Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дзевановская Анна Сергеевна
Должность: Директор школы
Дата подписания: 24.11.2021 16:48:17
Уникальный программный ключ:
c010d7ca90a0acd1c37[illegible]

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Средней специальной музыкальной школы

_____ А.С.Дзевановская

«РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО»
на заседании предметно-цикловой комиссии учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26 августа 2021г.
Председатель комиссии
_____ С.В. Егорова

«СОГЛАСОВАНО»
Зав. учебной частью
_____ М.А. Авдюшкина
« 26» августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННУЮ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
«ИСКУССТВО»

2 класс

Срок реализации рабочей программы: 1 год обучения

Санкт Петербург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ:

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Указание нормативно-правовых актов, на основании которых разрабатывалась программа;
1.2. Место и роль предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения программы;
1.3. Цели и задачи учебного предмета;
1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

2. **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕД МЕТА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

2.1 Учебно-тематический план;
2.2 Содержание обучения по предмету; название разделов и перечень тем учебного предмета, краткое содержание тем, объем часов;
2.3 Календарно-тематическое планирование;
2.4 Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета;

3. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

3.1 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
3.2 Контрольные материалы оценочных средств для проведения аттестации;
3.3 Требования к результатам освоения программного материала. Критерии оценивания;

4. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА**

4.1 Материально-техническое обеспечение учебного предмета;
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета;
4.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (редакция от 02.06.2016, с изменениями и дополнениями);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации №08-1786 от 28.10.2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 N 59808)
- На основании авторской программы, разработанной народным художником России академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Школа России»:
  - *Н.А.Горяева* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
  - *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
  - *Е.И.Коротеева* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
  - *Б.М.Неменский* Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы: методическое пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
  - *Неменская, Л. А*. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
  - *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Уровень изучения учебного материала базовый.

1.2 Место и роль учебного предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения программы;

Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека; роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества; значение искусства в развитии

каждого ребенка. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

По учебному плану ССМШ на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 час в неделю).

1.3 Цели и задачи учебного предмета;

Цель программы - развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач:**

- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- формирование самостоятельной творческой деятельности;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии; способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- формирование духовных начал личности;
- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве; обогащение нравственных качеств и формирование художественных и эстетических предпочтений;

– воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, многонациональной культуре.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета;

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Изобразительная деятельность», являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения предмета «Изобразительная деятельность» в основной школе:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты выпускников школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале

художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

3) в коммуникативной сфере:

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

4) в эстетической сфере: формирование эстетического вкуса;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

2.1. Учебно-тематический план.

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Чем и как работают художники	9
3.	Реальность и фантазия	7
4.	О чем говорит искусство	9
5.	Как говорит искусство.	7
6.	Итоговое занятие.	1
	ИТОГО:	**34**

2.2. Содержание обучения по дисциплине; название разделов и перечень тем учебного предмета, краткое содержание тем, объем часов.

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Изображение поляны цветов по памяти.

Пять красок — все богатство цвета и тона. Изображение небесных объектов и стихий.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего букета.

Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка.

Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объёмное изображение пингвина.

Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение ночного города.

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.

Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.

Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника.

Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок.

Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.

Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Елочная игрушка.

О чём говорит искусство (11 часов)

Выражение характера изображаемых животных. Изображение животных с характером.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Изображение сказочного мужского образа.

Выражение характера человека в изображении: женский образ. Изображение сказочного женского образа.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объёме сказочных персонажей.

Изображение природы в различных состояниях (контрастных). Изображение погоды после дождя.

Выражение характера человека через украшение. Украшение кокошников и оружия.

Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация).

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Образ здания.

Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.

Как говорит искусство (9 часов)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Весна идет.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Панно «Весна. Шум птиц».

Повторение изученного за год. «Скоро лето» – коллективная открытка.

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.

2.3 Календарно-тематическое планирование.

№ урока п/п	Дата по ПЛАНУ	Дата по ФАКТУ	ТЕМА урока	Количество часов	Виды и формы контроля
1.			**ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ**	**9**	
2.			**Три основные краски.** Изображение поляны цветов по памяти	1	Текущий
3.			**Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий	1	Текущий
4.			**Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего букета	1	Текущий
5.			**Выразительные возможности аппликации.** Сказочная рыбка	1	Текущий
6.			**Выразительные возможности графических материалов**. Что может линия? Изображение леса из природных материалов	1	Текущий
7.			**Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение пингвина	1	Текущий
8.			**Выразительные возможности бумаги.** Сооружение родного города	1	Текущий

9.			**Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города	1	Текущий
10.			**Любой материал может стать выразительным** (обобщение)	1	Текущий
11.			**РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ**	**7**	
12.			**Изображение и реальность.** Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради	1	Текущий
13.			**Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. Жар-птица	1	Текущий
14.			**Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника	1	Текущий
15.			**Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок	1	Текущий
16.			**Постройка и реальность.** Конструирование из бумаги подводного мира	1	Текущий
17.			**Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города	1	Текущий
18.			**Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение). Елочная игрушка	1	Текущий
19.			**О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО**	**10**	
20.			**Выражение характера животных.** Изображение животных с характером	1	Текущий
21.			**Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа	1	Текущий
22.			**Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа	1	Текущий
23.			**Выражение характера человека.** Создание в объёме сказочных персонажей	1	Текущий
24.			**Изображение природы в разных состояниях** (контрастных). Изображение погоды после дождя	1	Текущий
25.			**Выражение характера через украшение.** Украшение	1	Текущий

			кокошников и оружия		
26.			**Выражение намерений через украшение.** Украшение сказочных флотов (аппликация)	1	Текущий
27.			**Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.** Образ здания	2	Текущий
28.			**Создание композиций, передающих мир сказочных героев.** Замок Снежной Королевы	1	Коллективная работа.
29.			**КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО**	**8**	
30.			**Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.** Весна идет	1	Текущий
31.			**Линия как средство выражения: ритм линий.** Изображение весенних ручьев	1	Текущий
32.			**Линия как средство выражения: характер линий.** Изображение ветки с характером	1	Текущий
33.			**Ритм пятен как средство выражения.** Ритмическое расположение летящих птиц	1	Текущий
34.			**Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.** Смешные человечки	1	Текущий
35.			**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение).** Панно «Весна. Шум птиц»	1	Коллективная работа.
36.			**Повторение изученного за год.** «Скоро лето» – коллективная открытка	1	Коллективная работа.
37.			**Обобщающий урок года.** Выставка лучших работ	1	Выставка работ.
			Итого:	**34**	-

2.4 Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета

Ученик начальной школы вместе с учителем рисования на первом этапе обсуждают выбор темы творческого проекта по рисованию (ИЗО), если потребуется, изменяют ее в зависимости от предстоящих задач создания работы.

По выбранной во 2 классе теме индивидуальной проектной работы по ИЗО (рисованию) школьники начальной школы могут начать собственную творческую работу, сформулировав при этом цель, поставив задачи, определив четкий план работы.

Дети во 2-х классах очень любят рисовать, поэтому учителю необходимо лишь направить воображение ребенка на практическую реализацию проекта, постараться привить правильные навыки рисования и самостоятельной работы.

Основная тематика творческих проектов по ИЗО 2 класс

Темы проектов выбираются детьми по желанию, на выбор. Возможно участие работ в конкурсах.

Название темы/раздела	Название проекта
ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ	Природный коллаж, монотипия. Изображение леса. Проект города: • Достопримечательности • Ночной город. • Сооружения.
РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ	Снежинок хоровод. Елочные украшения. Сказочные персонажи. Фантастический город.
О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО	Изображения характера, сказочных образов в разных техниках из разных материалов.
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО	Искусство икебаны. Природы проявления. Скоро лето.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

3.1 Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют:

- определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету;
- установить соответствие этого уровня требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- осуществить контроль за реализацией образовательной программы учебного предмета.

Текущий контроль знаний – проверка знаний, умений и навыков обучающихся через творческие и самостоятельные работы, выставки, в рамках урока и вне учебной деятельности. Как через учебную, так и проектную деятельность.

Отметка за творческую работу, работу обучающегося на уроке заносится в классный журнал в день проведения урока. Отметка за творческую или проектную самостоятельную, работу выставляется в классный журнал к следующему уроку.

Формы и средства контроля.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в форме самостоятельных, проектных работ, тестирования, фронтальных опросов, подготовки презентаций, рефератов, устных ответов. Изучение разделов завершается повторительно-обобщающими уроками (в форме тестирования, работы с документами).

Промежуточный контроль знаний обучающихся

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании четверти на основе результатов текущего контроля. Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным календарным учебным графиком.

3.2 Контрольные материалы оценочных средств для проведения аттестации

Контроль знаний.

Формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Самостоятельная работа	✓	✓	✓	✓	
Творческий проект		✓	✓	✓	✓

3.3 Требования к результатам освоения программного материала.

В итоге освоения программы учащиеся ***должны знать:***

1. разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
2. разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
3. отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
4. правила расположения рисунка на листе бумаги;
5. имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И.Айвазовский, И.Левитан, В.Васнецов, М.Врубель).

Учащиеся ***должны уметь***:

1. пользоваться доступными средствами и материалами;
2. в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
3. владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
4. использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

5. выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

6. при создании аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

Использовать приёмы построения симметричных предметов с помощью оси симметрии и основных парных ориентиров на горизонтальной оси. Рисовать с натуры натюрморт, применять простейшие приёмы перспективы расположения предметов на плоскости, использовать известные приёмы и техники в живописном натюрморте. Эмоционально откликаться на красоту предметов, выражать в творческой работе своё отношение к изображаемым предметам.

Изображать силуэт предметов, объектов. Украшать предметы, импровизируя образы-символы, земли. Вспоминать узоры, символы и и использовать их при детализации изображений . Сочинять на их основе узор для декорирования изображаемых предметов. Эмоционально откликаться в творческо-художественной деятельности на красоту предметов, отражённых в произведениях искусства и в жизни.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1. Материально-техническое обеспечение учебного предмета;

Специализированная мебель и системы хранения:

– доски: мелово-магнитная (1 шт.),
– доска магнитно-маркерная мобильная (1 шт.);
– стол учителя с ящиками для хранения (1 шт.),
– кресло учительское (1 шт.);
– парты школьные, регулируемые по высоте (11 шт.);
– стулья ученические, регулируемые по высоте (20 шт.);
– шкаф для хранения учебных пособий, таблиц и плакатов (1 шт.);
– устройства для затемнения окон (шторы, рулонные шторы);
– стеллаж демонстрационный (1 шт.);
– стеллаж для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками (1 шт.),
– аптечка

Технические средства: экран, проектор и колонки (мобильная система); компьютер учителя; МФУ; документ-камера.

Демонстрационные учебно-наглядные пособия (переносной комплект):

Учебные таблицы по изобразительной деятельности:

- комплект таблиц «Основы декоративно-прикладного искусства»:

- стилизация
- композиция орнамента
- дымковские игрушки
- гжель
- хохломская роспись
- деревянные игрушки
- павлово-посадские платки
- вологодское кружево
- аппликация
- коллаж
- витраж

- мозаика
- модели по изобразительному искусству; муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные); комплекты моделей для натюрморта;

Электронные средства обучения:
комплект учебных видеофильмов по предметной области.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета;

- *Горяева Н.А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
- *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
- *Коротеева Е.И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
- *Неменская Л. А*. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.
- *Неменский Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
- *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы: методическое пособие / Б. М. Неменский [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Изучение изобразительного искусства возможно лишь при использовании активных форм и методов обучения. Одним из способов активизации познавательной деятельности учащихся является организация и проведение различных самостоятельных работ. Они занимают исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе самостоятельной деятельности. Ученик на уроке должен трудиться под руководством учителя.

Самостоятельная работа учащихся на уроках изобразительного искусства.

Под самостоятельной учебной работой понимают любую организованную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Условно выделяется *четыре уровня самостоятельной деятельности* учащихся в соответствии с их учебными возможностями:

- копирующие действия (по образцу) - что является подготовительной работой к самостоятельной деятельности;

- репродуктивная деятельность-воспроизведение информации об объекте и его свойствах, не выходящая за пределы памяти;
- продуктивная деятельность - есть выход за пределы образца, требует самостоятельных выводов;
- собственно самостоятельная деятельность - новая ситуация, выработка гипотетических аналогов мышления.

Требования к организации самостоятельной работы на уроке

- Любая самостоятельная работа на уроке должна иметь конкретную цель и ученик должен знать пути ее достижения.
- Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям ученика. Переход от одного уровня сложности к другому должен быть постепенным.
- Учитель обеспечивает сочетание разнообразных видов самостоятельной работы и управление самим процессом работы.
- Самостоятельная работа должна иметь минимум шаблонности, ибо основная ее задача-развитие познавательных способностей, инициативы и творчества ученика.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- Упражнения: ответы на вопросы, тренировочные упражнения.
- Доклады, проекты.
- Индивидуальные и коллективные задания.
- Домашние творческие задания.

Планируя самостоятельную работу необходимо:

- предусматривать ее место в структуре урока;
- ее оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности учеников, а также сложности изучаемого материала;
- предусматривать затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
- определять форму заданий;
- устанавливать оптимальную длительность работы;
- подбирать соответствующий дидактический материал;
- предусматривать рациональные способы проверки и самопроверки работ учеников.