

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

« 31 » августа 2020 года

№ 348

О зачислении на 1 курс на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
(за счет средств физических/юридических лиц)
по образовательным программам специалитета

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.06.2020 № 276, Правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета — на 2020/21 учебный год (1 курс), утвержденных приказом по основной деятельности от 30.09.2019 № 340 с изменениями, утвержденными приказами от 07.07.2020 № 225 и от 27.07.2020 № 255, Плана приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета от 30.09.2019 № 343 и изменениями от 03.08.2020 № 260, приказа по основной деятельности от 25.08.2020 № 283 «О дополнительном приеме на 1 курс на вакантные места», решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) по образовательным программам специалитета

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЛИТВИНОВА Анастасия Алексеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	423 балла
2.	ЗОРИНА Владислава Игоревна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),	

	исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	422 балла
3.	ДЕГТЯРЁВА Маргарита Михайловна, специализация «Фортепиано» —	404 балла
4.	РАЛКО Валентина Дмитриевна, специализация «Фортепиано» —	401 балл
5.	ДОЛОШКО Лариса Владимировна, специализация «Фортепиано» —	395 баллов
6.	СИГНАЕВСКАЯ Алиса Станиславовна, специализация «Фортепиано» —	381 балл
7.	НИКУЛИНА Агриппина Антоновна, специализация «Фортепиано» —	367 баллов
8.	ГУРЕВИЧ Александр Михайлович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	356 баллов
9.	МАРТЫНОВА Анастасия Владимировна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	349 баллов

2. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очно-заочной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляется поступающая, успешно прошедшая вступительные испытания, набравшая большее количество баллов и подавшая заявление о согласии на зачисление:

1.	ПАВЛОВА Анна Михайловна, специализация «Фортепиано» —	378 баллов
----	---	------------

3. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очно-заочной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация «Искусство оперного пения» зачисляется поступающая, успешно прошедшая вступительные испытания и подавшая заявление о согласии на зачисление:

1.	МАЛЕВСКАЯ Евдокия Сергеевна —	322 балла
----	-------------------------------	-----------

4. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	КАШПУРИН Александр Александрович, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» —	484 балла
2.	СУМЕНКОВ Константин Альбертович, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» —	456 баллов
3.	НОСОВА Любовь Викторовна, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» —	454 балла

5. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) зачисляется поступающий, успешно прошедший вступительные испытания и подавший заявление о согласии на зачисление:

1. СКОНЕЧНЫЙ Николай Валентинович —	382 балла
-------------------------------------	-----------

6. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляется поступающий, успешно прошедший вступительные испытания и подавший заявление о согласии на зачисление:

1. ИБРАГИМОВ Георгий Анатольевич —	390 баллов
------------------------------------	------------

7. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), специализация «Режиссер музыкального театра» зачисляется поступающая, успешно прошедшая вступительные испытания и подавшая заявление о согласии на зачисление:

1. МОЛЧАНОВА Александра Станиславовна —	383 балла
---	-----------

Ректор



А.Н. Васильев