

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

« 31 » августа 2020 года

№ 347

О зачислении на 1 курс на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
(за счет средств физических/юридических лиц)
по образовательным программам бакалавриата

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.06.2020 № 276, Правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета — на 2020/21 учебный год (1 курс), утвержденных приказом по основной деятельности от 30.09.2019 № 340 с изменениями, утвержденными приказами от 07.07.2020 № 225 и от 27.07.2020 № 255, Плана приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета от 30.09.2019 № 343 и изменениями от 03.08.2020 № 260, приказа по основной деятельности от 25.08.2020 № 283 «О дополнительном приеме на 1 курс на вакантные места», решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) по образовательным программам бакалавриата

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЧЕРЕПНЕВА Елизавета Сергеевна, направленность (профиль) программы «Искусство балетмейстера-постановщика»	— 244 балла
2.	БОРИСЕНКО Эльвира Александровна, направленность (профиль) программы «Искусство балетмейстера-постановщика»	— 231 балл

2. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очно-заочной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ШАШУРА Мария Павловна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 362 балла
2.	ВОРОНОВА Елизавета Михайловна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 353 балла
3.	ЧУРКИНА Александра Дмитриевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 348 баллов
4.	НИКОЛАЕВА Александра Алексеевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 347 баллов
5.	СОРОКИНА Юлия Алексеевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 345 баллов
6.	МАРТЫНОВА Яна Евгеньевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 343 балла
7.	ЭПШТЕЙН Мария Александровна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 340 баллов
8.	ШАГИВАЛЕЕВА Анна Раифовна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 334 балла
9.	ДОКАЛИНА Дарья Дмитриевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 318 баллов
10.	КУХАРЕНКО Алена Яновна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 316 баллов
11.	КЛОКОВА Александра Николаевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 306 баллов
12.	БОРОДИНЧИК Мария Алексеевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 304 балла
13.	САБУРОВА Евгения Руслановна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 294 балла
14.	ГРИГОРЬЕВА Анна Павловна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 290 баллов
15.	ЧЕНЦОВА Полина Андреевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 288 баллов
16.	БОСТРИКОВА Анастасия Геннадьевна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 286 баллов
17.	ОСИПОВА Анастасия Ивановна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 280 баллов
18.	МИТЯНИНА Софья Александровна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 272 балла
19.	СЕРЕБРЯКОВА Анна Павловна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 252 балла
20.	БЕНИХИС Вероника Игоревна, направленность (профиль) программы «Искусство современного танца»	— 241 балл

3. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (уровень бакалавриата) зачисляется поступающий, успешно прошедший вступительные испытания, набравший большее количество баллов и подавший заявление о согласии на зачисление:

1.	МОРОЗОВ Богдан Дмитриевич	— 400 баллов
----	---------------------------	--------------

Ректор



А.Н.Васильев