видах, способах организации пространства и средствах художественной выразительности сценографии, о технических возможностях сцены и сценического оборудования; о перспективе развития и проблемах совершенствования современной сценографии; раскрыть базисные основы колористики и композиции, семантику цвета и знака; освоить технологии творческого поиска и навыки воплощения режиссерского замысла традиционными средствами театра, а также с использованием пространственных, визуальных и информационных видов искусств; освоить технологию моделирования сценографии различными способами: в традиционном макете и в информационном формате; показать студентам многообразие традиционных и современных видов и форм художественной практики; освоить технику моделирования постановочного решения в макете; подготовить студентов к требованиям современного музыкального театра; подготовить студентов к совместной работе с художником-постановщиком.

Задачи освоения данной практики: раскрыть термины «театрально-декорационное искусство» и «сценография» на основе краткой истории развития мирового театра; научить приемам изобразительной режиссуры с использованием пространственных, визуальных и пластических видов искусств; показать студентам многообразие традиционных и современных видов и форм художественной практики.

Аннотация рабочей программы практики
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (практика работы в театре)

Цель и задачи прохождения практики

Практика нацелена на всестороннее содействие средствами своего предмета музыкально-профессиональной подготовке специалистов на активизацию практических навыков студентов в работе с певцом-актером, а также на расширение профессиональной деятельности обучающихся.

Основные задачи практики: формирование у студентов представления об основных этапах подготовки певцов-актеров в рамках задач, поставленных режиссером-поставщиком; воспитание навыка анализа плана роли и ее основных позиций в схеме всего

спектакля: музыкально-драматургический конфликт, этапы его развития, определение кульминации и развязки конфликта в работе над ролью; воспитание понимания сути и задач актерского ансамбля в работе с актерами; воспитание в студентах умения организовать подготовку репетиционного процесса и согласование графика репетиций со всеми службами театра; обучение системе коллегиальной работы с режиссерами-ассистентами, помощниками режиссера, концертмейстерами, хореографами-репетиторами и специалистами по сценическому движению в процессе подготовки певцов-актеров.

Аннотация рабочей программы практики

Педагогическая практика

Цель и задачи прохождения практики

Педагогическая практика направлена на развитие педагогического и творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в методических вопросах и анализировать свою практическую педагогическую работу. Основной целью практики является подготовка выпускников к профессиональной педагогической деятельности в качестве преподавателей специальных дисциплин в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.

Аннотация рабочей программы практики

Художественно-творческая работа

Цель и задачи прохождения практики

Цель практики – освоение методов работы в музыкальном театре, воспитание зрелого мышления режиссера-постановщика музыкального театра и практическое овладение законами режиссерского искусства.

Задачи определяются данной целью и раскрываются как: умение разработать и реализовать на практике целостную концепцию музыкального спектакля, гармонично сочетая все компоненты спектакля для выражения единой сверхзадачи режиссера; формирования практических навыков работы с актером-певцом, предъявляя точные актерские задачи и аргументированные требования; практическое освоение разнообразных методов и форм репетиционной работы; умение организовать весь репетиционный и творческий процесс, обеспечивающий выпуск музыкального спектакля и его высокий художественный уровень.

Аннотация рабочей программы практики

Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем)

Цель и задачи прохождения практики

Преддипломная практика обучающихся по данной специальности осуществляется на протяжении всего периода обучения в Консерватории и завершается подготовкой выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика студентов имеет целью: расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; формирование навыков обзора и анализа исторических, иконографических, библиографических, литературных, музыковедческих материалов, обобщения и критической оценки результатов исследований; формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; сбор, анализ и обобщение актуальной научной информации; разработка оригинальных постановочных идей для подготовки выпускной квалификационной работы.

В задачи преддипломной практики входит: создание благоприятных условий для формирования высокопрофессиональной и творчески активной личности будущего режиссера-постановщика; обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы студентов; повышение массовости и эффективности участия студентов в научно-исследовательской работе путем привлечения их к исследованиям для создания постановочных планов спектаклей.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Основы организации музыкально-просветительских проектов

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины состоит во введении в систему общих понятий музыкально-просветительской деятельности, ознакомлении со спецификой планирования музыкально-просветительских проектов, их организации и продвижения.

Задачи: овладение системой специальных понятий и терминов, понимание специфики функционирования рынка услуг в сфере музыкально-просветительской деятельности, ознакомление с особенностями организации, планирования и проведения музыкально-просветительских проектов.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Профессиональное общение на иностранном языке

Цель и задачи изучения дисциплины

Факультативная дисциплина «Профессиональное общение на иностранном языке» имеет целью формирование и совершенствование практических навыков владения устной и письменной речью, формами общения на иностранном языке, а также формирование универсальных компетенций.

Задачами дисциплины являются формирование навыков общения на иностранном языке с соблюдением норм произношения, грамматики и речевого этикета, а также развитие ранее приобретенных студентами умений и навыков иноязычного общения до уровня upper-intermediate/advanced, совершенствование лексико-грамматических навыков устного и письменного использования, дальнейшее развитие навыков чтения и аудирования, а также формирование и развитие норм и навыков межкультурной коммуникации.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины Менеджмент в области музыкальной культуры

Целью изучения дисциплины «Менеджмент в области музыкальной культуры» является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие становлению профессиональной компетентности художественных руководителей творческих коллективов в области осуществления управленческой деятельности в меняющихся социально-экономических условиях;
- формирование способности и готовности выполнять управленческие функции в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, образовательных учреждениях.