

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

«24» августа 2020 года

№ 333

О зачислении на 1 курс на бюджетные места
по образовательным программам специалитета —
первый этап зачисления на основные конкурсные места

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2015 № 1147, Особенности приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15.06.2020 № 276, Правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета — на 2020/21 учебный год (1 курс), утвержденных приказом по основной деятельности от 30.09.2019 № 340 с изменениями, утвержденными приказами от 07.07.2020 № 225 и от 27.07.2020 № 255, Плана приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета от 30.09.2019 № 343 и изменениями от 03.08.2020 № 260, решения приемной комиссии консерватории о зачислении на обучение на основные места в рамках контрольных цифр по образовательным программам высшего образования, уровень специалитета, до заполнения 80 % основных конкурсных мест

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2020 года в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	КИРЮХИН Арсений Владимирович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	506 баллов
2.	ЖЕРЕБНЕНКО Никита Максимович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	495 баллов
3.	КИРИЛЛОВА Анна Юрьевна, специализация «Орган, клавесин, исторический клавир» —	491 балл
4.	ФЕДОСЕЕВА Маргарита Николаевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт,	

	виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	491 балл
5.	ГАМИДОВА Лейла Рамизовна, специализация «Фортепиано» —	490 баллов
6.	КАРЗОВА Александра Игоревна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	490 баллов
7.	КАДЕТОВА Любовь Андреевна, специализация «Фортепиано» —	490 баллов
8.	ЗАЙЦЕВА Мария Владимировна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	488 баллов
9.	ТЕР-АБРАМЯН Анна Рубеновна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет —	486 баллов
10.	КАЗИМИРОВ Георгий Сергеевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	485 баллов
11.	ГУБАРЕВА Кристина Анатольевна, специализация «Фортепиано» —	485 баллов
12.	ГАПОН Мария Дмитриевна, специализация «Фортепиано» —	485 баллов
13.	РОЩУПКИН Игорь Сергеевич, специализация «Фортепиано» —	484 балла
14.	РУКАВИШНИКОВА Полина Владимировна, специализация «Фортепиано» —	482 балла
15.	ЯТАГАЙ Анна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	481 балл
16.	ПИЩАГИНА Юлия Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	480 баллов
17.	ФИРСОВА Анна Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	480 баллов
18.	ЛЕБЕДЕВА Антонина Игоревна, специализация «Фортепиано» —	480 баллов
19.	НИКОЛАЕВ Даниил Сергеевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас —	479 баллов
20.	ПЕНЗИНА Дарья Кирилловна, специализация «Фортепиано» —	479 баллов
21.	ЛЕБЕДЕВ Дмитрий Игоревич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	478 баллов
22.	БЫКОВА Елизавета Владимировна, специализация «Фортепиано» —	477 баллов
23.	КАЛМЫКОВ Тимофей Сергеевич, специализация «Фортепиано» —	477 баллов
24.	ВОСТОКОВА Евфросиния Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	477 баллов
25.	ШМЕЛЕВА Мария Олеговна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	476 баллов
26.	ХАЧАТУРОВА Юлия Степановна, специализация «Фортепиано» —	476 баллов

27.	КЕЛЕХСАЕВА Марина Петровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	476 баллов
28.	САЙФУТДИНОВА Ангелина Александровна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	475 баллов
29.	КРЮЧКОВ Тимофей Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», труба —	475 баллов
30.	АМАНОВА Юлиана Байрамгельдыевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	474 балла
31.	ЛИСАНОВА Наталья Васильевна, специализация «Фортепиано» —	473 балла
32.	ТРОФИМОВА Александра Дмитриевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	473 балла
33.	КЛЕЦ Ева Сергеевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», арфа —	473 балла
34.	ОЛИНБЕРГЕР Виктор Вячеславович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», ударные инструменты —	473 балла
35.	АМИРОВА Диана Камильевна, специализация «Фортепиано» —	472 балла
36.	КУЗНЕЦОВА Екатерина Александровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет —	472 балла
37.	ЛУЦЕНКО Анна Георгиевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	472 балла
38.	ПАХОМОВ Дмитрий Евгеньевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	472 балла
39.	ФИРСОВА Мария Витальевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	471 балл
40.	САХАРОВ Матвей Максимович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	470 баллов
41.	АЛЕНЧЕВА Екатерина Сергеевна, специализация «Фортепиано» —	470 баллов
42.	ЗИЯТОВ Александр Станиславович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	469 баллов
43.	АЛЕКСАНДРОВ Иван Михайлович, специализация «Концертные духовые	

	и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	469 баллов
44.	ПРОКОПОВИЧ Сабрина Викторовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	469 баллов
45.	ГАВРИШ Эллина Игоревна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет —	469 баллов
46.	ЖИТНИКОВИЧ Данила Валерьевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	468 баллов
47.	АЛЕКСАНДРОВА Ульяна Михайловна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	467 баллов
48.	ЗАЙЦЕВ Александр Романович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	466 баллов
49.	МЕРКУШЕВА Валерия Эдуардовна, специализация «Фортепиано» —	465 баллов
50.	МАЙДЕНКО Лев Львович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	464 балла
51.	УСТИНОВА Анна Эдуардовна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	463 балла
52.	ЩЕРБАКОВ Владислав Сергеевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	461 балл
53.	ПОЛЯКОВ Андрей Дмитриевич, специализация «Орган, клавесин, исторический клави́р» —	460 баллов
54.	КОВАЛЕВА Мария Евгеньевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	460 баллов
55.	КОНКАБАЕВА Аяна Муратовна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра —	459 баллов
56.	БРАНДАУС Татьяна Сергеевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», гусли —	458 баллов
57.	ПЛИС Илья Густавович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	458 баллов
58.	ШАТАЛОВА Тамара Михайловна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», виолончель —	457 баллов
59.	ГАЦЕНКО София Игоревна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель,	

	контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	457 баллов
60.	БЕРЕЖНАЯ Ирина Юрьевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	457 баллов
61.	СЕВАСТЬЯНОВА Валерия Александровна, специализация «Фортепиано» —	456 баллов
62.	АЛЕКСЕЕВ Артем Антонович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас —	455 баллов
63.	РОМАНОВА Яна Александровна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	453 балла
64.	ГОРОХОВ Максим Романович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», баян —	453 балла
65.	ПЛАМЕНЕВ Владислав Игоревич, специализация «Орган, клавесин, исторический клавиш» —	452 балла
66.	СУШКОВА Наталья Михайловна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка —	452 балла
67.	ГОЦИРИДЗЕ Мария Гиевна, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	452 балла
68.	СТЕПАНОВ Леонид Викторович, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», тромбон —	451 балл
69.	КАФТАННИКОВ Андрей Юрьевич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка —	448 баллов
70.	КИМ Диана Вячеславна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	448 баллов
71.	ВАСИЛЬЕВ Егор Викторович, специализация «Фортепиано» —	446 баллов
72.	БУГАКОВА Милена Алексеевна, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», домра —	446 баллов
73.	ШТЕРИН Валентин Зоригтеевич, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка —	445 баллов
74.	ШУМИЛОВ Виталий Игоревич, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», аккордеон —	445 баллов
75.	ФЛЕГОНТОВА Валерия Валерьевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», саксофон —	443 балла
76.	АБАЗА Глафира Викторовна, специализация «Фортепиано» —	442 балла
77.	ЗАХАРОВ Василий Викторович, специализация «Концертные духовые и	

	ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», фагот —	442 балла
78.	ШАПКИНА София Михайловна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», гобой —	441 балл
79.	ЛЕСНЫХ Марк Павлович, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт —	441 балл
80.	ЧУВАШОВ Всеволод Андреевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	440 баллов
81.	РОМАДИН Сергей Евгеньевич, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», туба —	440 баллов
82.	ШЛЯКОВ Павел Петрович, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)», балалайка —	439 баллов
83.	ТИЩЕНКО Снежана Андреевна, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта —	438 баллов

2. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЧУХАРЕВА Кристина Михайловна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 484 балла
2.	СИДОРЕНКО Андрей Дмитриевич, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» — 470 баллов
3.	САФАРОВ Семен Русланович, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 469 баллов
4.	СЕВЕРИНОВА Дарья Дмитриевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 465 баллов
5.	ПРОКОПЕНКО Татьяна Сергеевна, специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» — 460 баллов
6.	КАЛИНИЧЕВА Надежда Олеговна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 459 баллов
7.	ТЮРИНА Анастасия Дмитриевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 459 баллов
8.	ГОРШЕНИНА Алена Алексеевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 456 баллов
9.	ШМАКОВА Маргарита Игоревна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 456 баллов
10.	ЗЮЗИНА Александра Андреевна, специализация «Художественное руководство академическим хором» — 454 балла

11.	СЕКАЧЕВА Анна Владиславовна, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 454 балла
12.	ДАВЫДОВ Михаил Витальевич, специализация «Художественное руководство академическим хором»	— 445 баллов

3. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация «Искусство оперного пения» зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	БАДИНА Ольга Олеговна	— 454 балла
2.	ПОЛОЗОВА Софья Константиновна	— 452 балла
3.	КОНОВАЛОВА Анна-Мария Александровна	— 449 баллов
4.	АНУФРИЕВ Сергей Анатольевич	— 448 баллов
5.	МУРИК Диана Дмитриевна	— 439 баллов
6.	САМОХИНА Ульяна Евгеньевна	— 439 баллов
7.	ВОВЧУК Евгения Николаевна	— 431 балл
8.	АРТЕМЬЕВА Екатерина Артемьевна	— 422 балла
9.	ЗАВАЛИШИН Степан Дмитриевич	— 421 балл
10.	КУЗНЕЦОВА Карина Андреевна	— 410 баллов
11.	ФЕЛЬДШЕРОВ Юрий Михайлович	— 406 баллов
12.	ГАВРИЛОВА Дария Игоревна	— 406 баллов
13.	БАШМАКОВ Ильдар Аликович	— 399 баллов
14.	АСЕЕВ Симеон Николаевич	— 390 баллов
15.	МИХАЙЛОВ Алексей Сергеевич	— 388 баллов
16.	АТАСКЕВИЧ Анастасия Федоровна	— 349 баллов

4. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЧЕРНИКОВА Софья Владимировна	— 472 балла
2.	КИРИЕНКО Анна Дмитриевна	— 461 балл
3.	ПРИДАТЬКО Глеб Игоревич	— 452 балла
4.	ЛОМАЯ Анна Мамиевна	— 451 балл
5.	КУЗЬМИНА Маргарита Игоревна	— 449 баллов
6.	ДАВЫДОВА Анастасия Михайловна	— 442 балла
7.	АБРОСИМОВА Полина Игоревна	— 424 балла
8.	БЕСКРОВНЫЙ Богдан Викторович	— 423 балла

5. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЛУКОМЕЦ Глеб Сергеевич	— 485 баллов
2.	СТЕПАНОВ Константин Алексеевич	— 462 балла
3.	ПАНАХОВ Зохраб Видадиевич	— 447 баллов
4.	СБИТНЕВ Никита Андреевич	— 444 балла
5.	БУШУЕВ Максим Александрович	— 437 баллов
6.	НЕСТЕРУК Карина Витальевна	— 407 баллов

6. С 01.09.2020 в число студентов первого курса очной формы обучения на бюджетные места для обучения по программе 52.05.02 Режиссура театра (уровень специалитета), специализация «Режиссер музыкального театра», зачисляются поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания и подавшие заявление о согласии на зачисление:

1.	АНДРЕЕВА Елизавета Борисовна	— 472 балла
2.	НИКИТИНА Дарья Александровна	— 449 баллов
3.	ЛОПАТИНА Анастасия Константиновна	— 443 балла
4.	МИРОНОВ Федор Олегович	— 393 балла

Ректор



А.Н.Васильев