

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Быстров Денис Викторович
Должность: проректор по учебной и воспитательной работе
Дата подписания: 12.07.2023 15:37:36
Уникальный программный ключ:
e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
воспитательной работе

Д.В. Быстров
«30» июня 2023

Аннотации рабочих программ практик

Специальность
52.05.02 Режиссура театра
(уровень специалитета)
Специализация программы
Режиссер музыкального театра: *Режиссер балета*

Аннотация рабочей программы
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
(практика светового оформления спектакля)

Цель и задачи прохождения практики

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области театрального искусства. Формирование умения работать над созданием световой идеи и световой партитуры спектакля пластического театра. Постановка светового оформления экзаменационного номера.

Аннотация рабочей программы
Творческая практика (практика работы с актёром)

Цель и задачи прохождения практики

Адаптация студентов к работе в профессиональном коллективе. Формирование умения организовывать репетиционный процесс, создавать творческую атмосферу, раскрывать творческую индивидуальность исполнителя, добиваться от исполнителей актерского, технического, стилистического и музыкального единства; воспитание навыков репетиционной работы, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Аннотация рабочей программы
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности (практика работы в театре)

Цель и задачи изучения дисциплины

Подготовка студентов к практической работе в театральных коллективах; освоение специфики театрального производства; получение практических знаний по устройству и организации театральных цехов и их взаимодействию; практическое освоение особенностей театрального процесса, его различных этапов: от начальной работы в зале до выпуска премьеры. Приобретение практических навыков планирования и организации творческо-производственного процесса.

Аннотация рабочей программы
Практика работы с художником

Цель и задачи прохождения практики

Целью педагогической практики является формирование профессиональных навыков работы с художником над сценографическим оформлением балетных спектаклей с использованием современных технологий.

Задачами практики являются приобретение опыта по созданию декорационного решения произведения, реквизита и костюмов. Один из разделов практики – работа над макетом сценографического оформления спектакля.

Аннотация рабочей программы
Педагогическая практика

Цель и задачи прохождения практики

Целью педагогической практики является формирование навыков самостоятельной педагогической деятельности в области преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального образования, изучение обучающимися нормативной базы организации деятельности образовательной организации, форм организации учебного процесса, методов проведения индивидуальных занятий, а также форм и методов контроля и оценки знаний обучающихся.

Задачами педагогической практики являются приобретение опыта в организации и проведении лекционных, практических и индивидуальных занятий по специальным дисциплинам в образовательной организации среднего профессионального образования, анализ полученных результатов и оценка эффективности внедряемых методик обучения.

Аннотация рабочей программы

Преддипломная практика

Цель и задачи прохождения практики

Целями практики является подготовка и постановка выпускной квалификационной работы (хореографического сочинение), и создание экспликации представленного произведения, включающей в себя либретто, сценарный план, описание музыкального материала и сценического оформления.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Терминология современного танца

Цель и задачи изучения дисциплины

Овладение терминологией всех видов современного танца. Формирование теоретических знаний, связанных с эстетикой и философией различных школ современного танца.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Основы организации музыкально-просветительских проектов

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины состоит во введении в систему общих понятий музыкально-просветительской деятельности, ознакомлении со спецификой планирования музыкально-просветительских проектов, их организации и продвижения.

Задачи: овладение системой специальных понятий и терминов, понимание специфики функционирования рынка услуг в сфере музыкально-просветительской деятельности, ознакомление с особенностями организации, планирования и проведения музыкально-просветительских проектов.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

Менеджмент в области музыкальной культуры

Целью изучения дисциплины «Менеджмент в области музыкальной культуры» является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к социальной и профессиональной мобильности.

Задачи освоения дисциплины:

- содействие становлению профессиональной компетентности художественных руководителей творческих коллективов в области осуществления управленческой деятельности в меняющихся социально-экономических условиях;
- формирование способности и готовности выполнять управленческие функции в организациях сферы культуры и искусства, в творческих союзах и обществах, образовательных учреждениях.