

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

«26» августа 2020 года

№ 335

О зачислении на 1 курс на бюджетные места
по образовательным программам специалитета —
второй этап зачисления на основные конкурсные места

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.06.2020 № 276, Правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета — на 2020/21 учебный год (1 курс), утвержденных приказом по основной деятельности от 30.09.2019 № 340 с изменениями, утвержденными приказами от 07.07.2020 № 225 и от 27.07.2020 № 255, Плана приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета от 30.09.2019 № 343 и изменениями от 03.08.2020 № 260, решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение на основные места в рамках контрольных цифр по образовательным программам высшего образования, уровень специалитета, до заполнения 100 % основных конкурсных мест

ПРИКАЗЫВАЮ:

С 01.09.2020 года в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ДМИТРИЕНКО Полина Витальевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	437 баллов
2.	АБЕРДЕЕН Александр Робертович, специализация «Фортепиано» —	434 балла
3.	ВЕНГИЛЕВСКИЙ Глеб Витальевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас —	434 балла

4.	КЛИНУШИН Алексей Александрович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	434 балла
5.	НИКОЛАЕВА Ольга Сергеевна, специализация «Фортепиано» —	434 балла
6.	КАБАНОВ Никита Юрьевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», валторна —	433 балла
7.	ЛОШАКОВ Михаил Эдуардович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	433 балла
8.	ГАЗЗАЕВ Феликс Аллахвердиевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	433 балла
9.	СВИДЛЕР Даниил Петрович, специализация «Фортепиано» —	432 балла
10.	АНДРЕЕВ Платон Сергеевич, специализация «Фортепиано» —	431 балл
11.	ИСАЕВ Александр Александрович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	431 балл
12.	МАКСИМОВА Елизавета Владимировна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	430 баллов
13.	ЖИВОДРОВА Юлия Константиновна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра —	430 баллов
14.	ДУЛЕСОВ Егор Николаевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	429 баллов
15.	КАРАСЁВ Егор Алексеевич, специализация «Фортепиано» —	429 баллов
16.	ШИПИЛОВ Андрей Игоревич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	428 баллов
17.	СКОРНЯКОВ Станислав Игоревич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет —	428 баллов
18.	КУЗНЕЦОВА Елена Константиновна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	427 баллов

19.	МАТВЕЕВ Тимофей Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	426 баллов
20.	МЕШКОВА Валерия Игоревна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	424 балла

2. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	РУСАНОВА Юлия Геннадьевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	443 балла
2.	СЕЛИСТРЯН Кристина Константиновна, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	439 баллов
3.	КУРЧАВИНА Арина Сергеевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» —	435 баллов

3. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места по программе 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация «Искусство оперного пения», зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	КОНОВАЛОВА Мария Вадимовна	— 446 баллов
2.	СУРКОВА Анастасия Александровна	— 349 баллов
3.	МООР Мария Викторовна	— 346 баллов
4.	КОЗАЕВА Анна Радиковна	— 345 баллов

4. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места по программе 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявление о согласии на зачисление:

1.	ОСИПОВА Полина Ростиславовна	— 422 балла
2.	ЛЮБИМЕНКО Анастасия Андреевна	— 413 баллов

5. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места по программе 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляется успешно прошедший вступительные испытания, набравший большее количество баллов и подавший заявления о согласии на зачисление:

1.	ДРЕМОВ Андрей Сергеевич	— 403 балла
----	-------------------------	-------------

6. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места по программе 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), специализация «Режиссер музыкального театра», зачисляется успешно прошедший вступительные испытания, набравший большее количество баллов и подавший заявления о согласии на зачисление:

1.	КАЛАЙДА Григорий Васильевич	— 392 балла
----	-----------------------------	-------------

Ректор



А.Н.Васильев