***Производственная практика***

**Аннотация рабочей программы**

**Преддипломная практика**

**Цель и задачи прохождения практики**

Целями практики является подготовка к постановке и постановка выпускной квалификационной работы – хореографического произведения. .

Задачи практики:

- создание сценарного плана и режиссерского решения хореографического произведения;

- создание сценического оформления выпускной квалификационной работы.

- сочинение хореографического текста для выпускной квалификационной работы.

- проведение репетиций с исполнителями выпускной квалификационной работы.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики

В результате прохождения практики студент должен:

**знать:**

* различные хореографические формы;
* методы постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;
* терминологию хореографии;

**уметь:**

* работать в коллективе;
* создать собственное хореографическое произведение;
* конструктивно работать с концертмейстером, балетмейстером;
* сочинять качественный хореографический текст;
* анализировать произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии
* эффективно работать с хореографическим произведением.

**владеть:**

* навыками создания сценарного плана и режиссерского решения хореографического произведения;
* умением выстраивать хореографическую композицию;

**Объем практики, виды работы и отчетности**

Общий объем практики составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую и индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение одного семестра.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество  академических часов | Формы контроля  по семестрам | | |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 2 | 72 | 8  семестр |  |  |
| Аудиторные занятия | 39 |