

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Васильев Алексей Николаевич  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.07.2023 17:10:50  
Уникальный программный ключ:  
3217d75d286d3d6f4dbd44c6e8a169dbbe144e

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
«30» июня 2023 г., протокол № 8

Ректор

\_\_\_\_\_ А. Н. Васильев

«30» июня 2023 г.

М.П.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

**«Основы этномузыкологии»**  
*(адаптированная\*)*

Санкт-Петербург

2023

**ОПИСАНИЕ**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**  
**«Основы этномузыкологии»**

Вид программы	программа повышения квалификации
Организация, реализующая обучение	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, факс: (812) 312-91-04 e-mail: <a href="mailto:service@conservatory.ru">service@conservatory.ru</a> Ректор Васильев Алексей Николаевич
Форма обучения	с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения	не менее 16 часов и не более 250 часов
Языки, на которых осуществляется обучение	русский
Учебные предметы, дисциплины, курсы	по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика
Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий
*Программа адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. ДПОП содержит адаптированный учебный план и описание организации получения образования обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	Деятельность Консерватории в области обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Положением об обучении инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (приказ по основной деятельности от 28.12.2021 г. № 487, протокол № 11 заседания Ученого совета 28.12.2021 г.). Педагогический коллектив выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки преподавателей, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в обучении. Коллектив Консерватории создает социокультурную и профессиональную среду, необходимую для готовности всех его участников к общению и

	<p>сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.</p> <p>Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья выстраиваются с учетом особенностей нозологических групп.</p> <p>Всем обучающимся, вне зависимости от нозологии, предоставляется возможность получения информации в процессе обучения с помощью индивидуальных консультаций преподавателя, ведущего данный курс, а также любых сотрудников консерватории. По изучаемым программам предоставляются учебные материалы: учебники, учебные и учебно-методические пособия, списки рекомендуемой литературы, перечни заданий для самостоятельной работы, списки рекомендуемых тем для подготовки отчетов об обучении.</p> <p>Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей каждого конкретного обучающегося.</p> <p>При составлении индивидуального учебного плана предусматриваются различные варианты проведения занятий: в Консерватории (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием возможностей электронной информационно-образовательной среды.</p> <p>Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и/или электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.</p> <p>Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.</p>
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства;</li> <li>– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров, обмен знаниями, творческим и педагогическим опытом и демонстрация достижений в области музыкально-прикладной педагогики;</li> <li>– повышение профессионального уровня педагогических, научно-педагогических работников и специалистов, деятельность которых связана с исследованием народной традиционной музыкальной культуры, в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории;</li> <li>– обновление профессиональных компетенций, необходимых для организации и ведения образовательного процесса, направленного на личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся, развитие его художественного потенциала;</li> <li>– овладение современным уровнем требований музыкальной педагогики по совершенствованию</li> </ul>

	методов, приёмов и способов решения профессиональных задач в классах преподавателей этномузыкологии различных музыкально-образовательных учреждений; – изучение актуальных проблем традиционной народной музыкальной культуры с ориентацией на текущие процессы художественной жизни общества; – распространение опыта ведущих экспертов, преподавателей в области изучения, сохранения и актуализации культурного наследия народов России
Категория слушателей	преподаватели, специалисты и руководители: - образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования; - педагогические работники общеобразовательных школ по предметам художественно-эстетического воспитания; - преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства и иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства, имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе; - работники различных учреждений культуры и искусства, осуществляющие свою деятельность по данному направлению музыкально-прикладного искусства
Требования к слушателям	педагогические работники и иные специалисты в области культуры и искусства с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО
Календарный учебный график	обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп

## Учебный график

Нормативный срок освоения программы (в академ. часах) *	Форма обучения **	График обучения		Общая продолжительность программы (недель)***
		ауд. часов в день	дней в неделю	
<b>36 часов</b> из них: не менее 16 аудиторных	с отрывом от работы	6-8	4-6	1
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-6	2-4	2-4
<b>72 часа</b> из них: не менее 32 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	1,5-2
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-10	2-4	2-8
<b>108 часов</b> из них: не менее 44 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	2-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	4-8	2-4	8-12
<b>144 часа</b> из них: не менее 56 аудиторных	с отрывом от работы	6-10	4-6	4-8
	без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы	6-8	2-4	8-16

\* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*\* Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

\*\*\* Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

## Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

### «Основы этномузыкологии».

- Цель обучения – повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства различного уровня, специалистов и работников концертных организаций, творческих коллективов.
- Категория слушателей – педагогические, научно-педагогические работники, различные специалисты сферы культуры и искусства.
- Нормативный срок освоения – не менее 16 часов и не более 250 часов.
- Форма обучения – с отрывом от работы, без отрыва от работы, с частичным отрывом от работы.

№ п/п	Наименование разделов, тем *	Объем работы в часах				
		Всего часов	Лекции	Открытые уроки мастер-классы	Самостоятельная работа	Итоговая аттестация
1.	<b>Задачи этномузыкологии в сфере сохранения нематериального культурного наследия. Фольклорное исполнительство как часть нематериального этнокультурного достояния России.</b>	8	2	4	2	собеседование
2.	<b>Народная традиционная культура и фольклорное исполнительство в контексте современного образования.</b>	8	2	4	2	собеседование
3.	<b>Актуальные вопросы изучения и сохранения народной музыки как явления традиционной культуры.</b>	16	4	10	2	собеседование
4.	<b>Современные методы экспедиционной работы: от полевой работы к публикации.</b>	4	2	-	2	
5.	<b>Формы и методы работы с фольклорным ансамблем.</b>	10	-	6	4	собеседование
6.	<b>Музыкальная психология и педагогика.</b>	10	4	-	6	собеседование
7.	<b>История музыки.</b>	12	6	-	6	собеседование
8.	<b>Итоговая аттестация.</b> подготовка и представление Отчета/ Круглый стол	4	-	-	3	1
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>1</b>

\*Консерваторией могут быть внесены изменения в тематический план программы и порядок распределения часов, а также, учитывая пожелания и потребности обучающихся/заказчиков, разработан индивидуальный учебный план как для отдельных слушателей, так и для групп обучающихся.