

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Быстров Денис Викторович

Должность: проректор по учебной и воспитательной работе

Дата подписания: 20.07.2023 10:43:24

Уникальный программный ключ:

e65bf62efcec8b729439c34a5fda0a9490dbfb01

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»

Кафедра этномузыкологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ Д.В. Быстров

30.06.2023

Педагогическая практика (производственная)

Рабочая программа практики

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

(уровень магистратуры)

Направленность (профиль) программы

Этномузыкология

Формы обучения – очная, очно-заочная, заочная

Санкт-Петербург
2023

Рабочая программа практики «Педагогическая практика (производственная)» составлена на основании требований Образовательного стандарта Консерватории по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (уровень магистратуры), утвержденного приказом ректора Консерватории от 22.02.2022 г. № 60, и с учетом требований ФГОС ВО по направлению подготовки **53.04.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство** (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2017 г. № 823.

Автор-составитель: канд. иск., доцент Лобкова Г. В.

Рецензент: канд. иск., доцент И. Б. Теплова

Рабочая программа практики утверждена
на заседании кафедры этномузыкологии
«13» июня 2023 г., протокол № 14

Содержание

1. Цели и задачи прохождения практики	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем практики и виды учебной работы.....	8
5. Содержание практики	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	10
6.1. Список литературы.....	10
6.2. Интернет-ресурсы.....	10
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	10
8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.....	10
8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения.....	10
8.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....	15
8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций	15
8.4. Контрольные материалы	27

1. Цели и задачи прохождения практики

Цель производственной педагогической практики в системе основной профессиональной образовательной программы магистратуры – формирование опыта профессиональной деятельности в области педагогики высшей школы.

Задачи практики:

- практическое освоение основных принципов педагогики высшей школы;
- активизация творческой инициативы в решении основных задач педагогического процесса;
- освоение прогрессивных методов планирования учебного процесса,
- изучение способов организации самостоятельной работы студентов музыкальных вузов.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная педагогическая практика относится к разделу «Производственная практика» Блока 2 образовательной программы подготовки бакалавра.

Производственная педагогическая практика занимает важное место в системе межпредметных связей, взаимодействуя с такими курсами, как «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методы музыкального (фольклорного) исполнительства», «Музыкальное (фольклорное) исполнительство».

3. Планируемые результаты прохождения практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дис-

	<p>циплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
<p>ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; - принципы управления различными организациями. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
<p>ПК-12 Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; - задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; - определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления организацией; - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала; - навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта; - инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения; - методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.

4. Объем практики и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		3-й	4-й
Контактная аудиторная работа	30	17	13
Практические занятия	30	17	13
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	102	49	53
Вид промежуточной аттестации		3	3
Общая трудоемкость: Часы	132	66	66
Зачетные единицы	4	2	2

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		3-й	4-й

Контактная аудиторная работа	17	8	9
Практические занятия	17	8	9
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	49	25	24
Вид промежуточной аттестации		3	3
Общая трудоемкость: Часы	66	33	33
Зачетные единицы	2	1	1

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры	
		3-й	4-й
Контактная аудиторная работа	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Контактная внеаудиторная и самостоятельная работа	58	29	29
Вид промежуточной аттестации		3	3
Общая трудоемкость: Часы	66	33	33
Зачетные единицы	2	1	1

5. Содержание практики

Практика проводится в течение двух семестров стационарным способом, в дискретной форме (рассредоточено) на базе различных образовательных организаций, с которыми оформлены договорные отношения, а также на базе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Педагогическая практика включает три этапа работы:

1) Подготовительный этап заключается в подготовке обучающимся подробного плана-конспекта занятий, в отборе материалов, необходимых для проведения занятий; по подбору методических материалов (аудио, видео, фото и др.), которые необходимы для сопровождения занятия. Содержание проводимых студентом занятий должно учитывать тип образовательной организации, уровень образования и специализацию обучающихся.

2) Основной этап связан с проведением обучающимся занятий согласно календарно-тематическому плану рабочей программы дисциплины образовательной организации, на базе которого осуществляется практика. Занятия проводятся в присутствии преподавателя — руководителя практики, оценивающего работу студента-практиканта.

3) Заключительный этап практики связан с обсуждением результатов занятий, грамотным оформлением учебной документации и иллюстративных материалов, анализом и обобщением полученного педагогического опыта, подготовкой отчета по практике.

В течение семестра обучающийся проводит не менее двух занятий.
Проведение педагогической практики регламентируется следующими документами:

- Рабочая программа практики;
- Задание на практику.
- Отчет обучающегося,
- Отзыв руководителя практики.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Список литературы

1. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.А. Бугрова. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79372>.
2. Гаврилова Е.Н. Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75473>.
3. Евдокимова А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова. — Электрон. дан. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108390>.

6.2. Интернет-ресурсы

Электронные библиотеки:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
2. Национальная электронная библиотека www.rusneb.ru

Общедоступные информационные ресурсы

1. Нематериальное культурное наследие // «Культура.рф» — портал культурного наследия России. URL: <http://www.culture.ru/tradition> Свобод. На рус. яз.
2. Педагогика. Научно-теоретический журнал Российской академии образования. URL: <http://pedagogika-rao.ru> Свобод. На рус. яз.
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview/>

7. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной педагогической практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории с роялями (пианино), оснащённые экраном, проектором, компьютерами, двумя ноутбуками, МФУ, музыкальным центром, аудиоаппаратурой, пленки, кассеты, нотный, книжный материал, методические материалы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

8.1. Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-	<i>Знать:</i> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных зна-

<p>педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>ний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы;

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования; - федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций; - основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; <p>проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; – методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.

<p>ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.
<p>ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; - принципы управления различными ор-

	ганизациями.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
<p>ПК-12 Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; - задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; - определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления организацией; - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала; - навыками составления программы деятельности организации, культурного проекта;

- инструментами анализа деятельности организации и ее внешнего окружения;
- методами проведения концертных, фестивальных и других творческих мероприятий.

8.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия по одной из профилирующих дисциплин в присутствии заведующего кафедрой, преподавателей и студентов кафедры.

Формы промежуточной аттестации: зачеты (очная и очно-заочные формы — в конце 1–2-го семестров; заочная форма – на зимней и осенней сессиях 1 курса).

Процедура зачетов регламентируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и текущем контроле успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

8.3. Критерии оценивания сформированности компонентов компетенций

ОПК-3. Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия				
<i>Знать:</i> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру обра-	<i>Не знает</i> – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов;	<i>Знает</i> лишь частично – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и	<i>Знает</i> хорошо – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и	<i>Знает</i> в полной мере – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и

<p>зовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; 	<ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; 	<p>структуру образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; 	<p>зовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; 	<p>цессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
--	--	--	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учеб- 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учеб- 	<p><i>Умеет частично,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно 	<p><i>Умеет с отдельными недочетами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учеб- 	<p><i>Умеет свободно</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить лекционные и практические групповые и индивидуальные занятия; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
--	--	---	---	--

ную документацию;		оформлять учебную документацию;	ную документацию;	
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия				
<i>Владеть:</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> лишь частично – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в достаточной степени – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в полной мере – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.

ПК-3. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия				
<i>Знать:</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся	<i>Не знает</i> – принципы организации учебной деятельности обучающихся	<i>Знает</i> лишь частично – принципы организации учебной деятельности	<i>Знает</i> хорошо – принципы организации учебной деятельности	<i>Знает</i> в полной мере – принципы организации учебной деятельности обучающихся

<p>ся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>сти обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>	<p>чающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ высшего образования;</p> <p>- федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования и примерные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства, в том числе – направленные на изучение и освоение народных музыкальных традиций;</p> <p>– основы планирования учебного процесса, принципы оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации</p>
--	--	---	---	--

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Уметь:</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p>	<p><i>Не умеет</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <p>- разрабатывать</p>	<p><i>Умеет частично</i></p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p>	<p><i>Умеет</i></p> <p>с отдельными недочетами</p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ выс-</p>	<p><i>Умеет</i></p> <p>свободно</p> <p>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования;</p> <p>- разрабатывать</p>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования. 	<ul style="list-style-type: none"> и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования. 	<ul style="list-style-type: none"> шего образования; - разрабатывать и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования. 	<ul style="list-style-type: none"> и внедрять учебные и учебно-методические пособия; - организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования; проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего образования.
---	---	---	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического 	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического учебных планов, 	<p><i>Владеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно- 	<p><i>Владеет хорошо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического 	<p><i>Владеет в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учеб-
--	--	---	--	---

обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.	ных планов, курсов, дисциплин (модулей) в организациях высшего образования; методами и навыками воспитательной работы в организациях высшего образования.
---	---	---	---	---

ПК-4 Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия				
<i>Знать:</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего про-	<i>Не знает</i> - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего	<i>Знает</i> лишь частично - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях	<i>Знает</i> хорошо - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего про-	<i>Знает</i> в полной мере - требования профессиональных стандартов в области педагогической деятельности; - требования федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования; - основные принципы организации и планирования учебного процесса и культурных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального и высшего об-

<p>фессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>среднего профессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>фессионального и высшего образования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>	<p>разования;</p> <p>современные достижения в сфере создания основных профессиональных образовательных программ, направленных на изучение и освоение народных музыкальных традиций в организациях среднего профессионального и высшего образования.</p>
--	---	--	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:

составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способ- 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятель- 	<p><i>Умеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способ- 	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> с отдельными недочетами - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся твор- 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет - свободно - планировать, организовать, и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования; - осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий в организациях среднего профессионального и высшего образования; - развивать у обучающихся творческие способности, само-
--	---	--	---	---

ности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	ность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	ности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	ческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.	стоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: составление плана-конспекта учебного занятия; отбор иллюстративных материалов; проведение открытого лекционного или практического занятия				
<i>Владеть:</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Не владеет</i> - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> частично - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	<i>Владеет</i> в достаточной степени - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); методами и навыками воспитательной работы.	- Владеет - в полной мере - методикой преподавания и организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей); - принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей); - методами и навыками воспитательной работы.

ПК-11 Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: проведение открытого лекционного или практического занятия				

<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями. 	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями. 	<p><i>Знает частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями. 	<p><i>Знает хорошо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями. 	<p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы законодательства РФ; положения государственной культурной политики; - законодательство в сфере авторского и смежных прав; принципы управления различными организациями.
--	--	--	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Умеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Умеет с отдельными недочетами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий. 	<p><i>Умеет в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать реализованные мероприятия, выявлять проблемы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия и намечать пути их решения; - осуществлять техническое и организационное сопровождение творческих мероприятий.
--	--	--	--	---

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
проведение открытого лекционного или практического занятия

<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Не владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Владеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Владеет с некоторыми недочетами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала. 	<p><i>Владеет полностью</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
---	---	---	--	--

ПК-12. Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования

Индикаторы Достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: проведение открытого лекционного или практического занятия				
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. 	<p><i>Не знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. 	<p><i>Знает частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. 	<p><i>Знает хорошо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях. 	<p><i>Знает в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство в сфере культуры; положения государственной культурной политики; - инфраструктуру и механизмы управления в сфере культуры; - принципы управления различными организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства; задачи и способы сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в современных условиях.
Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции: проведение открытого лекционного или практического занятия				
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить 	<p><i>Не умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить различными направ- 	<p><i>Умеет частично</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить 	<p><i>Умеет с отдельными недочетами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и 	<p><i>Умеет в полной мере</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать программы деятельности организации, составлять проекты по различным направлениям; - планировать и руководить раз-

различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	лениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	руководить различными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.	личными направлениями деятельности организации; - анализировать по итогам отчетного периода работу организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства, выявляя комплекс проблем развития творческой деятельности и пути их решения; определять стратегические цели развития организации, осуществляющей деятельность в сфере культуры и искусства.
---	--	---	--	--

Вид аттестационного испытания для оценки компонента компетенции:
проведение открытого лекционного или практического занятия

<i>Владеть:</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Не владеет</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет лишь частично</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в достаточной степени</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.	<i>Владеет в полной мере</i> - методами ведения документооборота организации; - системой мотивации и стимулирования персонала.
---	---	--	--	--

Оцениваемые компоненты промежуточной аттестации и диапазон баллов оценивания компонентов компетенций

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) знания, умения и навыки использования методик преподавания профессиональных дисциплин	0-10	11-14	15-17	18-20
б) психолого-педагогическая грамотность, знание возрастной психологии и умение	0-10	11-14	15-17	18-20

применять эти знания на практике				
в) профессиональная оснащенность (умение найти, отобрать иллюстративные материалы к занятию, логично спланировать и провести занятие, провести самоанализ)	0-10	11-14	15-17	18-20
г) умение увязывать теоретические и исторические положения с практической деятельностью	0-10	11-14	15-17	18-20
д) владение профессиональной терминологией, культура устной речи студента	0-10	11-14	15-17	18-20
	50	70	85	100

Шкала оценивания

Баллы	Оценки
Выше 51	Зачтено
Ниже 50	Не зачтено

Оценка «зачтено» выставляется, если студент выполнил задания по практике в полном объеме, хорошо владеет методикой преподавания профессиональных дисциплин, легко устанавливает контакт с аудиторией и удерживает внимание учащихся в ходе занятия, в достаточной мере контролирует учебный процесс, способен вести педагогическое наблюдение, а также освоил основные виды учебной документации, представил отчет по практике и все сопроводительные методические материалы.

Оценка «не зачтено» выставляется, когда студент не выполнил практику в полном объеме, продемонстрировал слабые теоретические знания и практические умения и навыки, не проявил активности в работе; не способен установить контакт и расположить к себе учебную аудиторию, не контролирует осуществление педагогического наблюдения в ходе занятия, не умеет вести учебную документацию, отчет по практике и методические материалы не представлены.

8.4. Контрольные материалы

Форма задания по практике

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

Задание для прохождения производственной педагогической практики

ФИО студента _____
 Факультет _____
 Кафедра _____
 Курс/год обучения _____
 Количество часов _____

Дата	
Место	
Руководитель практики	

Задание на практику	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и самостоятельно провести учебные занятия (не менее двух в семестр) согласно календарно-тематическому плану рабочей программы дисциплины образовательной организации, на базе которого осуществляется практика: <ol style="list-style-type: none"> а) отобрать материалы, необходимые для проведения занятия, в том числе иллюстрации, список рекомендуемой литературы; б) составить план-конспект занятия; в) составить презентацию; г) сформировать комплект проверочных заданий к занятию (тест, викторина). д) провести учебное занятие. 2. Провести анализ и обобщение полученного педагогического опыта. В случае неудачных результатов внести соответствующую правку в учебные материалы и провести занятие повторно. 3. Оформить и сдать преподавателю учебную документацию, иллюстративные материалы, отчет по практике.
Результаты прохождения практики	<p>Получение опыта планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p> <p>Получение опыта проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> <p>Развитие способности осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования</p>
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	

Форма отчета по производственной педагогической практике

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

**Отчет о прохождении
производственной педагогической практики**

ФИО студента _____
 Факультет _____
 Кафедра _____
 Курс/год обучения _____

Количество часов _____

Основные виды работы, выполненной за время прохождения практики (согласно заданию):

Итоги выполнения плана педагогической практики, самоанализ педагогической деятельности студента (далее следует «аналитическая часть», в которой обучающийся может отразить положительные стороны работы, проделанной на практике, указав в какой мере практика, способствовала закреплению и углублению полученных знаний, приобретению навыков практической работы по профилю «этномузыкология», что нового практика дала студенту)

Подпись студента-практиканта

« _____ » _____ 20__ г.

Приложение к отчету
оформляется в папку с файлами и содержит:

Подготовленные методические материалы для проведенного студентом занятия

Форма отзыва руководителя производственной педагогической практики

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова»**

**Отзыв руководителя о прохождении производственной
педагогической практики**

ФИО студента _____
Факультет _____
Кафедра _____
Курс/год обучения _____
Количество часов _____

Критерии	Шкала оценивания (нужное подчеркнуть)
Требования к подготовке учебных занятий выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Требования к проведению учебных занятий выполнены	Полностью Частично Не выполнены
Внеаудиторная (самостоятельная) работа выполнена инициативно и качественно	В полной мере В достаточной степени Объем и качество работы недостаточны

Профессиональные достижения	Самостоятельно решает профессиональные задачи в рамках программы практики Под руководством руководителя решает стандартные (типовые) задачи Отсутствие компетенций или отказ от прохождения практики
В дальнейшем следует обратить внимание на следующие аспекты деятельности:	
Заключение:	
Программа практики освоена	Полностью Частично Не освоена
ФИО, подпись руководителя практики	
Дата	